

UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta, katedra speciální pedagogiky

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

POSUDEK OPONENTA PRÁCE

OPONENT PRÁCE	Mgr. Marie Komorná, Ph.D.
AUTOR PRÁCE	Bc. Anna Srnková
NÁZEV PRÁCE	
Aplikace muzikoterapie při logopedické prevenci	

INDIKÁTORY KVALITY ZÁVĚREČNÉ PRÁCE	1	2	3	4
<i>Označte písmenem "X", v jaké míře předložená práce vyhovuje jednotlivým kritériím.</i>	<i>Obsahuje</i>	<i>Spiše obsahuje</i>	<i>Spiše neobsahuje</i>	<i>Neobsahuje</i>
ÚVODNÍ ČÁST				
Vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika.		X		
Zřetelná formulace tématu a cíle práce.	X			
ANALÝZA DOSAVADNÍHO ŘEŠENÍ PROBLÉMU				
Dostatečný rozsah použitých odborných zdrojů.		X		
Příklady teoretických a praktických přístupů našich a zahraničních autorů.		X		
Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odborné literatury.		X		
VÝZKUMNÁ ČÁST				
Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	X			
Výzkumné otázky jsou vhodně formulovány.	X			
Použité výzkumné metody a nástroje jsou popsány a zdůvodněny.		X		
ANALYTICKÁ ČÁST				
Je provedena kvalitní analýza získaných dat.		X		
Zjištěné výsledky jsou vhodně interpretovány (nejedná se pouze o komentované vyjádření číselných údajů).		X		
Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů.		X		
ZÁVĚRY A ZHODNOCENÍ PŘÍNOSU PRO OBOR				
Bylo dosaženo stanoveného cíle.	X			
Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky.		X		
PREZENTACE - FORMÁLNÍ ÚROVEŇ PRÁCE				
Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí.		X		
Bibliografie uvedena dle platné normy.		X		
CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň				

KOMENTÁŘ OPONENTA

Diplomová práce A. Srnkové je zaměřena na možnosti využití muzikoterapie v rámci logopedické prevence, zejména ve vztahu k rozvoji sluchového vnímání. V teoretických kapitolách autorka popsala fungování nervového systému v kontextu realizace mluveného projevu a vztah mezi sluchem a hudbou. Dále se věnovala rozvoji řečové komunikace u dětí předškolního věku a problematice narušené komunikační schopnosti a logopedické prevence u dětí předškolního věku. Důležitou část tvoří kapitola zaměřená na problematiku sluchového vnímání a jeho složky a kapitola zaměřená na téma muzikoterapie a její využití v logopedii a v rámci terapeutických postupů. Kapitoly na sebe obsahově navazují a poskytují vhodný základ pro realizaci výzkumného šetření. Výhrady lze mít k odbornosti a reprezentativnosti některých zdrojů. Autorka často čerpá ze zdrojů určených rodičům, resp. laické veřejnosti (namátkou Logopedieonline, Brichtová, 2020, Motlová, 2024 aj.) nebo pedagogům MŠ (publikace k projektu WELCOME z r. 2019), domnívám se však, že v diplomové práci by měly být využívány především zdroje určené odborné logopedické veřejnosti, které máme k dispozici. Také není vždy jednoznačně možné určit, kdy autorka cituje určitý zdroj a kdy jde o její vlastní vyjádření, protože odkazy na literaturu jsou uváděny v naprosté většině až na konci odstavců. Hlavním cílem výzkumného šetření bylo zjistit, jak jsou využívány prvky muzikoterapie v logopedické prevenci se zaměřením na rozvoj sluchového vnímání ve vybraných mateřských školách v Libereckém kraji. Při výzkumu autorka kombinovala šetření charakteru kvantitativního (dotazník pro MŠ) a kvalitativního (polostrukturovaný rozhovor se třemi pedagožkami realizujícími v MŠ logopedickou prevenci). Výzkumné otázky se autorce podařilo zodpovědět, ale prezentace výsledků mohla být dle mého názoru v některých částech propracovanější a přehlednější. Po formální stránce je text zpracován na dobré úrovni, místy se však objevují chyby v interpunkci a drobnější formulační nedostatky.

Závěr: Diplomová práce A. Srnkové splňuje požadavky kladené na závěrečné práce studovaného oboru a lze ji doporučit k obhajobě.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

1. Není úplně jasné, koho myslíte, když na s. 31 zmiňujete „logopeda v mateřské škole, který má kvalifikaci pro výkon této profese,“ mohla byste to prosím při obhajobě upřesnit?
2. Domníváte se, že komunikační schopnost u dětí předškolního věku lze zlepšit pouhou aplikací vhodných muzikoterapeutických postupů (odkazují k otázkám dotazníkového šetření č. 19 a 20)?

Datum:

03.09.2024

Podpis: