

ABSTRAKT

Diplomová práce je zaměřena na propojení logopedie a muzikoterapie, při logopedické prevenci s kladeným důrazem na sluchové vnímání.

Teoretická část práce se zaměřuje na popis neurologického propojení mezi řečí, sluchem a hudbou a na fungování centrální nervové soustavy. Dále se zaměřuje na logopedickou prevenci u dětí předškolního věku, vývoj řeči, logopedické diagnózy v dětském věku a na sluchové vnímání. Poslední kapitola zahrnuje muzikoterapii, její popis, jaké metody techniky a postupy využívá a také jak lze muzikoterapii využít v logopedii.

V praktické části práce je užito kvantitativního výzkumného prostředku, dotazníku, doplněného o kvalitativní rozhovorové šetření. Hlavním cílem výzkumu je popsat, jak jsou využívány prvky muzikoterapie v rámci logopedické prevence se zaměřením na sluchové vnímání ve vybraných mateřských školách v Libereckém kraji. Prvním dílčím cílem výzkumu je charakterizovat, jakým způsobem se při logopedické prevenci ve vybraných mateřských školách v Libereckém kraji využívají prvky muzikoterapie. Prvním dílčím cílem výzkumu je zjistit, jak je realizovaná logopedická prevence ve vybraných mateřských školách v Libereckém kraji. Druhým dílčím cílem je zjistit jak, a pomocí jakých metod, jsou do logopedické prevence integrovány prvky muzikoterapie pro podporu komunikačních schopností dětí ve vybraných mateřských školách. Posledním, třetím dílčím výzkumným cílem je zjistit, jak se logopedická prevence ve vybraných mateřských školách zaměřuje na rozvoj sluchového vnímání, a identifikovat účinné prvky muzikoterapie pro tuto oblast.

KLÍČOVÁ SLOVA

řeč, sluch, logopedie, muzikoterapie, sluchové vnímání, neurologie