



## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora: **Michael Mally**  
Studijní program: Specializace v pedagogice (B7507)  
Studijní obor řešitele: B IT 20  
Název práce: **Lokalizace zvuku jako princip prostorového zvuku**

### I. Základní náležitosti práce

Rozsah práce (40 normostran):  Splněn  Nesplněn  
Formální požadavky:  Splněny  Částečně splněny  Nesplněny  
Praktické výstupy:  Rozsáhlé  Přiměřené  Minimální  Žádné

*Komentář:* Z hlediska rozsahu práce hraničí s požadovaným minimem, nicméně svým obsahem a kvalitou textu tento potenciální problém minimálního rozsahu dostatečně neutralizuje. V oblasti praktických výstupů se jedná spíše o návrh inspirativních aktivit, které nejsou (a ani to nebylo cílem) dotažené do podoby konkrétních výukových hodin či ucelených komplexních úloh, ačkoliv jejich podrobný popis včetně teoretických a odborných sovislostí je více než dostačující.

### II. Obsah a odborná úroveň práce

Charakter práce:  Teoretická  Empirická  Aplikační  Jiná  
Cíle práce:  Jasně formulované  S drobnými nedostatky  Nejasné  Chybí  
Použité metody:  Adekvátní  S výhradami  Neadekvátní  
Použité literární a informační zdroje:  Adekvátní  S výhradami  Neadekvátní  
Rozsah:  Rozsáhlé  Přiměřené  Minimální  Žádné

*Komentář:* Cíle i použité metody jsou vhodně vymezeny v samostatné kapitole a jsou, vzhledem k teoretické povaze práce s přesahem do pedagogicko-aplikační roviny, adekvátního rozsahu. Použité literární a informační zdroje jsou výhradně zahraniční. Z hlediska odborné úrovně práce je zřejmé, že se autor výborně orientuje v dané problematice a velice vhodně dokázal své znalosti a schopnosti pracovat s odborným textem přetavit do čtivého a uceleného odborného textu, kde nezůstává jen na povrchu dané problematiky, ale opírá se o relevantní fyzikální a jiné principy, čímž dostatečně postihuje jednotlivá témata práce.

### III. Zpracování

Struktura práce a logická provázanost:  Vysoká  Dostatečná  Nízká  
Jazyková správnost:  Bez chyb  S drobnými chybami  S vážnými chybami

Stylistická úroveň:  Vysoká  Dostatečná  Nízká  
Úroveň odborného vyjadřování  Vysoká  Dostatečná  Nízká  
Typografická správnost:  Bez chyb  S drobnými chybami  S vážnými chybami

*Komentář:* V oblasti typografie bych jen doporučil vyhnout se obrázkům s obtékáním textu. U posledního obrázku je opomenut popisek. Pro větší přehlednost by bylo vhodnější umístit samostatné kapitoly s náměty na výukové aktivity jako podkapitoly kapitoly č. 5.

#### **IV. Výsledky a přínos práce**

Správnost výsledků:  Správné  Přiměřené  S drobnými nedostatky  S vážnými nedostatky  
Interpretace výsledků:  Správná  Přiměřená  S drobnými nedostatky  S vážnými nedostatky  
Kvalita výstupů práce:  Vysoká  Dostatečná  Nízká  
Využitelnost výsledků v praxi:  Vysoká  Částečná  Minimální  Žádná

*Komentář:* I když si autor nekladl za cíl vytvořit ukázky a návrhy na konkrétní výukové hodiny, bylo by určitě zajímavé a přínosné uvedené náměty na výukové aktivity doplnit o zvukový praktický výstup, o kterém dané náměty referují. Bylo by tak možné si poslechnout a porovnat jednotlivé výstupy. Uvedené náměty jsou nicméně vhodně zasazené do kontextu teoretických východisek a v práci probírané problematiky.

#### **V. Celková úroveň práce**

Splnění cílů:  Splněny bez výhrad  S výhradami  Nesplněny  
Celková úroveň práce:  Vysoká  Dostačující  Nízká  
Práce vyhovuje zadání BP:  Ano  Částečně  Ne  
Doporučení práce k obhajobě:  Ano  Ne

#### **Souhrnné hodnocení, otázky k obhajobě, návrh klasifikace**

Práce je na velmi vysoké úrovni, a to jak z hlediska odborné, tak i stylistické. Praktická část vhodně navazuje na teoretickou a plní svůj cíl, tedy inspirovat k využití uvedených námětů k začlenění do výuky, ať již v podobě mezipředmětových projektových aktivit nebo i v rámci jedno oborového zaměření, jak autor sám navrhuje.

Práci doporučuji uznat jako práci bakalářskou.

#### **Otázky k obhajobě:**

Z čeho jste vycházel při doporučení implementace uvedených výukových aktivit do konkrétních stupňů vzdělávání, resp. ročníků?

V Praze 1. 9. 2024

.....  
PhDr. Tomáš Jeřábek, Ph.D.  
Pracoviště: KITTV  
Kontaktní e-mail: tomas.jerabek@pedf.cuni.cz