

## **ABSTRAKT**

Tato diplomová práce se zabývá aplikací teorie zážitkového učení (ELT) prostřednictvím soundmappingu v hudební výchově. ELT zahrnuje cyklus konkrétní zkušenosti, reflektivního pozorování, abstraktní konceptualizace a aktivního experimentování. Studie aplikuje cyklus ELT tak, že studenti provádějí procházky v městském a přírodním prostředí, přepisují zvuky prostředí do zvukových map a používají tyto přepisy k vytváření hudebních skladeb. Tento výzkum, provedený ve spolupráci se studenty základní školy v Praze, integruje aktivity spojené s tvorbou zvukových map, které zvyšují sluchové povědomí a podporují kreativitu. Metodika zahrnuje zvukové procházky, skupinové diskuse a představení kompozic, zakončené dotazníkem zachycujícím reflexe studentů. Zjištění naznačují, že soundmapping, pokud je založen na ELT, významně zlepšuje sluchové povědomí žáků, jejich tvůrčí myšlení a schopnosti spolupráce. Tato studie vyzdvihuje soundmapping jako inovativní pedagogický nástroj v hudební výchově, který podporuje zážitkové učení a zapojení do prostředí.

**Klíčová slova:** soundmap, zážitkové učení, environmentální inspirace, sluchové uvědomění, sluchové zkoumání, hudební kreativita