

Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek vedoucího diplomové práce

Vedoucí diplomové práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponent diplomové práce: Mgr. MgA. Markéta Magidová, Ph.D.

Autor diplomové práce: Bc. Kateřina Weinhartová

Obor práce: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ, ZŠ a ZUŠ

Název diplomové práce: Stop-motion animace jako týmový projekt školní a volnočasové výtvarné činnosti

Diplomantka splnila požadavky diplomového úkolu. Aktivně přistoupila k určenému úkolu, práci se věnovala soustředěně a problematiku konzultovala. Práce vykazuje multidisciplinární charakter. Kontinuálně rozvíjí a navazuje na autorčinu bakalářskou práci. Obsah díla je vztažen ke kurikulárním dokumentům.

Teoretická část shrnuje problematiku animace s přihlédnutím k oboru výtvarná výchova. Předchází mu úvodní reflexe oborové diskuze nad velkou revizí RVP ZV oblast Umění a kultura. Přehledový exkurz, na příkladu vybraných autorských osobností a filmů, mapuje počátky, rozvoj i stávající podobu filmové animační tvorby.

Didaktickou část zakládá rozbor jednotlivých složek tvorby filmového díla. Aby byly následně autorkou vřazeny do kontextu didaktiky výtvarné výchovy.

Praktickou část práce představuje soubor krátkých filmů, tvořených dětmi, pod jejím vedením. Tvořivá výuka probíhala v rámci různých příležitostí (lektorských programů), na půdě rozličných institucí, uplatňujících rozdílné metodické přístupy. Diplomantka nashírala sumu zkušeností, které činí reflexi podnětnou a inspirující. Filmy představují souborná díla.

Slabinu práce spatřuji v jisté neuspořádanosti formálních náležitostí. Rozvolněnou grafickou úpravu provází několik překlepů. Textu by také místy prospělo zhuštění, krácení.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

30. 8. 2024



doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.