

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá převážně grafickou technikou linoryt a možnostmi zobrazení lesa. Obsahuje tři části - teoretickou, didaktickou a autorskou. V teoretické části píš o mém vztahu k lesu a o jeho jedinečnosti a kráse, dále obecně o grafice, o tisku z plochy, hloubky a výšky. Rozepisuji se o dřevořezu a dřevorytu jakožto předchůdcům linorytu. Zmiňuji autory a autorky významných a jedinečných tisků. V části o linorytu vysvětluji jeho možnosti rytí a jak pracovat s barvou a lisem. Následuje popis děl umělců a umělkyně, kteří se zabývali či zabývají tématem lesa nebo krajiny ve své tvorbě. Rozepisuji se o jejich dílech, která mě inspirovala k vlastní tvorbě a popisuji, čím jsou díla významná. Tato část také obsahuje rozhovory s dvěma umělkyněmi, ve kterých popisují vztah k lesu, jak pracují a na co se při tvorbě soustředí.

V didaktické části píš o výtvarných aktivitách příměstského tábora. Děti jsem seznámila již s několika grafickými technikami v předchozích letech. Tiskly z koláže, pracovaly se suchou jehlou a technikou papírorytu. Vytvořily skvělá díla na téma strom. V letošním roce děti vytvoří linoryt opět s tématem lesa, stromu a kořenů. Před tiskem si za pomoci lisu vytvoří i slepotisk svých vyrytých matic. Dále v práci popisují aktivity a hry, které podnikneme na výletě do lesa.

Autorskou část tvoří cyklus grafických listů na téma les s názvem *Lesem*. Píš o inspiraci a udávám obrázky kořenů, kmenů, kreseb, stínů a spletených větví. Popisuji postup své práce a přikládám fotografie lesa, které mi byly předlohou. Cyklus tvoří tři barevné tisky a jeden černobílý. U první grafiky (*Lesem I*) jsem tiskla dvě různé matrice přes sebe, u ostatních (*Lesem II, Lesem III, Lesem IV*) jsem vyrývala z jedné a té samé matrice a postupně přetiskovala jinou barvou na již natištěnou plochu. Zkoušela jsem u každého tisku více barevných variant, které přikládám jako ukázkou. S každou matricí jsem vytvořila 15 až 20 soutisků. Zabývala jsem se různými možnostmi, jak mohu les zobrazit, co důležitého chci zaznamenat a jak chci zobrazit krásu a okamžik.