

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Jan KRÁL

Obor: ČJ – AJ 20

**Název práce v českém jazyce: Komunikační sféra živého vysílání
na platformě Twitch**

**Název práce v anglickém jazyce: The Communication Domain of Life
Streaming on Twitch**

Vedoucí práce: PhDr. Radka Holanová, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Pavel Sojka, Ph.D.

Typ posudku: vedoucí práce

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	A
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A

Slovní komentář:

Autor se věnuje jazyku méně známé a jen málo odborně prozkoumané platformy Twitch. Podrobná analýza zahrnuje jak mluvenou formu vysílajícího subjektu, tak paralelní chat. Seznam použité literatury je kvalitní a vzhledem k tématu obsahuje i množství cizojazyčných titulů.

Práce je přehledně a logicky strukturována, teoretická část není zpracována pouze formálně, naopak obsahuje dobře vybrané jevy nutné pro zpracování praktické části. Autor velmi dobře vybírá charakteristické rysy, které má vysílání na Twitch společné s různými funkčními styly/komunikačními sférami.

Metodologie je pečlivě popsána, zkoumaný vzorek je robustní, nicméně závěry nejsou aplikovatelné na celou platformu Twitch, což si autor uvědomuje. V závěru je také reflektován fakt, že řada otázek spojených s tímto kanálem zůstává otevřená a poskytuje prostor pro další zkoumání (viz otázky k obhajobě).

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	A
2.5	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář:

Práce je psána odborným stylem bez jazykových či stylových odchylek. Autor píše neobvykle poučeně a zasvěceně do tématu. Práce svou kvalitou i rozsahem převyšuje požadavky kladené na BP.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Český jazyk se zaměřením na vzdělávání*.

Práce je v souladu se zásadami citační etiky.

Práci doporučuji k obhajobě.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Může autor porovnat termíny <i>intertextualita</i> a <i>entextualizace</i> ?
4.2	Které další jevy spojené s platformou Twitch by bylo možno dále zkoumat?
4.3	Proč a jak se autor rozhodl vymezit termín <i>komunikační sféra</i> .
4.4	Může autor stručně uvést, které další žánry se vyskytují na platformě Twitch (mimo zkoumaný kanál)? Jak výrazně se tyto žánry liší od YouTube?

Datum: 31. 7. 2024

Podpis: