

Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
Katedra českého jazyka

## PŘÍLOHY K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI

Komunikační sféra živého vysílání na platformě Twitch  
The Communication Domain of Life Streaming on Twitch

Jan Král

Vedoucí práce: PhDr. Radka Holanová, Ph.D.  
Studijní program: Český jazyk se zaměřením na vzdělávání  
Studijní obor: B ČJ-AJ 20

## **Obsah**

Užívané transkripční značky .....	2
Příloha 1 – Transkript V1 .....	3
Příloha 2 – Transkript V2 .....	7
Příloha 3 – Transkript V3 .....	10
Příloha 4 – Transkript V6 .....	19
Příloha 5 – Transkript V9 .....	29
Seznam přepisovaného materiálu .....	35

## Užívané transkripční značky

<b>00:05:32 Vojtěch Fišar</b>	časové razítko (čas promluvy od začátku videa) a mluvčí
[traďice]	fonetická transkripce
/smích/	nelingvální mody, příp. naše poznámky
Nevím, (to asi) nebude správně. (Co nevíš?)	části výpovědí pronesené současně, užívané vždy po dvojicích
Co to má zna-	nedokončená, přerušená výpověď/slovo
radši..., ...spoluhráče	dále pokračující/navazující výpověď
A on říká: "Hele..."	řeč uvozená v rámci jiné repliky
E, Ee, Eem	hezitační zvuky
Cožee	prodloužená produkce hlásky
*už*	zvláštní důraz
JAK JAKO	zvýšená hlasitost, velký důraz
Co se bude dneska hrát?	otázka a/nebo zpráva čtená z chatu

**Poznámka:** Časová razítka byla vyhotovena automaticky funkcí přepisu audia aplikace Word. Nejsou vždy zcela přesná, přesto jsme se je rozhodli v transkriptech ponechat pro případné jednodušší použití transkriptu společně s původním videem. Původní video má pak na začátku ukázkou z pozdější části videa a úvodní znělku, jinak je však věrným, téměř needitovaným záznamem původního vysílání. Blíže k zásadám vypracování transkriptů v kap. 6.1.1. v původní práci.

## Příloha 1 – Transkript V1

### Přepis části V1: Začni ŘVÁT a KONČÍŠ! - DON'T SCREAM

Začni ŘVÁT a KONČÍŠ! - DON'T SCREAM, 2023. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 1. 11. 2023 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z:

[https://www.youtube.com/watch?v=u9GA7k\\_uXNA](https://www.youtube.com/watch?v=u9GA7k_uXNA)

**Mluvčí:** Vojtěch „Agraelus“ Fišar

**00:00:01 Vojtěch Fišar** Během tří minut se totálně setmí? To je kde, jako? /ve hře ze tmy náhle vyskočí postava, Fišar se zřetelně lekne, ale podaří se mu zůstat potichu, po pár vteřinách se opět uklidní/

/úvodní znělka/

**00:00:24 Vojtěch Fišar** /mírným hlasem/ Neuvěřitelné. (.) Ne-u-vě-ři-tel-né.

**00:00:47 Vojtěch Fišar** Kídeček, osmnáct minut? To je míň jak epizoda Přátel.

**00:00:52 Vojtěch Fišar** Jááj, to funguje na mikráák. To je clever. (.) To je cleveer.

**00:01:00 Vojtěch Fišar** To je \*cleveer.\*

**00:01:03 Vojtěch Fišar** \*Joo.\*

**00:01:08 Vojtěch Fišar** Utratil by patnáct za rande a ani by si nezajebal? Takhle vomrdal aspoň tebe?

**00:01:11 Vojtěch Fišar** Chaat, podle měč, jakoby-

**00:01:19 Vojtěch Fišar** Jesli máte poměěr (.) cena výkon (..) zaa randee, tak jakoby-

**00:01:29 Vojtěch Fišar** ...na sex, tak to jakoby- Podle mě to děláte špatně.

**00:01:36 Vojtěch Fišar** Děkuju, Lomdo, za patnáct korun českýých. (..) Ee-

**00:01:42 Vojtěch Fišar** Za chvíli začíná [nonstop nut novembər]? (.) Konečně dobrá akce, do piče.

**00:01:50 Vojtěch Fišar** [robokopa: (.) robokopa:] dáme zejtra nebo někdyy. Určitě ho chci zahrát, stejně jako [goustranera] dva.

**00:01:55 Alert** Tvá prdel pozná středověk! /hlasem TTS/ [bros befo:r hou]

**00:01:58 Vojtěch Fišar** No, jistě.

**00:02:03 Vojtěch Fišar** Tak to sis vybral zrovna tu (.) \*největší\* (.) \*hoe.\*

**00:02:08 Vojtěch Fišar** Co se stalo s LastGameBlitzem?

**00:02:11 Vojtěch Fišar** Mmm- My už se bavíme jenoom- my už se bavíme jenom IRL. Von už nechce chodit mezi vás degeneráty.

**00:02:20 Vojtěch Fišar** Von teďko chce totiž kan- von chce kandidovat do politiky, taak si myslí, že by ho (to mohlo- (..) že by ho to mohlo držet zpátky.)

**00:02:24 Alert** (/Fišarův hlas z alertu/ Já to ochladim. (..) /hlas Radovana, Fišarova kamaráda, z alertu/ FUUUJ!)

**00:02:26 Vojtěch Fišar** /zastaví se ve hře, chvíli si nalévá něco k pití, napije se a spokojeně vydechne/

**00:02:53 Alert** Hail to the king, baby.

**00:02:55 Vojtěch Fišar** Melichar už to dohrál, si zase do- si zase pozadu? To bude- Melichar nemá tolik donátorů.

**00:03:01 Alert** Hail to the king, baby.

**00:03:03 Vojtěch Fišar** 10qsomuch, díky za sedmnáct. Kubíku, díky za třicet čtyry. [deprest vajfu], díky za primeička. Lomdo, díky za patnáct korun.

**00:03:09 Vojtěch Fišar** Chaat, (.) \*teed\* (.) \*už\* (.) \*tu\* (.) \*hru\* (.) neresetuju.

**00:03:18 Vojtěch Fišar** Oukej?

**00:03:22 Vojtěch Fišar** Trošku mi prostě- podme se dostat (.) pod (.) pět minut. Nula resetů.

**00:03:29 Alert** Hail to the king, baby.

**00:03:37 Alert** /nahlas začíná hrát píseň od Alizee/

**00:03:49 Vojtěch Fišar** /schválně velmi nahlas, aby to hra zaznamenala a on musel začít odznovu/ BEE-REE-NUUS, (.) [BROOO]. /hra začíná zase od začátku, protože promluvil příliš nahlas, pak opět normálním hlasem/ Vanesa je moje? Jo, počkej, vy ste \*dva\*?

**00:03:50 Vojtěch Fišar** (Sou dva top donoři,) který tady chtěj- který tady chtěj provádět (.) koitus s mojí moderátorkou? To je- to jee- /nesrozumitelné/ je neuvěřitelný. Budu muset poslat deset procent cut, normálně, nebo já fakt nevím, co toleto je.



**00:07:23 Vojtěch Fišar** Běž do cockpitu? Chat, vy mi furt tvrdíte, že de jít do \*cock\*pitu, a já si fakt nemyslim, že de jít do \*cock\*pitu.

**00:07:42 Vojtěch Fišar** Se musim podívat na recenze toho DLC do Dea- /z kokpitu se ozve hlasitý kovový zvuk/

**00:07:47 Vojtěch Fišar** /zastaví se/ Fúú. /chvíli čeká, pak se opět rozejde/

**00:07:49 Vojtěch Fišar** Se musim podívat naa recenze toho DLC doo Dead Island dvojky.

**00:07:55 Vojtěch Fišar** Jestli to má smysl instalovat znova Dead Island dvojku, abysme si prošli [di: el si:čko] třea sólo, nebo s Melicharem.

**00:08:36 Vojtěch Fišar** Během tří minut se totálně setmí? To je kde, jako? /ve hře ze tmy náhle vyskočí postava, Fišar se zřetelně lekne, ale podaří se mu zůstat potichu, po pár vteřinách se opět uklidní/

**00:08:49 Vojtěch Fišar** Liberec na Fügnerce.

**00:09:06 Alert** Tvá prdel pozná středověk! /hlasem TTS/ Vaňa je prísny mod, nezastaví ju ani ostnatý [všat] po nej túži. Panicov svojimi vľudnymi slovami rýchlo vzruší. Budúcnosť jej nie je veľmi svetlá, jej študovaná škola je totiž umelecká. /Fišar se uchechtne./

**00:09:22 Alert** Tvá prdel pozná středověk! /hlasem TTS/ Brachu, anžto mi to humoresku připomíná. Do putiky vejde chachar, /Fišar zastaví hru, soustředí se jen na alert/ namíří si to ke krčmáři a ševelí: (.) Šenkýři, vsadím se s tebou o tři sta grošů, že nalulám támsto do korbela a neukápne mi ani Franz Kapka. /Fišar se mírným hlasem rozesměje./

**00:09:47 Alert** Hail to the king, baby.

**00:09:49 Vojtěch Fišar** To, co mi to Alan Wake zase nahustlil?

**00:09:55 Alert** Tvá prdel pozná středověk! /hlasem TTS/ Moje děti se mi smějí, že sem bláznivý, (.) a já se směju jim, protože nevědí, že je to dědičné. /Fišar nehne ani brvou/

**00:10:14 Vojtěch Fišar** Proč mi pišou lidi? Protože seš ženská a dostala si tady moda. (.) Jesli ti do konce tohoto streamu nepřijde aspoň jedno péro vyfocený a odkaz na něj, (..) tak to děláš špatně.

## Příloha 2 – Transkript V2

### Přepis části V2: Agrael dohrál Dead Signal - Bylo to ŠÍLENÝ!

Agrael dohrál Dead Signal - Bylo to ŠÍLENÝ!, 2023. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 31. 10. 2023 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z:

<https://www.youtube.com/watch?v=NzVaXdE9Hw>

**Mluvčí:** Vojtěch „Agraelus“ Fišar

**00:00:00 Vojtěch Fišar** /ve hře se schovává pod postelí, je potichu, čeká, až odejde muž, který ho přišel zabít/

/úvodní znělka/

**00:00:13 Vojtěch Fišar** Oukej, boys. Zpátky do [fokus] módu. Kolikátý patro to bylo? 7B, že jo? Nebo 7C?

**00:00:21 Vojtěch Fišar** 7B. Takže to stihnu runnout, i kdyby mě vyběhl. Oukej, [fokus].

**00:00:29 Vojtěch Fišar** Kde to je? Kde to je? KDE TO JE?

**00:00:33 Vojtěch Fišar** Já tady aspoň vidím laser.

**00:00:37 Vojtěch Fišar** Tady by to nemělo bejt čtyřicet pět sekund. Tady to- tady by to mělo bejt, tak, (.) já nevím, třicet? Když je to ve tmě. To bylo close, no, jako, poběhal sem si, kdybych rozsvítil, tak mě roz- tak mě prostřelí, kokot.

**00:00:54 Vojtěch Fišar** Signál byl connected, ale já ho ještě checknu, až přestane tenhle pičus peakovat.

**00:01:01 Alert** Jéje, Done Salieri, vítám vás!

**00:01:07 Vojtěch Fišar** Tak co, dobrý, mam to peaknout?

**00:01:15 Vojtěch Fišar** Oukej, vypadá to gucci.

**00:01:18 Vojtěch Fišar** Furt connected, s tím já nic neudělám, to nemá smysl hejbat.

**00:01:27 Vojtěch Fišar** Tak na tý střeše sniperuje krátkou dobu, protoe je tady tma, noo.



**00:01:31 Vojtěch Fišar** \*Taak,\* 7B. Optimálně, kdyby mě vyběh, tak by to bylo super, protože pak vim, že bude chvilku klid na bytu a já budu mít čas na těch finálních devět nebo osum clues, vole, protože balíček se počítá taky jako clue.

**00:01:45 Vojtěch Fišar** Může bejt v tom bytě, když přideš? Když za sebou zavíráš, tak ne, jedině noirové.

**00:01:52 Vojtěch Fišar** 7B, kód je nula devět pět sedm jedna.

**00:02:07 Vojtěch Fišar** Oukej, tak bude spíš pískat, kokot.

**00:02:18 Vojtěch Fišar** Ono to je teď disconnected, hej, ta hra si dělá prdel, ne?

**00:02:22 Vojtěch Fišar** To \*neni\* možný, ono se to \*odpojilo,\* \*i když\* mě zdržel ten Lucas na tý střeše a bylo to- ono se to odpojilo, zatímco já jel dolu. \*Bratromile!\*

**00:02:36 Vojtěch Fišar** No, každopádně (.) už jakoby další balíček neřeším, protože to dostanu druhéj strike. Kámo, Delfalco, kdyby byl na střeše, tak GG, no. Jako, ty vole, tam- se tam potrápím tak na minutu.

**00:02:54 Vojtěch Fišar** To je, ty vole, taková- to je- tahle hra je actual troll. Já tomu odmítám věřit.

**00:03:11 Vojtěch Fišar** Dobrýý.

**00:03:18 Vojtěch Fišar** Jakoo, dokáže ta hra bejt dost RNG. (.) A vo tom to je, no, ty runy.

**00:03:27 Vojtěch Fišar** No, teď jako- teď by neměl bejt disconnect dlouho, takže clues- jako, najít osum clues před dalším disconnectem by, když nebudou šílený hrozby- Kód bude určitě jinej? Asi jo, no.

**00:03:41 Vojtěch Fišar** Dělej.

**00:03:44 Vojtěch Fišar** I když někdy se ten kód drží fakt dlouho.

**00:03:47 Vojtěch Fišar** Na tvym patře tě nemůžou vyběhnout, jedině noirové.

**00:03:53 Vojtěch Fišar** Ee, dva šest sedum (.) sedum jednaa.

**00:04:06 Vojtěch Fišar** Checknu koupelnu (.) pro jistotuu.

**00:04:10 Vojtěch Fišar** Okeej. Tak jo, pískanice, Lucaas (..) a jedem.

**00:04:32 Vojtěch Fišar** Už je jinej kód? To je- Počkej, ten, co tam teďko je, je stejnej, nee? Dva šest sedum sedum jedna.

**00:05:04 Vojtěch Fišar** /ozvou se kroky/ Ticho, kurvaa.

**00:05:08 Vojtěch Fišar** Kufřík. Ty jo, tady sou dva. Tady je access point (.) i kufřík.

**00:05:14 Vojtěch Fišar** Kufřík je high value tenle ocelovej.

**00:05:18 Vojtěch Fišar** Access point je access point.

**00:05:22 Vojtěch Fišar** Double na jedný obrazovce, no.

**00:05:36 Vojtěch Fišar** Taak, high value a jedem.

**00:06:07 Vojtěch Fišar** E- Eem, (.) není písčička.

**00:06:29 Vojtěch Fišar** Klíče, high value.

**00:07:26 Vojtěch Fišar** Co teď bylo?

**00:07:35 Vojtěch Fišar** On ti nezapočítal ten access point? To už tam asi nebude.

**00:07:43 Vojtěch Fišar** Klíče sem měl.

**00:07:47 Vojtěch Fišar** Už je pryč.

**00:08:24 Vojtěch Fišar** Rukaa.

**00:08:55 Vojtěch Fišar** Co bylo za zvuk, to byla krysa?

**00:09:05 Vojtěch Fišar** Jo, \*kód,\* dva osm devět šest dva. /kód není správný, zastaví hru, zkontroluje chat/

**00:09:20 Vojtěch Fišar** \*Devět\* osm devět šest dva. /kód je správný/

**00:09:45 Vojtěch Fišar** Prachyy.

**00:10:02 Vojtěch Fišar** /zastaví hru/ Nepíská teďko, nebo to jedou poldové? Takovej ten s-  
slabej zvuk na pozadí, to sou poldové, ne?

**00:10:45 Vojtěch Fišar** Prachy sem reportil, checknu noiry.

## **Příloha 3 – Transkript V3**

### **Přepis části V3: Herdyn to přežil! - Lethal Company - Haiset a Flygun!**

Herdyn to přežil! - Lethal Company - Haiset a Flygun!, 2023. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 29. 11. 2023 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z:

<https://www.youtube.com/watch?v=l3XbHeShR4I>

**Mluvčí:** Vojtěch „Agraelus“ Fišar, Melichar „FlygunCZ“ Oravec, Jan „HaiseT“ Bairich, Pavel „Herdyn“ Mikeš

**00:00:01 Pavel Mikeš** Jaký spring trapy?

**00:00:01 Vojtěch Fišar** No, ty, co maj tu kejvací hlavu a hejbou- (/ozve se hlasitý zvuk pasti, která se spustí a chytí monstrum/)

**00:00:05 Pavel Mikeš** (Ajoo.)

**00:00:05 Vojtěch Fišar** Tydle spring trapy! Je tady. Pavle, PAVLE!

/úvodní znělka/

**00:00:12 Vojtěch Fišar** Oni tady sou blesky.

**00:00:14 Jan Bairich** Já nemám baterku!

**00:00:20 Jan Bairich** Noo, dyť já mam. Hele, tak si vem tu mojí, já jí nepotřebuju.

**00:00:20 Melichar Oravec** Noo, je to stormy dneska bohužel.

**00:00:24 Jan Bairich** Čus, kravaťáku. (Aa- počkej, hele- A ta bouřka jak se dá /nesrozumitelné/)

**00:00:25 Vojtěch Fišar** (Oukej, hele, setkáme se před hlavním vstupem, jo?)

**00:00:29 Jan Bairich** Jak se dá /nesrozumitelné/ ta bouřka?

**00:00:30 Pavel Mikeš** Kde je hlavní (vstup?)

**00:00:31 Melichar Oravec** (/nesrozumitelné/ RNG.)

**00:00:34 Vojtěch Fišar** Ty vole, ta bouřka ti detekuje lopatu.

**00:00:40 Melichar Oravec** /nesrozumitelné/

**00:00:44 Vojtěch Fišar** Tady se můžem schovat.

**00:00:46 Jan Bairich** Co to je, tadyto?

**00:00:47 Vojtěch Fišar** To je jenom chajda. Tady je blbý, že ty nemůžeš nýst metalický věci, když je bouřka.

**00:00:55 Vojtěch Fišar** Do největšího tlučuby udeří jako do prvního blesk!

**00:01:03 Jan Bairich** Haisete, to ses svlíknul kvůli těm Herdynovejm zmínkám o stříkání? Oukej, já už nikdy nechci hrát s Pavlem.

**00:01:10 Vojtěch Fišar** Pavel je sexuální predátor.

**00:01:12 Jan Bairich** Už nikdy, nikdy.

**00:01:15 Vojtěch Fišar** (Doufám- Já fakt) doufám, žee (.) se mi nezjeví ta holčička, že se to zjeví (třeba tobě.)

**00:01:15 Jan Bairich** (Co to jee?) (...) (Hej, tak to vypadá) dobře jak svině.

**00:01:22 Vojtěch Fišar** Já fakt doufám, že se ta holka bude ukazovat tobě.

**00:01:24 Jan Bairich** Počkej, ale kde je ta holčička? Já už sem se přip- No, ne.

**00:01:26 Vojtěch Fišar** Melichar už je mrtvej, tak to bylo dobrý. Teď si užívá (tu druhou mapu.)

**00:01:28 Jan Bairich** (Nebudu to říkat ani tak.) Eee

**00:01:31 Jan Bairich** Počkej, Vojto, kde seš? Já nechci chodit (/nesrozumitelné/)

**00:01:36 Vojtěch Fišar** (YOOO!) Ty pičo, (sto dvacet dva!) Doslo- act-

**00:01:37 Jan Bairich** (Cinkačkaa!)

**00:01:39 Vojtěch Fišar** Počkej, počkej, počkej, počkej, Haiset. Já, když přijde dono. /spustí pokladnu, která zacinká, Bairich se rozesměje/

**00:01:47 Jan Bairich** Vojtoo? Počkej, počkej, počkej, mam nápad. Měl byys, (.) pokud teďkaa přijde donate nad pět set, tak s tím budeš muset chodit do tý doby, než se budeme vracet k lodi a za každěj donate budeš cinkat. /Fišar cinkne pokladnou/

**00:01:59 Vojtěch Fišar** Oukeej.

**00:02:00 Jan Bairich** Oukej?

**00:02:01 Vojtěch Fišar** Beru.

**00:02:02 Jan Bairich** To je dohoda.

**00:02:05 Vojtěch Fišar** Noo, tak projdeme jenom kuus, než- abysme netriggernuli ty spring-  
tyy (.) spring trapy.

**00:02:10 Jan Bairich** Já vůbec nevím, co tady je, takže.

**00:02:12 Vojtěch Fišar** Tady sou ty, coo- když se na ně díváš, tak se nehejbou, když se jim  
otočíš zády, tak běžej a zabijou tě. Takže weeping angels.

**00:02:19 Jan Bairich** To je scary jak zmrd. Weeping angel, to je z čeho?

**00:02:23 Vojtěch Fišar** Doktor Who.

**00:02:24 Jan Bairich** Aaa, to sem ještě neviděl.

**00:02:31 Vojtěch Fišar** /zpěvem/ Doctor kdo?

**00:02:35 Jan Bairich** Taak.

**00:02:36 Vojtěch Fišar** Ty vole, jenže vona, jak je venku ta bouřka, mě zabije ta, taa- (.) mě  
zabije taa kasa.

**00:02:42 Jan Bairich** /notuje si/ Heej, jestli si myslíte, že nevidím, jak u Vojty píšete [səmøhə]  
na to, že sem neviděl Doktor Who, já vidím všechno a všude, joo, takže se uklidněte.

**00:02:47 Vojtěch Fišar** Tady jee snubák.

**00:02:51 Vojtěch Fišar** Hele a nedávej (ho Pavlovi, jo?)

**00:02:52 Jan Bairich** (A jee- je safí)rovej? (Je safírovej.)

**00:02:53 Vojtěch Fišar** (Jee,) jasně, že je, ty vole. Hele, ale (nedávej ho Herdynovi,) on se  
minule zabil, když sem mu- ho požádal vo ruku.

**00:02:56 Jan Bairich.** (Rozumím.) (...) /rozesměje se/

**00:03:04 Vojtěch Fišar** Musíš hodit na zem a pak to znova vzít, no.

**00:03:09 Pavel Mikeš** /nesrozumitelné/

**00:03:15 Jan Bairich** Ježiš, ten Pavel je rozkošnej, jak tam mrmlá něco vzadu.

**00:03:21 Pavel Mikeš** Halóó?

**00:03:24 Vojtěch Fišar** Anóó? (..) Pavle, nechod' tak daleko, ty vole, tady si aktivuješ ty spring  
trapy.

**00:03:28 Pavel Mikeš** Jaký spring trapy?

**00:03:29 Vojtěch Fišar** No, ty, co maj tu kejvací hlavu a hejbou- (/ozve se hlasitý zvuk pasti, která se spustí a chytí monstrem/)

**00:03:32 Pavel Mikeš** (A joo.)

**00:03:33 Vojtěch Fišar** Tyhle spring trapy! Je tady. Pavle, PAVLE!

**00:03:37 Pavel Mikeš** Ee, kdee, kdee?

**00:03:37 Vojtěch Fišar** Pod' ke mně, já se na něj dívám, zabil Haiseta.

**00:03:41 Pavel Mikeš** Co mam dělat teď?

**00:03:42 Vojtěch Fišar** Dyž se na něj díváš, tak se nehejbe.

**00:03:44 Pavel Mikeš** Haiset je mrtvej.

**00:03:45 Vojtěch Fišar** Joo, jasně, že je. Vono mu to urvalo hlavu. No, deme do piči, to je to, co uděláme. Pod' za mnou, musíš se na něj furt dívat.

**00:03:52 Pavel Mikeš** Počkej, tak já to seberu. (..) On (má urvanou-)

**00:03:54 Vojtěch Fišar** (Ale BACHAA!) (.) Když se na něj nedíváš, on tě fakt zabije instantně.

**00:03:58 Pavel Mikeš** Má urvanou hlavu.

**00:04:01 Vojtěch Fišar** Na to se vyser. Pod' tam, je to- tam jee- Já potřebuju tu kasu vzít, pod', pod', pood'. (..) Deem, já se na něj dívám, já couvam, couvam. /Mikeš za nimi zavře dveře/

**00:04:13 Vojtěch Fišar** Von vodevírá dveře, myslim.

**00:04:15 Pavel Mikeš** Jo, jo, vodevírá, ale tak já se podívám tím směrem.

**00:04:18 Vojtěch Fišar** Joo? Oukej, tak já vezmu tu kasuu (..) a dem.

**00:04:24 Pavel Mikeš** Počkat, tam je ještě too-

**00:04:26 Vojtěch Fišar** J- sou- je tam basa piv, ale nejdřív se musíme dostat domů, protože eště bude bouřka, takže já tu kasu budu muset vodhazovat.

**00:04:37 Vojtěch Fišar** /oba vystoupí ven do husté bouře, Fišar zvláštním hlasem/ Joo, to je zase deen. /normálním hlasem/ Melichar je taky mrtvej, že jo?

**00:04:41 Pavel Mikeš** Joo, joo. Do něj uhodil blesk v moment, co sme vylezli ven.

**00:04:44 Vojtěch Fišar** /pobaveně se usměje a podívá se na chat/ Ty vole, já sem (řikal, bleesk trefi-)

**00:04:46 Pavel Mikeš** (Bacha! ZAHOĎ TO, ZAHOĎ TO,) ZAHOĎ TO! ZAHOĎ TO!  
ZAHOĎ TU KASUU! /Fišar konečně pokladnu položí a začne utíkat směrem od ní, téměř ihned  
do něj však uhoří blesk a on zemře, z tváře mu zmizí úsměv, je slyšet Bairichův smích/

**00:04:51 Melichar Oravec** Tyy magore. Ty magore!

**00:04:54 Vojtěch Fišar** Dyt' se to vůbec netřpytilo! Dyt' se to vůbec netřpytilo, KURVAA! (..) Já na to mrdám.

**00:05:06 Jan Bairich** Bylo to slyšet ale, Vojto.

**00:05:08 Vojtěch Fišar** Já myslel, že to musí bejt vidět právě. Já měl ještě ten prsten vlastně, ty vole. Já měl dva metalický, do píči. Vono to vzalo ten prsten se safírem. (...) KÁÁMO! Lidi blejskaj a my stojíme spolu ve stínu.

**00:05:25 Pavel Mikeš** Dali sme pět set padesát za cestu seem, dáme padesát zase /nesrozumitelné, Oravec a Bairich začnou falešně zpívat píseň "Safír" od Viktora Sheena./

**00:05:39 Vojtěch Fišar** Žid nechtěl pustit kasu? No, to sem nechtěl, no.

**00:05:41 Pavel Mikeš** /nesrozumitelné/ prsten zase, jo?

**00:05:45 Pavel Mikeš** /nesrozumitelné/ postarat o /nesrozumitelné/ žádná další žádost nebyla. /Bairich se zachechtá./

**00:05:50 Vojtěch Fišar** To je zmrđ. To je ale zmrđ. (..) Hele, ale jakoby- (.) Nechme teďko Pavla vařit, já si myslim, že neřekne \*niic\* o prcání než- /nesrozumitelné/ Já si myslim, že teď to v sobě nemá. Jak je tady ten strach z tý nový mapy, z toho neprobádanýho. (...)

**00:06:08 Melichar Oravec** /nesrozumitelné, zároveň je na pozadí slyšet Mikeše a Bairicha, ale ani jednomu není rozumět/ řekl bych, že naopak, Vojto. Když ti hrozí smrt, tak vždyckyy- tak- tak si jakožto člověk nadrženej, protože ti /nesrozumitelné/ říká: "Rychle se ještě rozmnož, než umřeš."

**00:06:17 Vojtěch Fišar** Mě to odpálilo úplně do hajzlu, moje tělo nikdy nenajde. Já sem za mapou.

**00:06:24 Jan Bairich** /současně s tím, jak udeří blesk/ Bum!

**00:06:27 Vojtěch Fišar** To je v píči. (..)

**00:06:28 Pavel Mikeš** Kde je Vojtěch?

**00:06:30 Vojtěch Fišar** \*Nejsem taam,\* běž!

**00:06:32 Vojtěch Fišar** Já fakt doufám, že ho neprobije ten prsten. /Oravec se zasměje/

**00:06:35 Pavel Mikeš** Ale solidně probíjí.

**00:06:38 Vojtěch Fišar** Jo, jasně, že to dělá i ten prsten. To je v hajzlu.

**00:06:41 Melichar Oravec** /nesrozumitelné/ je v rukou Pavla. V těch stejných rukou, který už see (.) nedotkly téměř třicet dní péra. /Fišar se zasměje, Bairich pak také/

**00:06:53 Pavel Mikeš** Fakt probíjí ten prsten takyy?

**00:06:55 Vojtěch Fišar** Joo, probíjí. Te- teď to (dělá.)

**00:06:57 Pavel Mikeš** (Volee!)

**00:06:58 Melichar Oravec** Je to supravodič.

**00:07:03 Jan Bairich** /zasměje se/ Ten goofy ass běh, kurvaa?

**00:07:07 Vojtěch Fišar** Ty píčo, (.) kámo, (.) normálně takle utíkali židovský účetní v září třicet devět. /ostatní se rozesmějí/

**00:07:18 Pavel Mikeš** /ironicky/ Ještě ty tady budou, (.) super.

**00:07:42 Vojtěch Fišar** A jo, teď to neprobíjí tu kasu, teď to má dobrý. Ten prsten dělá píčoviny hrozný.

**00:07:48 Vojtěch Fišar** Jo, bylo by na hovno, kdyby se tady eště [spavnul] teen (.) bohr.

**00:07:49 Jan Bairich** Pavel dává dobrej clutch.

**00:07:53 Vojtěch Fišar** (/nesrozumitelné/) tady ta mapa s tím počasím teď? To je jak intro Dead Strandingu.

**00:07:55 Melichar Oravec** (/nesrozumitelné/) (..) Hmm.

**00:08:03 Vojtěch Fišar** /hlubším hlasem/ Pavel je (.) Norman Reedus [sam] Porter Bridges.

**00:08:09 Melichar Oravec** /Mikeš se úspěšně dostane do bezpečí/ Noo, (.) dobře to zvládnul Paveel.

**00:08:12 Jan Bairich** Pěkný, pěkný.

**00:08:14 Vojtěch Fišar** Neeříkej mi "bacha na hubu", gádžo, kdo si myslíš, (že seš?)

**00:08:15 Melichar Oravec** /komentuje, jak Mikešova postava jen stojí a dívá se na bouři, pobaveně/ Jak /nesrozumitelné/ stojí a dívá se na svůj výkon.



**00:08:20 Vojtěch Fišar** Chaat, kdo říká- kdo si myslí, že bysme měli zůstat ještě na tajdlectý mapě a dát další run do mansionu, smiley face do chatu.

**00:08:26 Melichar Oravec** Ale však ještě dvakrát je mansion, co robíš?

**00:08:28 Vojtěch Fišar** No, dobře, ale já chci chat engagement, do píči, tak mě trošku podpoř.

**00:08:34 Melichar Oravec** Tak buď vtipnej, kurva. Ten engagement přijde sám. (Viděl si můj a Haisetův chat?)

**00:08:36 Vojtěch Fišar** (Melichare, vyloženě,) já sem se díval, ty vole, na tebe, jak si nejvíc funny. Já sem se smál těm jokeům a u tebe v chatu se bavili modii (.) pět hodin o tom, co budou mít k večeri, vole. /Oravec se začne smát/

**00:08:48 Vojtěch Fišar** Vyloženě, (.) já bych tam sólo zaspamoval víc XDěček na tvoje vtipy. Já-

**00:08:48 Melichar Oravec** No, (joo- (..) /nesrozumitelné/)

**00:08:51 Vojtěch Fišar** (A mně přišlo- a mně to přišlo) (..) já sem tě litoval, protože já sem nevěděl, jestli voni jako nechápu ten tvuj humor a vlastně to je fakt, jak házet perly sviním, anebo, jestli je to prostě nezajmá.

**00:09:02 Melichar Oravec** No, joo, prostě, ty vole, musíš být jak Haiset, dyť to víš jak, humor je humor, ale nemusí sednout každému. (Stačí- musíš si brát příklad z Haisetova ee- chatu nebo přímo z Haiseta. Stačí, říkat, co /nesrozumitelné/ a to je vole ten /nesrozumitelné/.)

**00:09:06 Pavel Mikeš** (/sám ostatní neslyší, komentuje svou hru, když vstoupí do panství/ Dobrý deen. Brý deen, sem si tady něco zapomněl /nesrozumitelné/)

**00:09:15 Vojtěch Fišar** Teen Pavel je trouba. On šel dovnitř. (...) (On šel dovnitř, ten trouba. On nestihne ty dveře, píčo.) On nestihne ty dveře.

**00:09:21 Pavel Mikeš** Vole, já jenom tady mam svojí basu, vole. (Zaplat' si vlastní. Zaplat' si vlastní.)

**00:09:29 Jan Bairich** Se votočím na půl vteřiny, abych vode(šeel (..)) a každej si pudeme vlastní (cestou, joo?)

**00:09:30 Vojtěch Fišar** (Jeho to zabije.) (...) (I když on je docela) dalekoo, možná mu to výde.

**00:09:35 Pavel Mikeš** /podaří se mu odejít z panství, aniž by zemřel/

**00:09:38 Vojtěch Fišar** Ty píčo, to je- Hej, to je strašnej clutcher. (...) (Tady nechal ten prsten, ten je dražší, jak ty piva a eště tam má ten) hřeben. Hřeben nemá žádný prachy, teda žádný ten-  
(.) (To je idiot,) on si nechal ten prsten! On si nechal ten prsten, to je debil, on zapomněl, že probíjí! (..) /Bairich se začíná smát/ Já se z něj poseru. (.) Já se z něj poseru.

**00:09:40 Melichar Oravec** (Já si myslím, že /nesrozumitelné/.)

**00:09:50 Jan Bairich** (On to nestihne vyhodit.)

**00:10:04 Vojtěch Fišar** Hej, to, co on dělá za clutche? (.) (Hej on jak prostě) nemasturboval celej měsíc, on odemknul doslova ty s- tu- on normálně odemknul extra pár chromozomů.  
/Oravec se zachechtá/

**00:10:07 Melichar Oravec** (To je neuvěřitelnej [klačer].) (...) /nesrozumitelné/

**00:10:22 Vojtěch Fišar** Hej, proč neproběhne jenom s tím prstenem. TY VOLE, PROJDI TO JENOM S TIM PRSTENEEM!

**00:10:29 Jan Bairich** To vodletí.

**00:10:29 Melichar Oravec** Pavel, jak nemá ty velký top dona, tak on si váží každý- tak on si váží i drobných, víš, tak proto bere všechno. /Bairich se zasměje/

**00:10:39 Vojtěch Fišar** Prosím, proběhni to jenom s tím prstenem, nebo jenom s pivama. VYBER SI NĚCOO! /Oravec se zasměje/

**00:10:45 Jan Bairich** (/nesrozumitelné/ to je v píči, to je v píči, vole.) (..) Konec, konec.

**00:10:48 Vojtěch Fišar** (On v- e- e- já- já- (.) Já se zblázním. Já se normálně zblázním.) Já si ukoušu nehty. /náhle kontroluje chat intenzivněji/

**00:10:52 Melichar Oravec** Jedna hodina! /chechtá se/

**00:10:54 Vojtěch Fišar** Já se normálně zblázním z něj.

**00:11:01 Jan Bairich** To je \*bláázen!\* /chechtá se/

**00:11:07 Vojtěch Fišar** "Blesk nikdy neuhodí dvakrát do stejného místa" \*my ass.\* /Bairich se zasměje/

**00:11:15 Melichar Oravec** Tak z tohohle bude celovečeraček, ty vole.

**00:11:18 Jan Bairich** Kolik má času? Je to tam někde napsaný?

**00:11:20 Vojtěch Fišar** Hodinuu, což je tak- (.) což je tak pět minut. No, to není pět minut, to je míň.

**00:11:20 Melichar Oravec** Já myslím, že too- že uvidí, jak to odletí.

**00:11:26 Vojtěch Fišar** Ten Pa- to je \*bláázen.\*

**00:11:34 Jan Bairich** Ty vole, Pavle, DIII! /Mikešovi se jen tak tak podaří vyhnout se úderu blesku a dostat se do bezpečí/ To je \*frajeer!\*

**00:11:34 Vojtěch Fišar** To je totální magor. (.) To je \*totální\* magor. Já- já mu vykouřím péro. /Bairich a Oravec také žasnou nad tím, že Mikeš nezemřel/ Já se poseru, ty vole! (.) Co tiii \*jebe?\*

**00:11:49 Melichar Oravec** Ten byy (.) neměl honit častěji.

**00:11:50 Vojtěch Fišar** Já už ho- já- já- já mu nikdy- já- (.) normálně, já bejt Míša, mu nedovolím sáhnout na péro už nikdy. /Bairich se rozesměje/ To sou šílený výsledky.

## Příloha 4 – Transkript V6

### Přepis části V6: Flygun okradl Agraela o spolupráci!

Flygun okradl Agraela o spolupráci!, 2023. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 26. 10. 2023 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=Osqu0vnS75w>

**Mluvčí:** Vojtěch „Agraelus“ Fišar, Melichar „FlygunCZ“ Oravec

**00:00:00 Vojtěch Fišar** Mělo to bejt (prostě-)

**00:00:00 Melichar Oravec** (Nevím,) zítra třebaš tam budeš, co já vím, třebaš ti napíšou, zítra tam budeš, co já vím, co já vím, kamaráde. (Pro)símtě, už máš stejně peněz doost.

**00:00:05 Vojtěch Fišar** (Jasně.)

**00:00:08 Melichar Oravec** Tak si to vyříd' z Metlou, není můj problém, není- Tvůj manažer.

**00:00:12 Vojtěch Fišar** No, já si to s nim vyřídím hnedka, ale já teda jako nechápu, proč to teda jako promuješ beze mě?

**00:00:16 Melichar Oravec** Prosímtě, můžeme si zavolat kdyžtak po streamu, nebudu to řešit tady s tebou, protože si toxic.

/úvodní znělka/

**00:00:27 Vojtěch Fišar** (/mluví přes sledované video/ Já bych si koupil tenhle ovladač a reálně by mě zajímalo-)

**00:00:31 Alert** (Tvá prdel pozná středověk!) /hlasem TTS/ Melichar má na tebe nějaké kecy, /Fišar zastaví sledované video/ že ti ukradl spolupráci, to si musel asi hodně klesnout pepe [laukx] tea time.

**00:00:41 Vojtěch Fišar** /dlouho nereaguje/ Co? (...) Hej, /změní scénu pouze na svou webkameru/ (..) jakou spolupráci? (...) Co dělá? Kámo, neříkej mi, že- neříkej mi, že promuje tu reklamu beze mě, ty vole, když sme se domluvili, že- (..) Reálně, neříkej, že to promuje beze mě. /otevře Oravcův stream/

**00:01:04 Melichar Oravec** ...spokojení, takžee (.) Hej, je- bylo to vyfouknutý Vojtovi.

**00:01:10 Vojtěch Fišar** Dělá si- co? Počkej.

**00:01:12 Melichar Oravec** Aa- (..) Zkrátka a dobře, (.) nee vždycky je to pro něj dvojitý véčko, jo?

**00:01:19 Vojtěch Fišar** /opět změni scénu na svou webkameru/ JAK? Já j-

**00:01:20 Melichar Oravec** A myslím, že by vám to stejně- myslím, že by vám to stejně řekl sám, takže nebude nijak- (..) O- o- o- o- o- o- o- o- oo(oo-) (..) Vojto, proč jim to neřekneš, jak to bylo?

**00:01:29 Vojtěch Fišar** (Discord.) (...) Nee-

**00:01:32 Melichar Oravec** Vojtíku, proč jim neřekneš, jak too byloo?

**00:01:33 Vojtěch Fišar** Jee-

**00:01:36 Melichar Oravec** Discord hneed?

**00:01:37 Vojtěch Fišar** Po- pod' Discord, normálně pod' Discord. (.) Kámo, jesli- jesli- jesli reálně- jesli reálně-

**00:01:40 Melichar Oravec** Oukej, oukej, oukej. Chat, /nesrozumitelné/ (.) On vám- on vám- Noo, noo, noo, nenechte sii (mazat med kolem huby ale, oukej?)

**00:01:48 Vojtěch Fišar** (Kámo, my máme-) my máme nějakou domluvu, nějakou smlouvu a on to začne leakovat ještě předem.

**00:01:51 Melichar Oravec** (/nesrozumitelné/ output device.)

**00:01:54 Vojtěch Fišar** (My sme si řekli, že-)

**00:01:55 Vojtěch Fišar** Oukej, dobré, dobré, deme na Discord, kámo, tohle si musim si s nim probrat.

**00:01:59 Vojtěch Fišar** S nim musim pobrat, co se stalo, protože Metla mě nebriefoval, nikdo mě nebriefoval. To je zase prostě klasicej, dorazim na stream, ty vole, tadyy, normálně včas a všechno je jinak, vole, prej to mělo bejt až zejtra. Se všechno posouvá, Alana Wakea posunou, tohleco posunou, co se jako ještě bude dít?

**00:02:14 Melichar Oravec** ...a pár vteřin, no tak vy ste- vy ste úlet'áci.

**00:02:16 Vojtěch Fišar** Čuus, nee?

**00:02:17 Melichar Oravec** Čuus, Vojtoo.

**00:02:19 Vojtěch Fišar** Čus, čus, čus, čus, čus, c- co tam děláš? Co je tvoje- (.) reálně- (.) jakoby- Vdyť sme měli domluvu nějakou, ne, jako, si nečet ten brief?

**00:02:28 Melichar Oravec** Noo, ale protože to s tebou zrušili- ono (se t-)

**00:02:31 Vojtěch Fišar** (P- COO?)

**00:02:33 Melichar Oravec** Neskaa- neskaa- už (.) (dneska už /nesrozumitelné/) Dneska už se oznamuje- on, dneska už se ta spolupráce oznamuje, tak ss- taky k tomu vtipná storka akorát jedna, no.

**00:02:35 Vojtěch Fišar** (Počkej, počkej, já tě slyším poti- moment, já si tě-)

**00:02:44 Vojtěch Fišar** Počkej, jáá si musím dát Discord víc nahlas, já tě neslyším.

**00:02:48 Melichar Oravec** Halóó, halóó.

**00:02:48 Vojtěch Fišar** Vteřinku, asi bych si měl směšovač trošku vytáhnout. (..) Noo, eště- eště jednou.

**00:02:56 Melichar Oravec** Eee, no, nic, no, že sem řekl tu vtipnou stro- storku, ale ty (bys jim to-)

**00:02:59 Vojtěch Fišar** (Jako, jakoby, jakoby,) jakoby vohledně tý jízdy, jak sme- jak sme to točili, nebo?

**00:03:04 Melichar Oravec** No, jo, no, nee, no, já- já sem říkal, že s tebou nebyli spokojení, protože hledali trošku, jak bych to řekl, profesionálnější přístup k tomu, protože (..) jako (.) (jako nejsi tak dobrej herec,) i když deš, i když deš někam, tak ty pořád máš ten streamerský styl a to je k ničemu, chápeš? Když chceš točit-

**00:03:14 Vojtěch Fišar** (Počkej, alee- noo, dobře, ale- joo, jas-) (...) Trochu jo, ale kdy padlo tohle?

**00:03:21 Melichar Oravec** Trošku něco /nesrozumitelné/

**00:03:23 Vojtěch Fišar** Joo, ale kdy padlo tohle rozhodnutí? A proč mi to Metla neřek? Já myslel- já myslel, že to bude až zejtra, a ty teď jako- reálně sem myslel, že to bude až zejtra, a ty mi teď jako řekneš, že to deš promovat sám? A že já tam jako nejsem, vole, nebo jako sme v tý?

**00:03:36 Melichar Oravec** Noooo (.) Víš co, já sem neviděl všechny ty (.) materiály dostupný, ale (myslím) jako, že tam nejseš, no.

**00:03:40 Vojtěch Fišar** (Ale-)

**00:03:43 Melichar Oravec** Počkej, ale oni- počkat, da- dali ti vědět.

**00:03:45 Vojtěch Fišar** No, nedali mi vědět. Já sem reálně koukal na ese- Já sem se díval na esemesky, díval sem se na Messengeru, vole, vy máte- kámo, v tý skupině nic nebylo. V tom ten \*brief.\*

**00:03:54 Melichar Oravec** Dobré, tak si- Tak si to vyříd' z Metlou, není můj problém, není- Tvůj manažer.

**00:03:59 Vojtěch Fišar** No, já si to s nim vyřídím hnedka, ale já teda jako nechápu, proč to teda jako promuješ beze mě? Já myslel, že- Tak- Oukej, hele, dyž teď víš, že očividně tam teda jako nejsem, jo, když teda očividně teda jako nějakym způsobem sem byl vyříznutej, tak, do prdele, buď trochu kamarád, buď kamarád a p- počkej do zejtra, než to probereme (.) na nějakym callu.

**00:04:20 Melichar Oravec** Dobře, tak proč to řešíme na Discordu teď?

**00:04:23 Vojtěch Fišar** No, protože (.) vidím- někdo mi napsal, že to už promuješ, že jedeš nějaký promo a že se chlubíš, žes mi to vyfouk.

**00:04:29 Melichar Oravec** Noo, je to neska, noo, je to dneska (.) kamaráde. (.) Já nevím, třeba zítra- třeba zítra bude tvoje pasáž, já nevím, ale každopádně já to půjdu- já už to půjdu oznámit.

**00:04:37 Vojtěch Fišar** Ale dyť to neměla bejt žádná pasáž, mělo to bejt prostě-

**00:04:39 Melichar Oravec** Nevím, zítra třebas tam budeš, co já vím, třebas ti napíšou, zítra tam budeš, co já vím, co já vím, kamaráde.

**00:04:44 Vojtěch Fišar** (Jasně.)

**00:04:44 Melichar Oravec** (Pro)símtě, už máš stejně peněz doost.

**00:04:47 Vojtěch Fišar** Mám peně- ale, ty vole, přece- ale to je jedno přece, dyž je dovolená spolupráce- když je domluvená spolu-

**00:04:53 Melichar Oravec** Ty máš GreekGod syndrom, jo? Prostě kdyby si možná zas přibral, tak bys si byl zase více funny třebas nebo nevím, jo? Stejně jak s GreekGodem, tak třebas jako už, jako už nejsi tak žhavé zboží, nemají o tebe zájem aa (.) (hlavně je mu sedmadvacet už, chápeš, je mu sedmadvacet-)

**00:05:04 Vojtěch Fišar** (Dobré, dobré. Teď už se trapo- teď už se trapošíš, teď už se trapošíš.) Teď už se prapo- teď se trapošíš.

**00:05:09 Melichar Oravec** /nesrozumitelné/ kamarád. Půjčil kamarád, ale nebudu /nesrozumitelné/

**00:05:11 Vojtěch Fišar** Ne, ty se trapaš- Já nevim, proč nemůžeš počkat do zejtra. Já fakt nechápu, proč nemůžeš počkat do zejtra.

**00:05:16 Melichar Oravec** Ježišmarja, protože řekli, že to musí být neska, ne?

**00:05:18 Vojtěch Fišar** JOO, ALE NEE MNĚ! (...) Měli sme to- ale ty máš nějaký separátní brief, kde to jako celý zvládneš sólo? Ty si vopravdu jako myslíš, že to zvládneš celý sólo?

**00:05:28 Melichar Oravec** No dobré, Vojto, nebudu to s tebou řešit, prosimtě, můžeme si zavolat, dyžtak po streamu, nebudu to řešit tady s tebou, protože si toxic (.) aa (.) vyřeš si to s Metlou, to není vůbec můj problém. Já si to musím jít- já se musím jít připravit (..) Ee, musím si to připravit a jduuu na too, takže (.) nevím, vyříd' si to- vyříd' si to z Metlou nebo z někým. To už není můj problém vyloženeč, jo? Nemusíš na mě být zbytečně toxiic, je to úplně zby(tečné, protože já za to nemůžu.)

**00:05:50 Vojtěch Fišar** (Já na tebe nejsem to-) Já na tebe vůbec nejsem toxic. Já vylože-

**00:05:54 Melichar Oravec** Přitom já za to nemůžu, nauč se mluvit nebo něco třeba, já nevím. (Jo? Tohle /nesrozumitelné/)

**00:05:57 Vojtěch Fišar** Na- oukej. Dobré, dobré, dobrée, dobrée. (Teď už se trapaš- Zejtra- zejtra si zavoláme, zejtra call, ne, zejtra call, zejtra call, zejtra call, ALE OPOVAŽ SE TO DNESKA PROMOVAT, OPOVAŽ SE- OPOVAŽ SE- OPOVAŽ SE dneska beze mě.)

**00:06:09 Melichar Oravec** Nebaví mě too (.) ee, jdu to zpromovovat, jdu to oznámit. Bude to velká věc (.) třeba zítra, třeba zítra (bud- budu mít čas, alee-)

**00:06:16 Vojtěch Fišar** (Reálně, nee, fakt nes-) nedělej to neska, nedělej to neska, to je celý.

**00:06:19 Melichar Oravec** Aa (.) měj se krásně, měj se krásně aa (.) Ej, pro- nevím, zavolej Metlovi na streamu nebo něco. Není to můj problém už, víš?

**00:06:29 Vojtěch Fišar** Doobrée, oukej. /ukončí hovor s Oravcem/ Chaaat- (...) Ty vole, já ti říkám, jesli to neska reálně- je- jesli reálně- reálně se mě vůbec nezastane (.) reálně, jesli se mě nezastane, a místo toho tam /nesrozumitelné/ (beze mě.) /opět otevře Oravcův stream/

**00:06:38 Melichar Oravec** (No, dámy a pánové,) zase se svádí něco na mě, co není vůbec moje chyba- (...) Nicméně, (.) du si to připravit, dámy a pánové. Du si to připravit. Dáme pauzINU na pár vteřin (.) aa (.) potřebuju sii zopakovat akorát, co potřebuju říct k tomu. (.) Sem krapítek nervózní. Nicméně (.) ee, hned sem zpátky (.) aa (..) oznámíme to. Takžee, zatím, borci. Hned seeem zpět. /Oravec na stream nastaví nepřítomnou obrazovku/



**00:07:08 Vojtěch Fišar** Já- já s- já doufám, že teď bude na call, reálně. Že teď pustí call. (.)  
Nebo reálně, že nechá, ty vole, tady Billie Eilish obrazovku a bude chvilku na callu. (...)  
Protože já nechápu- Já to reálně nechápu. Proč to prostě, jako dyž máme domluvu, že to  
[launčneme] oba dva, proč to jako [launčuje] sólo.

**00:07:29 Vojtěch Fišar** A já sem až zejtra nebo nikdy.

**00:07:38 Vojtěch Fišar** Ale to není, že bych chtěl moc peněz, to bylo už reálně, to bylo všechno  
podepsaný, všechno bylo ready. (.) Všechno bylo ready.

**00:07:46 Vojtěch Fišar** Já vim, já chápu, že po něm chtěj, aby to udělal neska, já tomu  
rozumim, ale-

**00:07:49 Melichar Oravec** /změní obrazovku svého streamu zpět na svou webkameru/ Sem  
zpět. Pojme si říct něco (.) k naší nové spolupráci.

**00:07:55 Vojtěch Fišar** (To si dělá prdel.)

**00:07:55 Melichar Oravec** (Mobilní) data.

**00:07:57 Vojtěch Fišar** (To nee.)

**00:07:58 Melichar Oravec** (Ta sou) pro mě (.) jako \*kurýr z jídlem.\* Rychlá, (spolehlivá a  
vždy nablízku, když je nutně potřebuji. Bez nich bych nebyl, kým dnes sem.)

**00:08:02 Vojtěch Fišar** (Oukej, chlapani, dobré. (.) Dobrý. (.) Dobrý. (.) Dobrý. (.) Nee, todleto-  
já mam dost.)

**00:08:10 Melichar Oravec** (Umožňují mi totiž být s mými diváky kdekoliv a kdykoliv  
potřebuji. /nesrozumitelné/ sem v posilovně, radši...)

**00:08:10 Vojtěch Fišar** (Ne, já mam dost. (.) Oukej. (.) Sorry, todle- todle nemůže fungovat.  
On to říká absolutně blbě. O- von to úp- úplně to blbě- reálně to říká celý úplně blbě.)

**00:08:19 Melichar Oravec** (/nesrozumitelné/ vědět, jinak by mi nevěřili. Anebo si jen při  
čekání na vlak zkrátím čas...)

**00:08:21 Vojtěch Fišar** (Dobrý. Dobrý, já to du vyřešit. /vstane ze židle a odejde z místnosti/)

**00:08:36 Melichar Oravec** ...rozdrcením nějakýho zelenáče v mobilní multiplayerové hře. Jak  
už asi chápete, (.) mobilní data (.) sou nedílnou součástí mého života. Ba co víc, /zvukový efekt  
prdu/ jednou mi i zachránila krk! (.) To sem byl takle jednou na vesnické zábavě. Skvěle sem  
se bavil, ale (.) najednou koukám a (.) všichni už odešli. Neměl sem se jak dostat domů. Nebýt  
mobilních dat, nevyhledal bych si číslo na nejbližší taxislužbu aa (asi bych spal-)

**00:08:56 Vojtěch Fišar** /vejde do místnosti, kde je Oravec, položí mu ruku na rameno/ Mooc dlouhý, mooc dlouhý, mooc dlouhý. /pohlédne do kamery/ Neomezený data od Vodafonu. Tarify "Je to v tobě" pro lidi do šestadvaceti let od čtyry sta osmdesáti sedmi korun měsíčně. Stačí skočit na vodafone.cz/jetovtobe. /pohlédne na Oravce/ Lepší, ne?

**00:09:14 Melichar Oravec** /překvapeně/ Počkej, počkej, počkej, hned sem zpět! /změní scénu na nepřítomnou obrazovku/ (...)

**00:09:31 Melichar Oravec** /změní scénu zpět na svou webkameru/ Dámy a páni. /usmívá se, pobaveně si odfrkne/ (...) Multiver- multiverse je real. (...) /smích/ Tak jo. Máme to za sebou.

**00:09:45 Vojtěch Fišar** /vrátí se do místnosti, sedne si, nadšeně/ FÚÚÚÚ! Káámo. /zastaví přehrávání Oravcova streamu/ (...) Praha-Liberec-Ostrava za DVĚ MINUTY, multiverse je reálný, BABY, LEET'S GOO, multi(verse je reaal.)

**00:09:59 Alert** (Hail to the king, baby.)

**00:10:01 Vojtěch Fišar** Chlapci, takhle se řešej spory, takhle se řešej spory dvou dospělejších chlapů, který vod sebe bydlej vzdušnou čarou štyry sta kilometrů. (/uचेhtnutí/ Yeahh, baby, yeahh, \*baby!\*

**00:10:13 Vojtěch Fišar** Dobréé. Chce jít Melichar ještě na call říct nějaký funny stories? /obnoví hovor s Oravcem/

**00:10:18 Melichar Oravec** ...i když jako mně to trvá k němu čtyři pět hodin, on to stihl za nějakých deset vteřin.

**00:10:25 Vojtěch Fišar** Přesně taak. Normálně deset vteřin, actual rekord, reekoord. Portal gun, mám ho pučenýho od Gabena, střelil sem jeden portál na chodbě, druhej portál k Melicharovi. BAM, sejmeš ho, vrátíš se zpátky. (...) Ee, ty vole /rozkašle se/

**00:10:37 Melichar Oravec** Vojto, prosimtě, tys vydělal tolik peněz na Bráškovicí, že už máš soukromej jet, nebo co? (Ty už si) \*jinde,\* kamaráde?

**00:10:41 Vojtěch Fišar** (Nee, nee, nee, já sem si puči-) já sem si pučil portal gun od Gabena, kamaráde. To je- portnul sem se, za \*pět vteřin\* sem to stihl, hej? (.) Si mě taak vytočil, normálně, že říkam, oukej, dobré, ty vole, tohlecto, já- on má určitý použití, jednou měsíčně maximálně, já sem říkal, ty jo, co to jako, hej, musim.

**00:10:58 Melichar Oravec** Jako myslím- jako můj projev byl lepší, Vojto, sorry, alee lidé se aspoň dozvěděli nějaký informace, nějaký to backstory, místo toho, aby to bylo nějaký zase rychlý, ADHD (.) vysvětlení. No, ano, jako, přizpůsobuješ se tý zkažený době.

**00:11:13 Vojtěch Fišar** Kamaráde, reálně- reálně u tebe frajeři píšou "staged" potom, co pět minut zpátky psali, že sem kkt na peňáze, že už mě máš vypnout. Chápeš, oni reálně šli během pěti minut z absolutní důvěry na "já sem to vlasně veděl celou dobu". Kámo, já už vim, jak se cejtí Kazmitch, normálně.

**00:11:31 Melichar Oravec** Oni netušili, netušili vůbec. (.) (Noo,) Vojto, chtěl by si trochu jako říct, o co- co sme teda viděli, co se stalo, coo (.) tady vůbec promujeme?

**00:11:33 Vojtěch Fišar** (Coo-) (...) No, stalo se too, že sme dostali nabídku od Vodafonu na propagaci nových tarifů pro lidi do šestadvaceti let, který sou tak neuvěřitelně rychlý- sou prakticky skoro tak rychlý, jako já zvládnou dát Liberec-Ostrava.

**00:11:55 Melichar Oravec** /zachechtání/ Počkejte, \*uuz\* můžete to dát !vodafone.

**00:11:57 Alert** Tvá prdel pozná středověk!

**00:11:57 Vojtěch Fišar** Počkej, moment, já eště nemam ty- já nemam [komandy] ready, já (sem-)

**00:12:00 Melichar Oravec** (Noo,) tak jedeme, jedeme, já už to tady- (já už ti zase přebírám spolupráci.)

**00:12:02 Vojtěch Fišar** (Počkej, počkej, počkej, počkej.) (..) Už jo, jo, jo, jo, jo, dobré, dobré. Už to nemusíš hrát, už to nemusíš hrát.

**00:12:07 Melichar Oravec** Už ti opět přebírám spolupráci, každopádně moderá(toři můžete-)

**00:12:09 Vojtěch Fišar** (POČKEEJ, já eště) nemam !voda- eště nemam !vodafone. (.) Už to hledam, (už to hledam.)

**00:12:14 Melichar Oravec** (Já říkám) jenom, modi, potřeboval bych, abyste dali #ad, !vodafone a #jetovtobe. Děkuji.

**00:12:21 Vojtěch Fišar** Moderátoři? Můžete mi dát (.) !vodafone aa #ad do titleu? Byl bych moc rád, děkuju.

**00:12:28 Vojtěch Fišar** Vidíš, taky mam moderátory.

**00:12:30 Melichar Oravec** \*Wow.\*

**00:12:32 Vojtěch Fišar** WOOW! Taky (mam moderátory a taky-)

**00:12:33 Melichar Oravec** (A taky jim- a taky jim- a taky jim-) taky jim- taky jim platíš svým charismatem?

**00:12:35 Vojtěch Fišar** Nee, alee platim jim tím, že teď všichni můžou přestoupit na super výhodný rodinný Vodafone tarif, bude to firemní, nee rodinnej, firemní.

**00:12:44 Melichar Oravec** /zvukový efekt prdu/ No, jako, věk na to maj, (že?)

**00:12:45 Vojtěch Fišar** (Me)lichare, proč tam jako si teď měl reguler- co to bylo za zvuk?

**00:12:48 Melichar Oravec** Noo, o- oni to jako- oni to hodili i během tý reklamy. Já sem (úplně zapomněl, že oni tam můžou házet zvukový efekt za třicet tisíc věrnostních bodů, takže doslova a to tam zahrálo během tý reklamyy.)

**00:12:53 Vojtěch Fišar** (/stále intenzivnější smích, plácání do opěradla židle/ Ee- kámo, ty- ee- (..) Počkej, /smích/) tys to připravoval celej tejdén- tys to (připravoval celej tejdén, aby to bylo perfektní a normálně sem si- abysme měli stejný hadry jako před tejdnem, všechno) (..) a tobě tam někdo posere prostě-

**00:13:02 Melichar Oravec** (/nesrozumitelné, smích/ jako sem trošku zapomněl- /smích/ (..) Já sem zapomněl na ten prd, doprdele! /smích/) (..) Já zapomněl na ten prd, že tam je!

**00:13:14 Vojtěch Fišar** Faakt, e- to je skvělý. Helee, helee, mohlo to bejt horší. Já zapomněl, že já mam ten jeden alert, kde je Tom a Jerry a kouří to cigáro a tam je (.) jistý slovo a vono by se to mohlo přehrát během toho, protože sem tady nebyl u toho.

**00:13:25 Melichar Oravec** No, jako, mohlo se to přehrát během toho, já sem- já (/nesrozumitelné/)

**00:13:27 Vojtěch Fišar** /s nadsázkou/ ALE TO NEŘIKEJ, to neříkej, nebo už si nás nikdy nenajmou znova.

**00:13:31 Melichar Oravec** Ee, je to malá věc, na kterou sem krapítek zapomněl, noo. (.) Ee- (.) dobrý, noo. Víš, jak ono se to může na- e- v pohodě, tohle stejně už nikam nepůjde. Todle- todleto už podruhé nezahrajete, to je na ten první dojem, /Fišar se začne chechtat/ na ten první wow efekt, takže tohle už se nemůže zopakovat. Bude to viděno jenom na streamu, ale těším se, jak na to- ee- To je jedno, to je jedno. Každopádně, jó, na ten prd sem zapomněl, omlouvám se /Fišar se znovu zachechtá/ Vodafonu. Nevím, jak to budou vysvětlovat, /Fišar se směje

hlasitěji/ každopádně, to je takový, to je takový nenápadný pšouk, který tady lidi můžou pustit za třicet tisíc věrnostních bodů, a krapítek sem na to zapomněl, no.

## Příloha 5 – Transkript V9

### Přepis části V9: Češi přestávají pít pivo! - Spotřeba je na minimum

Češi přestávají pít pivo! - Spotřeba je na minimum, 2024. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 8. 5. 2024 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z:

<https://www.youtube.com/watch?v=q-froS0yFw>

**Mluvčí:** Vojtěch „Agraelus“ Fišar

**00:00:00 Vojtěch Fišar** "Pro mnohé štangasty (.) kardinální otázka: za stejnou cenu dva panáky, nebo jedna Plzeň?" Chat, mam otázku.

**00:00:07 Vojtěch Fišar** \*Když\* (..) u \*alkoholu\* (..) řešíte poměr cena (..) lomeno "jak moc a rychle se vožeru", (..) znamená to, že ste alkoholik?

/úvodní znělka/

**00:00:24 Vojtěch Fišar** Počkat, co to je?

**00:00:26 Vojtěch Fišar** "Češi přestávají pít pivo!" Chaat, jesli tenhle článek uvidí Lukáš- Tenhle tejden mi poslal podcast (.) "Boomeři (.) mají v průměru víc sexu než generace Z." (.) A teď ještě už ani nepijou pivo. Chat, tohle je oficiální konec. Chaat, (.) my už nejsme opilí, máme antikoncepci, neděláme špatný rozhodnutí, ekonomika je v konci. Je v koncích, prostě GG, Alkane, prohráli sme. Normálně, my prostě vymřeme (.) kvůli tomu, že sou všichni zodpovědný lidi.

**00:00:55 Vojtěch Fišar** To snad NE. Furt alee s náskokem nejlepší ve světě? No, to určitě. Óó!

**00:01:03 Vojtěch Fišar** Oukej, takže covid je docela v pohodě. (.) Sto dvacet osum na obyvatele, to je sešup! Dva tisíce čtyry, sto šedesát. No, jistě.

**00:01:12 Vojtěch Fišar** /řihne/ Pardon.

**00:01:14 Vojtěch Fišar** Zodpovědní lidé nás-

**00:01:15 Vojtěch Fišar** Proč to má \*dva tisíce\* komentářů, když to vyšlo dneska? /zachechtá se/

**00:01:21 Vojtěch Fišar** Wartamere, okamžitě vydej video.

**00:01:25 Vojtěch Fišar** Hele, Wartamere, budeš mít někdy lepší náhled než tohle? Budeš mít- Wartamere, budeš mít někdy lepší náhled (.) než tohle? /napije se z plechovky piva/ Uáá- /říhne/ No, jistě.

**00:01:42 Vojtěch Fišar** /zasalutuje/ I'm doing my part.

**00:01:46 Vojtěch Fišar** Hele, (.) \*už\* sme vyřešili Sony a pomocí demokracie sme vrátili zpátky Helldivers. Teď je čas vyřešit problém, že Češi přestávají \*pít\* pivo. (.) Není propagace alkoholu na Twitchi proti TOS? Já ho nepropaguju, (.) já ukazuju, jaká troska z tebe je, (když piješ alkohol.)

**00:02:02 Alert** (Hail to the king, baby.)

**00:02:05 Vojtěch Fišar** Ale zase taklee, jakoby, vtevřel sem pivo a přišlo pět tisíc. /zachechtá se/ Nedokáže exnout piváska, nosí- nosí ženské hodinky? Ano, správně to musí být Vojtagrelus. Coo? /změní scénu a ukáže své hodinky/

**00:02:17 Vojtěch Fišar** Že- dámský- dá- dámský- dámský- dámský hodinky?

**00:02:24 Vojtěch Fišar** Dámský hodinky?

**00:02:28 Vojtěch Fišar** /v prohlížeči najde a otevře obrázek Dr. House, který má na ruce ty samé hodinky jako Fišar/ Že jedny z nejvíc \*alfa\* hodinek, který vůbec můžeš mít, (.) od jednoho z prostě- od jednoho z nejvíc \*mužnejch\* postav v historii (.) televizní tvorby.

**00:02:40 Vojtěch Fišar** Frajera, kterej má nonstop swagger...

**00:02:44 Vojtěch Fišar** ...sou dámský hodinky, jo? Chat, tak tohletoo- tak vy už ste to oficiálně ztratili, vy už ste to prostě \*oficiálně\* ztratili.

**00:02:54 Vojtěch Fišar** /napije se z plechovky/ Už mam skoro dopitý to pivo, nakonec to šlo docela rychle, což mě (.) upřímně děsí. Ale ty máš dámskou verzi, ne? Dámský varianty.

**00:03:02 Vojtěch Fišar** \*No, nicméně-\* (.) zpátky [kə] článku.

**00:03:05 Alert** Hail (to the king, baby!)

**00:03:06 Vojtěch Fišar** (/dramatickým hlasem čte článek/ "Češi přestávají pít pivo. (.) Spotřeba klesla na rekordní minimum. (.) Průměrná spotřeba piva na obyvatele dosáhla loni (.) \*historického minima\* (.) V porovnání s rokem dva tisíce dvacet dva (.) se snížila (ze sto třiceti šesti) na sto dvacet osm litrů za rok." /přestává číst, normálním hlasem, ironicky/ No, to je teda \*strašnej\* pokles. /říhne/ (To je teda hroznej) pokles.

**00:03:16 Alert** (Hail to the king, baby.)

**00:03:22 Alert** (Hail to the king, baby.)

**00:03:24 Vojtěch Fišar** \*Jakobyy-\* Čim by to tak mohlo bejt? Možná tím, (.) že v hospodě stojí Plziňka šedesát korun, v Praze ještě hůř? To by se mi taky potom nechtělo chlastat.

**00:03:36 Vojtěch Fišar** "Podíl prodeje v hospodách a restauracích. (.) Negativně se promítla pokračující ekonomická nejistota a změny ve spotřebitelském chování zákazníků." Chat...

**00:03:45 Vojtěch Fišar** ...tenhle- tenhle tejden (.) vydal McDonald reporty (..) a maj- normálně- maj- se jim snižujou příjmy. (.) Lidi tak- Lidi choděj do McDonaldu (.) v Americe speciálně (.) vo dost míň (.) kvůli tomu, že tam vyšponovali ty ceny už na takovej extrém, (.) že už i Američanům to \*vadí.\* (.) Že už prostě jako- jaa- jako- jako, sorry, ale v tuhlectu chvíli se prostě \*nedáá\* (.) dělat v pohoctinství nějaký šílený čísla, co se týče jako n- ná- lidí, který navštívěj (ten podnik přece.)

**00:04:14 Alert** (Tvá prdel pozná středověk! /hlasem TTS/ Ano, pane Fišar, (.) sou to dámské hodinky. A co jako? Plus máte lupus, /Fišar změní scénu, aby zdůraznil svůj hraný strach/ Wilson už pro vás hledá pohřební službu.

**00:04:22 Vojtěch Fišar** (Oukej, chat.) Oukej, chat.

**00:04:22 Alert** (Hail to the king, baby.)

**00:04:27 Vojtěch Fišar** "Pivovary v České republice uvařily zhruba dvacet milionů hektolitřů piva. Too- jee- taak- počkat: "Omezili ste v posledním roce pití piva? Spíše ano." Ty jo, já bych úplně...

**00:04:36 Vojtěch Fišar** ...neřekl, že sem ho omezil. Já sem ho vždycky pil málo. (.) "Spíše nee. (.) Dávám přednost nealkoholickým ovocným pivům." Uff, devět celých čtyry procenta. /políbí svou pěst/

**00:04:46 Vojtěch Fišar** To sou gayové. (.) To sem já, mimochodem, taky.

**00:04:49 Vojtěch Fišar** Oukej, dva tisíce názorů, (.) pojd'me se podívat, co si o tom myslí odborníci. (..) "To by se snad mělo pokládat za \*dobrou\* zprávu, ne?" Yo, what the- (Whaat?) (.) Chaat...

**00:05:01 Alert** /Fišarův hlas z alertu/ (Já to ochladím.) (..) /hlas Radovana, Fišarova kamaráda, z alertu/ FUUUJ!



**00:05:02 Vojtěch Fišar** ..."za dobrou zprávu?" A co bude- ty vole- pan Jiří Novotný podávat za dobrou zpráv- po- považovat za dobrou zprávu zejtra? Nebo že souseď udělal míň párna, že našli míň varen? No, to snad ne!? Tak snad máme nějaký národní hrdosti, NE?

**00:05:16 Vojtěch Fišar** Ty vole, ten bude snad ještě i oslavovat, že Jarda Jágr už ví, kdy má jít do důchodu, což je- jako, sorry, ale-

**00:05:22 Vojtěch Fišar** Já nevim, jako upřímně- Tohlencto je skoro na to, aby mu vzali občanku. (.) Tohle- Tohlecto reálně- Tohlecto reálně je na to, aby mu vzali občanku.

**00:05:30 Vojtěch Fišar** "Není potřeba denně chlastat a ještě si stěžovat a kecat něco o bídě." Já chlastám, stěžuju si na generaci Z, (.) stěžuju si na \*woke\* videohry a Hollywood (.) a eště k tomu-

**00:05:41 Vojtěch Fišar** Co sem eště zapomněl?

**00:05:41 Vojtěch Fišar** Jo a samozřejmě (.) mam tady Fialův emotikon.

**00:05:45 Vojtěch Fišar** "Čemu se diví? Cena by měla vždy odpovídat kupní síle, smiley face."

**00:05:49 Vojtěch Fišar** "Pivo je v ČR nesmyslně levné." JAKOO- (.) Dyž sem si chtěl dát pivo, chat- (.) Dyž sme si chtěli dát pivo na Time Square (.) k \*burgříku-\*

**00:05:59 Vojtěch Fišar** \*Půllitrovej pivásek\* (.) na Time Square k burgeru (.) byl za \*deset\* dolarů.

**00:06:06 Vojtěch Fišar** Čili nákejch- kolik? Dvě stě třicet korun. (.) \*Voproti tomu,\* kamaráde- (.) \*Voproti tomu\* (.) tady (.) Plziňka (.) vod Vietnamce (.) za pětatřicet (.) Poohodiňda, \*nee?\* Tady- jakoby- V Česku se zbourat je furt taak levný. Taak levný. (.) /imituje asijský přízvuk/ Deset dolalů. /normálním hlasem/ To je Bidenova drahota? Přesně taak.

**00:06:28 Vojtěch Fišar** Pivo v \*uvozovkách?\* No, byla to Plzeň. No, aa- Měli tam Plzeň, byl tam Pilsner, (.) byl tam Pilsner.

**00:06:38 Vojtěch Fišar** Takžee- (.) "Nejsem ekonom," Chat, já taky nejsem ekonom, jenom kdyby to někdo nevěděl, boys, jako- tak- jenom- "Tuším, že výrazné zvyšování cen piva povede ke zvyšování spotřeby jiných alkoholických nápojů." Anoo. "Pro mnohé štamgasty (.) kardinální otázka: za stejnou cenu dva panáky, nebo jedna Plzeň? (.) Chat, mam otázku.

**00:06:54 Vojtěch Fišar** \*Když\* (.) u \*alkoholu\* (.) řešíte poměr cena (.) lomeno "jak moc a rychle se vožeru", (.) znamená to, že ste alkoholik?

**00:07:05 Vojtěch Fišar** Znamená to, že ste loser, anebo naopak ste vlastenec?

**00:07:08 Vojtěch Fišar** Je to based, (.) nebo je to cringe?

**00:07:12 Vojtěch Fišar** Protože (.) když si chci dát pivo, tak si chci dát pivo, ne? A když je moc drahý, tak přece neřeknu: "Oukej, dva panáky mě taky ožerou."

**00:07:20 Vojtěch Fišar** Vždycky беру tuzemák a jeduu?

**00:07:25 Vojtěch Fišar** /se smíchem/ Sii ekonom? /normálně/ Je to based? Znamená to, že myslíš ekonomicky? Aha.

**00:07:31 Alert** Tvá prdel pozná středověk! /hlasem TTS/ Forman je sebral Cuddyový. (.) Proč myslíš, že ho mám v týmu?

**00:07:37 Vojtěch Fišar** "COO v knajpě? Na cigáro ven, pivo za sedmdesát pět. (.) Pár lidí a většina čumí do mobilu. (.) Otrava i \*zadarmo.\*"

**00:07:44 Vojtěch Fišar** No, přesně. Jako, je to tragédie, chat, prostě hospod- hospodskej byznys už vyloženě neexistuje. (.) Teed' (.) musíš vzít \*aactual\* kamarády a jít do \*aactual\* nějakýho podniku a bavit se, ty jo, prostě. (.) Já to \*fakt\* nechápu.

**00:08:00 Vojtěch Fišar** "Dříve sem chodil do hospody (.) bavit, dal sem si piv, kolik sem chtěl. Cítil sem se svobodný. Nikdo mě neomezoval, jesli si mohu zapálit cigáro. To, co je dnes, je hrůza. Omezování (.) \*osobní\* (.) \*svobody\*." Vyloženě, konečně- \*konečně:\* (.) patriot v komentářový sekci. Konečně \*patriot.\*

**00:08:22 Vojtěch Fišar** Dřív, boys, (.) si mohl jít na jedno vychlazený. Byl tam Franta, byl tam Standa, byl tam Pepaa. Byl tam i \*Aleš!\* Všichni sme si zanávali na starou. \*Žádný\* ženský, \*žádný\* problém, že bych nějaký podržel, ty vole, dveře nebo něco. (.) \*Zapálil sem si cíčko\* a nikdo mi tam [nevapoval] do nosu jak nákej Metla, ty vole. (.) JOJO, kamaráde, prostě- (.) Zlatý časy, baby. Chaat, (.) víte- odráží se to- víte, v čem se to odráží?

**00:08:51 Vojtěch Fišar** Hospodaa (.) jakožto seriál (.) by se nemohla natočit (..) \*dneska.\*

**00:08:56 Vojtěch Fišar** Taa se může natočit pouz- Taa se mohla natočit (.) pouze v devadesátkách, možná na přelomu tisíciletí. Dneska už prostě- (Dneskaa (.) už to nenatočíš.)

**00:09:04 Alert** (Tvá prdel pozná) středověk! /hlasem TTS/ Ahoj Vojto. (.) Po tvých nekonečných výzvách sem ti konečně hodil ten Prime sub. ([pro] tip:) předplaťte si Prime v Egyptě, (.) stojí to čtrnáct korun. Vojta je šťastnej a vy máte filmy a (seriály měsíčně za prd.)

**00:09:09 Vojtěch Fišar** (Spráávně.)

**00:09:16 Vojtěch Fišar** COO? (..) (To teda nejsem, kolik asi) budu mít z těch čtrnácti korun?  
(.) Chaat, (.) já nevim, noo.

**00:09:21 Vojtěch Fišar** "Cenu zastropovat a spotřebu zapodlahovat." /zachechtá se/

**00:09:26 Vojtěch Fišar** "Dělá to na nenasytlost po výdělku. (.) Skoro až \*hamižnost,\*" jəɒə.  
jəɒə.

**00:09:32 Vojtěch Fišar** Co to ku-!? "Když nám sebrali hnusným způsobem to ohmatávání  
ženských (.) Feri a Rambouskův případ (.) tak nám v tom důsledku už netěší ani ohmatávání  
pivních sklenic. /rozesměje se/

**00:09:44 Alert** (Hail to the king, baby.)

**00:09:44 Vojtěch Fišar** To (co je, ty vole, za \*troll) account?\*

**00:09:46 Vojtěch Fišar** "Postupně to dojde do katastrofálního extrému, (.) že nás začnou  
naopak ohmatávat baby?" No to je...

**00:09:54 Vojtěch Fišar** /změní scénu, aby měl webkameru na celou obrazovku/ Tohlesto je  
moje nejhorší noční můra, chat, že na mě budou sahat ženský. (.) Já se každé večer probouzím.  
Já se normálně probouzím zbocen potem. /předstírá, že ztěžka dýchá/

**00:10:03 Vojtěch Fišar** Na mě sáhla ženská, kámo! Nebyl to můj homie Standa v hospodě. (.)  
"\*Too\* už ale v konečném záchvěvu nezvládnem, protože z nás budou navěky zakrnělí  
impotenti."

## Seznam prepisovaného materiálu

**V1:** Začni ŘVÁT a KONČÍŠ! - DON'T SCREAM, 2023. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 1. 11. 2023 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z:

[https://www.youtube.com/watch?v=u9GA7k\\_uXNA](https://www.youtube.com/watch?v=u9GA7k_uXNA)

**V2:** Agrael dohrál Dead Signal - Bylo to ŠÍLENÝ!, 2023. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 31. 10. 2023 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z:

<https://www.youtube.com/watch?v=NzVaXdE9Hw>

**V3:** Herdyn to přežil! - Lethal Company - Haiset a Flygun!, 2023. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 29. 11. 2023 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z:

<https://www.youtube.com/watch?v=l3XbHeShR4I>

**V6:** Flygun okradl Agraela o spolupráci!, 2023. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 26. 10. 2023 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z:

<https://www.youtube.com/watch?v=Osqu0vnS75w>

**V9:** Češi přestávají pít pivo! - Spotřeba je na minimum, 2024. In: *YouTube, kanál "Agraelus Reakce"* [online]. 8. 5. 2024 [cit. 2024-06-21]. Dostupné z:

<https://www.youtube.com/watch?v=q-froS0yffw>