

Abstrakt:

Předmětem této diplomové práce je narativní analýza obrazu italských imigrantů v argentinském dramatu 20. let 20. století.

Teoretická část práce se zabývá historickým a sociálně-ekonomickým kontextem italské migrace, jejími příčinami a důsledky, jako je začlenění italských imigrantů do argentinské společnosti, či naopak jejich exkluze. Představuje počátky argentinského divadla a úlohu Italů v rozvoji her určených (nejen) pro nižší společenské třídy. Pozornost je věnována také unikátnímu argentinskému fenoménu conventillos, tj. obytným domům pro chudé.

V analytické části pak na ukázkách vybraného korpusu argentinských divadelních her ukazuje narativy spojené s italskou imigrací do Argentiny a interpretuje je v souvislosti se sociálně-ekonomickou situací Italů žijících v Buenos Aires. Důraz přitom klade nejen na autory her jako tvůrce narativů, ale také na diváky a většinovou společnost.

Cílem této práce je demonstrovat na zvolených divadelních hrách zobrazení postav italských imigrantů a jejich sociálně-ekonomickou situaci v Argentině v období 20. let 20. století.