

Posudek oponenta diplomové práce

Autor, název, místo, rozsah práce, rok: Bc. Adam ROPEK, *Místa paměti druhé světové války v bývalém politickém okrese Český Brod*, KDDD, Praha 2024, 404 stran (z toho 203 stran textu a 308 číslovaných obrazových příloh)

Vedoucí práce: doc. PhDr. Petr Koura, Ph.D.

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .	X			
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	X			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	X			
Autor správně cituje .	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Bc. Adam Ropek výběrem tématu navazuje na svůj již dlouholetý odborný zájem o dějiny Českobrodsko, odkud pochází. Velmi různorodé typy „míst paměti“ druhé světové války zkoumá v rámci hranic bývalého politického okresu Český Brod. Vzhledem k až překvapivému počtu nalezených objektů se přitom zpětně ukazuje, že by možná stačilo hlubší soustředění výzkumu pouze na území českobrodského soudního okresu, tedy bez soudního okresu Kostelec nad Černými lesy. Chápu ovšem, že se autorovi nechtělo vzdát se řady důležitých míst a jejich osobitých příběhů, což ostatně dokazuje i zařazením památníku ve Ždánicích, který sice leží na Kolínsku, ale má význam pro širší region.

Ropkův text se opírá o důkladnou heuristickou přípravu. Využity byly prameny z řady archivů: Archiv bezpečnostních složek, Národní archiv, Státní oblastní archiv v Praze, okresní archivy Kolín, Nymburk a Praha-venkov etc. Autor rovněž hojně vytěžil odbornou literaturu, regionální periodika a internetové zdroje. Práce díky tomu přináší velké množství málo známých faktografických informací a osobních příběhů, které by ovšem bylo možné v závěru poněkud více analyzovat a odborně vytěžit. Jazykový styl je poměrně úsečný a snadno srozumitelný. Délka textu přibližně dvojnásobně přesahuje rozsah požadovaný KDDD.

Plnohodnotnou součástí diplomové práce je obrazová příloha (více než 300 snímků), obsahující kvalitní fotodokumentaci zkoumaných míst a objektů, včetně jejich dobových fotografií, četných podobenek připomínaných osobností apod. Celkově má práce charakter převážně materiálové studie, která má potenciál dalšího badatelského využití, a též využití pro potřeby státní a veřejné správy.

Dotaz k diskusi: V jakých směrech by bylo vhodné výzkum míst paměti a vzpomínkové kultury v daném regionu podle vašeho názoru dále rozvinout?

Předloženou diplomovou práci Bc. Adama Ropka považuji za oborově přínosnou a oceňuji její velmi precizní a časově nepochybně náročné zpracování. Rád ji doporučuji k obhajobě i k případnému ocenění.