

## POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta: Bc. Michael Kašák

Téma práce: Apercepční interakce při výuce basketbalu ve školní tělesné výchově na 2. stupni ZŠ

Odevzdání práce: 2024

### 1. Aktuálnost

- velmi často je v práci zmiňována motivace, ale následně jsem našla výčet didaktických stylů a žádné další dělení, kde by bylo zmíněno, jak konkrétně žáky motivovat, komunikovat s nimi a přistupovat k nim (zmíněna je pouze motivace klasifikací či slovním hodnocením ve výuce)
- **velmi kvituji a chválím za skeptický pohled na klasifikační tabulky**
- tabulka ze str. 26 není aktuální, není možné uvádět konkrétní činnosti
- v revidovaném ŠVP uvádět jako netradiční hru ringo a florbal je v roce 2024 poměrně vtipné, ale **zařazení dechových cvičení je velmi pozitivní prvek**
- **velmi chválím neustálé opakování individuální zvláštnosti jedince**, je nutné je brát v potaz a pro učitele je to velká výzva

### 2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, používané metody – metodologická a výzkumná část

- 1. hypotéza nekoresponduje s tématem práce
- samotná příprava dotazníkového šetření má základní strukturu, která není uvedena (1. Formulace výzkumného problému a definování cílů výzkumu, 2. Rozhodnutí o cílové populaci a výběrové metodě = stanoven reprezentativního vzorku, 3. Rozhodnutí o způsobu sběru dat (ústně, telefonicky, zaslání dotazníků, online –email, internetové dotazníky), 4. Návrh výzkumného nástroje – dotazník, formuláře, záznamové archy) – nikde jsem detailní popis nenašla
- dále není uvedena struktura a typ dotazníku a důvod, proč a jak byl dotazník sestaven

### 3. Formální a systematické členění práce

#### POZITIVNÍ HODNOCENÍ

- málo gramatických a pravopisných chyb (gramatické chyby: př. str 9 – v první větě chybí ...je důležité si také..., str. 11 vlivy promíjet nebylo myšleno promítat?, str. 12 chybí čárka - ...revoluce, se začaly..., str. 22 citace kurzívou)
- správné členění práce

## NEGATIVNÍ HODNOCENÍ

- úvod velmi abstraktní bez odkazů na domněnky autora práce, stejně tak závěr (př. civilizační choroby souvisí s tím, že se mnoho jedinců pohybu příliš aktivně nevěnuje – kdo se to domnívá, proč se to domnívá,...)
- pokud je v textu dle..., není nutné citovat na konci odstavce, navíc tečka za větou se dělá vždy za závorkou...(Čáp, 1993). – tato chyba se opakuje v celé práci, vždy citovat dle **ČSN ISO 690 nebo APA**
- **do DP není možné citovat fan page (jung.sneznik.cz) jako zdroj informací nebo medicinka.com**
- neaktuální zdroje – většina minimálně 15 let stará, ne všichni autoři v seznamu literatury jsou v textu

### 4. Vyjádření k práci

- dle požadavků na: <https://ftvs.cuni.cz/FTVS-161.html> je doporučený rozsah 60 – 80 stran čistého textu, 40 citací, z toho minimálně 6 cizojazyčných, což bohužel tato práce nespĺňuje
- obsahově je práce poměrně zajímavá a je důležité, že pro samotného autora přínosná:“ Překvapivým zjištěním bylo, že z celkových výsledků vyšli chlapci z šestého ročníku jen o něco málo hůře než chlapci z devátého ročníku. Ovšem u dívek tomu bylo naopak. Zde vyšly hůře dívky z devátého ročníku, oproti dívkám z šestého ročníku. Osobně jsem se domníval, že žáci šestého ročníku s nácvikem dvojtaktu budou mít daleko větší problémy, než jejich o 3 roky starší spolužáci. Z tohoto důvodu jsem přesvědčen o tom, že by bylo dobré, aby se touto problematikou zabývalo dále, jelikož díky takovýmto šetřením může získat učitel cenné informace a pracovat na nich.“
- toto tvrzení na závěr práce беру jako velmi podstatné, a proto práci doporučím k obhajobě se známkou 3
- příkládám 2 otázky, jsou spíše diskusní a velmi ráda bych znala názor učitele z praxe, jak vnímá nové trendy a mění se žáky za poslední roky

### 5. Otázky k zodpovězení při obhajobě

- 1) Jak vnímáte rozdělení během tělesné výchovy na dívky a chlapce?
- 2) Případají Vám aktuální změny v RVP vhodné a srozumitelné pro učitele? Plánuje Vaše škola nějaké školení pro lepší implementaci nového RVP?

## DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

Navržený klasifikační stupeň: **dobře**

V Praze dne 11.8.2024, Kateřina Jasanská