

Anotace

Předkládaná dizertační práce se zabývá hrdinstvím v podobě, v jaké ho pro veřejnost prezentuje propaganda během éry socialismu. Na základě provedení analýzy veřejného diskurzu Rudého práva a práce s relevantními prameny především z Archivu kanceláře prezidenta republiky abstrahuje hodnoty, které režim považuje za žádoucí a popisuje tak, jak by dle oficiální doktríny měl vypadat ideální člověk. Zároveň jsou zachyceny proměny hrdinství v průběhu let 1948-1989 i konkrétní příběhy, na kterých je demonstrováno, jakým způsobem režim aktivně s podobou hrdinství pracuje a pokrucuje řadu reálných příběhů pro své potřeby. V neposlední řadě práce zachycuje řadu teoretických přístupů k otázce heroismu a propojuje vzory s tvořením hodnotového systému společnosti.