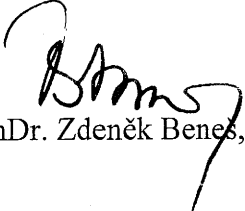


***Oponentský posudek
na disertační práci
prof. PhDr. Ing. Jan Royta
Slovník biblické ikonografie***

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt předložil jako svoji disertační práci k dosažení titulu PhD. svůj Slovník biblické ikonografie; upravil jeho knižní vydání (Karolinum 2007) doplněním úvodní kapitoly Symbolika a interpretace v křesťanském umění, která je kvalifikovaným, uceleným a reflexivním přehledem lexikální literatury k danému tématu 19. stoletím počínaje. Vlastnímu hesláři předchází ještě text stručně shrnující vývoj biblických překladů do národních jazyků a cestě k dnešní podobě Bible. Samotný heslář je koncipován velmi systematicky a zároveň přehledně a každé heslo je pak strukturováno opět s jasnou strukturou: od vymezení tématu na počátku přes jeho biblickou základnu a křesťanskou tradici k jeho užívání ve výtvarném umění. Ze čtenářského hlediska lze jenom uvítat to, že konkrétní náměty (viz např. u hesla Panna Maria) jsou vyčleněny zvláště jako odkazová hesla, takže se lze rychle orientovat v hledání důležitých informací. Obdobnou heuristickou hodnotu má i obsáhlý seznam literatury na konci Slovníku.

Přehlednost a ucelenost hesláře je základním kritériem pro posouzení každého slovníku či encyklopedie. V posuzované knize nenajdeme žádnou „mezeru“, kterou by její uživatel objevil a pociťoval jako mezeru celostnosti knihou poskytnutých informací. To je rozhodně její přednost. Navíc ale hesla prozrazují autorovu bravurní znalost konkrétní faktografické základny, tj. dějin umění, a prozrazují jeho schopnost jejich citlivé analýzy; tu ostatně více jak dostatečně prokazují všechny jeho texty. O hodnotě slovníků nakonec také rozhoduje čtenářský zájem – a i zde čtenářský ohlas mluví zcela jednoznačně. A tak i když slovník nebývá zrovna častým žánrem disertační práce, potvrzuje v tomto případě výjimka pravidlo – totiž to, že sestavení kvalitního slovníku není nijakou mechanickou kompilační prací, ale že jeho vytvoření nutně předpokládá vlastní tvůrčí badatelské zázemí. A v případě prof. Royta nemůže být o této věci sebemenších pochyb.

Plně proto doporučuji, aby prof. PhDr. Ing. Janu Roytovi byl za jeho Slovník biblické ikonografie udělena titul PhD. v oboru dějiny umění.


prof. PhDr. Zdeněk Benes, CSc.

V Praze dne 2. prosince 2008