

A

Oponentský posudek disertační práce prof. Dr. Ing. Jana Royta, Lexikon biblické ikonografie

Z tématu práce jsem neměl radost, ale jak jsem knihu prohlížel, uvědomil jsem si, že dobrá pětina jejích hesel by /jedno každé/ vydala za pěknou seminárku. Literatura je sebrána až do současnosti, výklad podán svědomitě a lidským jazykem, zvláště sympatické jsou odkazy na domácí památky /ty by snad mohly být o maličko rozšířeny dál do bareka/.

Moje připomínky jsou vskutku marginální a záleží na úvaze autora, bude-li chtít při příštím vydání brát na ně zřetel /ve skutečnosti jimi pouze dekládám, že jsem text se zájmem přečetl/.

U obou Bolestných Kristů z pražských radnic bych držel raději předhusitské datování.

První Boží hrob v Praze byl asi u Božehrobců na Zderaze.

Judita s Holofernem může mít rovněž výzám městské Spravedlnosti - Obraz Bernarda Lechmana na písecké radnici kolem poloviny 18.století.

Dobrý pastýř mj. na Braunově zpevědníci u sv.Klimenta S.I. s.144 asi: Iesum habemus Societatis

Ke Křížovým cestám je možno doplnit papežskou bullu z r. 1731, svěřující jejich zakládání i svěcení minoritům a pak velkou skupinu východočeských malovaných Křížových cest až po Josefa Bergla.

2

Moudré a pošetilé panny se u nás vyskytnou na sgrafitech  
16.století /tuším Telč, ale mohu se mýlit/.

Jaroměřické pašijové reliéfy <sup>Křížové cesty</sup> jsem viděl ještě při cestě  
na vršek.

s.237 k Mariánské literatuře zvláště pěkná Novariniho  
Umbravirginea

Vznikly Madony na lvu opravdu v Čechách?

K významu atributů u Madon jsem opatrný: brkoslav severní  
u Madony zbraslavské; veverka současně symbol zla i Boží  
prozřetelnosti?

246 románská socha Madony z Ukřižování ve Strakoncích

250 premonstrátský návrh na Staroměstský sloup byl moti-  
vová expiací zdejší potupy Palladia

252 Pieta u servitů v Praze patrně Moralesova

Marnotratný syn od Brauna na zповědnicí u sv.Klimanta S.I.

Poslední soud např. při kruchtě kostela sv.Jiljí v Tře-  
boni kolem r.1480

Proměnění Páně u sv.Salvátora S.I. - koncem 16.století

motiv navržen náhradou za ctění svátku Husova

Kristus a Samaritánka na Jákebově studni v Betlémě u Kuksu

Vítězství Krista či Víry nad Smrtí u Martenade Ves, na epít-  
tafu Lohelievě na Strahově, na Náboženství v Kuksu

Snímání z kříže - Daniele da Volterra - Rubens

Ctěná socha Judy Tád. ve Spálené ul. /sám jsem tam ještě  
zastihl ex vota, v minulých časech pronásledovaná/

Veraikon svatovítský bych držel v l. 1400 - 1410

Naopak je třeba zdůraznit, že do textu se dostaly údaje

dotud prakticky nebo zcela neznámé /Kozinec u Turska s.25/  
a mj.

A ještě naopak nechť je pokárána pomocná síla, která po-  
pletla na několika místech stránky /ss.133-34, 205, 285/

Ke Kondakovevi by bylo možno doplnit jeho Ikonografii  
Isusa Christa.

Práce obtížná, vědecky náročná, užitečná nejen studen-  
tům, ale i dobře vyvinutým historikům umění, již doporučuji  
k obhajobě.

V Praze 30.XI.2008



prof.Dr.Ivo Kořán, DSc