

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na vývoj korejského oděvu pro všední den, tzv. fashion hanbok, s důrazem na současné designéry. První část této práce se zabývá jednotlivými částmi hanboku, jako je barva, motivy a textilie pro potřebu následujícího rozboru hanboků současných návrhářů. Další část se zaměřuje na stručný popis vývoje hanboku od konce období Čosŏn přes japonskou okupaci až po současnost. Poslední část se více zaměřuje na nové a různorodé podoby hanboku, a to nejen jako oblečení pro každodenní nošení, ale také jako oblečení, který lze vidět v digitální podobě, virtuální realitě nebo také ve hrách. Kromě toho jsou projednány způsoby podpory pro šíření povědomí o hanboku. Cílem práce je popsat vývoj moderního hanboku v současnosti, zmapovat moderní podoby hanboku, a odpovědět na otázky, jak velký dopad má hanbok na současnou módu v Koreji a celkově ve světě, a zda fashion hanbok můžeme vnímat jako součást tzv. Korejské vlny.