



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Klára Nováková
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	26364703
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský
<b>Studijní program:</b>	Historie
<b>ID studia:</b>	701104
<b>Název práce:</b>	Klenot Koruny české či symbol německví v Čechách? Hrad Karlštejn jako místo paměti mezi léty 1938-1948
<b>Pracoviště práce:</b>	Ústav českých dějin (21-UCD)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. Mgr. Kamil Činátl, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	doc. PhDr. Jan Randák, Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	14.06.2024
<b>Termín:</b>	<b>Místo obhajoby:</b> Praha řádný
<b>Průběh zkoušky:</b>	<p>Studentka představila východiska, cíle, prameny a hlavní závěry své bakalářské práce. Následně vedoucí práce shrnul svůj posudek, v němž ocenil silný vztah studentky k tématu, důkladnou heuristiku a využití softwaru pro kvalitativní analýzu pramenů, kriticky naproti tomu hodnotil aplikaci teoretických konceptů. Poté byl přečten posudek oponenta, jenž rovněž hodnotil pozitivně analytické a heuristické kvality práce, ačkoliv vytkl určitou nedotaženost v rovině interpretace a koherence práce a jasnější vymezení cíle práce a hlavní výzkumné otázky. Studentka se následně vyjádřila k oběma posudkům a zodpověděla položené otázky, především ohledně hlavní výzkumné otázky, roli prohlídek při utváření Karlštejna jako místa paměti, fungování Karlštejna jako místa paměti, a zda zvolený pramen - pamětní knihy návštěvníků hradu - dokáže poskytnout odpovědi na otázky položené v práci. Studentka se důkladně vyjádřila ke všem otázkám a kritickým připomínkám. Komise se nakonec přiklonila k hodnocení stupněm výborně.</p>

**Klasifikace obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** Stehlík Michal, prof. PhDr., Ph.D. ....

**Členové komise:** Ira Jaroslav, Mgr., Ph.D. ....

Spurný Matěj, doc. Mgr., Ph.D. ....

**Byl/a jsem seznámen/a s protokolem:**.....