



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

Fonetický ústav

# Posudek bakalářské práce

předložené ve Fonetickém ústavu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

## Jméno a tituly posuzujícího vedoucího/oponenta:

posudek vedoucího/vedoucí  posudek oponenta/oponentky

**Autor/autorka: Aneta Bruková**

**Název práce: Vliv melodicko-temporální struktury na hodnocení cizineckého přízvuku v češtině**

**Rok odevzdání: 2024**

## Odborná úroveň práce:

vynikající  velmi dobrá  průměrná  podprůměrná  nevyhovující

## Členění práce:

logické  vykazuje mírné nedostatky  vykazuje závažnější nedostatky  nevhodné

## Věcné chyby:

téměř žádné  vzhledem k rozsahu přiměřený počet  méně podstatné četné  závažné

## Zvolená metoda:

původní a adekvátní  vhodně zvolená  nepříliš vhodná  nevhodně zvolená

## Rozsah práce:

příliš velký  přiměřený tématu  dostatečný  nedostatečný

## Rozsah použité literatury:

nadprůměrný  průměrný  podprůměrný  nevyhovující

## Způsob používání odborné literatury:

adekvátní  nevyhovující  podezření na plagiát

## Grafická a formální úroveň:

vynikající  velmi dobrá  průměrná  podprůměrná  nevyhovující

## Jazyková úroveň:

vynikající  velmi dobrá  průměrná  podprůměrná  nevyhovující

## Tiskové chyby:

téměř žádné  vzhledem k rozsahu a tématu přiměřený počet  četné

## Celková úroveň práce:

vynikající  velmi dobrá  průměrná  podprůměrná  nevyhovující



### Zadání práce:

- mimořádně náročné  náročnější  průměrně náročné  lehčí  nedostatečně náročné  
 splněno  splněno s drobnými výhradami  splněno s většími výhradami  nesplněno

### Slovní vyjádření, komentáře a připomínky oponenta

Aneta Bruková se ve své bakalářské práci zabývá akustickými korelátory cizineckého přízvuku v češtině u rodilých mluvčích ukrajinštiny a ruštiny a souvislostí těchto ukazatelů s hodnocením míry přízvuku posluchači.

V teoretické části práce se autorka zaměřuje na jevy, které jsou označovány termínem „přízvuk“, tj. přízvuk ve smyslu prominence, primárně přízvuk lexikální, a cizinecký přízvuk jakožto soubor charakteristik indikujících řečový projev nerodilého mluvčího daného jazyka.

V rámci vlastního výzkumu autorka provedla akustickou analýzu českého řečového materiálu od rodilých mluvčích ukrajinštiny a ruštiny společně se srovnávacím materiálem od rodilých mluvčích češtiny, při které se zaměřila na temporální ukazatele a ukazatele průběhu základní frekvence, a dále percepční test zaměřený na hodnocení výraznosti cizineckého přízvuku. Výsledky obou analýz následně podrobila samostatné diskusi i vzájemnému srovnání.

Práce je koherentní a logicky členěná, text obsahuje jen málo překlepů, také grafická podoba práce nevykazuje znatelné nedostatky. Z odborného hlediska autorka prokazuje velmi dobrou znalost související odborné literatury i analytických postupů. Oceňuji důkladné ošetření nežádoucích vlivů při provádění akustické analýzy i percepčních testů (resyntéza původních nahrávek pro srovnatelnou akustickou kvalitu s nahrávkami manipulovanými pro účely percepčního testu, kontrola důvěryhodnosti respondentů či provedení Bonferroniho korekce pro opakovaná měření).

Celkové zpracování studie dokládá, že autorka dané téma nepojímá pouze povrchově, ale pečlivě zvažuje veškeré souvislosti a potenciální nejasnosti.

Vzhledem k výše uvedenému práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm výborně.

### Otázky k obhajobě a náměty do diskuze:

1. Jak si vysvětlujete, že průměrné hodnoty žádného ze tří ukazatelů průběhu základní frekvence (kvantilové rozpětí, CSI, SlopeMax) u manipulovaných nahrávek (*dur\_pitch*) neleží mezi jejich hodnotami u původních (*orig*) a referenčních (*ces*) nahrávek?
2. U kterého z parametrů spatřujete největší potenciál pro další výzkum na větším vzorku mluvčích?

### Další poznámky:

#### Práci

- doporučuji  nedoporučuji uznat jako bakalářskou.

#### Navrhuji hodnocení stupněm:

- výborně  velmi dobře  dobře  neprospěl/a

V Praze, 8. června 2024  
Mgr. Alžběta Houzar, Ph.D.