

## **Abstrakt (česky)**

Cílem této práce bylo popsat vliv melodicko-temporální struktury na hodnocení míry cizineckého přízvuku v češtině. Analyzovala jsem proto nahrávky rodilých mluvčích ukrajinštiny a ruštiny. Pro zhodnocení vlivu melodicko-temporálních změn jsem vytvořila upravené nahrávky, a to jak v obou doménách dohromady, tak v každé zvlášť. Navíc jsem pro porovnání provedla analýzu nahrávek českých mluvčích. Všechny tyto nahrávky jsem podrobila akustické analýze a zároveň jsem s pomocí vybraných z nich vytvořila a provedla percepční test, ve kterém posluchači hodnotili míru cizineckého přízvuku ve všech čtyřech podmínkách. Výsledky percepčního testu prokázaly pozitivní vliv úprav na hodnocení cizineckého přízvuku; úpravy v samotných doménách sice neprokázaly statistickou významnost, u časových úprav se však projevila viditelná tendence ke zlepšování skóre hodnocení. Akustická analýza ukázala pro cizinecký projev odchylky od průměrného artikulačního tempa, užší intonační rozpětí a nižší maximální strmost melodického průběhu. Nebyl zjištěn rozdíl melodické variability.

**Klíčová slova:** cizinecký přízvuk, lexikální přízvuk, melodie, trvání, percepce