

## Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá rozbořem textů rapového alba *Safar*, které v roce 2019 vydal marocký kolektiv NAAR. Cílem této práce je na příkladu tohoto alba analyzovat, jaké faktory ovlivňují hudební produkci tzv. druhé generace marockých rapperů. Zároveň tato práce mapuje vliv podžánru trapu na tvorbu marockých rapperů. Analýza se soustředí na sociopolitická témata, problematiku návykových látek, sexu, násilí, kriminality a také tendencím v používání jazyka.

Klíčová slova: Maroko, hip hop, trap, NAAR, současná hudba