

OPONENTSKÝ POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI

Leona Králeva

Vnímání světa skrze cosplay: český pohled

Práce poskytuje užitečný první vhled do světa českého cosplaye se zaměřením na případný přesah, který podobné aktivity mají.

1) STRUKTURA ARGUMENTACE – 5/8.

Práce je strukturována smysluplně. Autorku příliš nezajímá teoretická stránka věci a svou pozornost zaměřuje na konkrétní postřehy respondentů, které strukturuje do jednotlivých témat. V prostřední části práce se na jednu stranu dozvíme dost o názorech a postojích cosplayerů, zároveň se čtenář v záplavě citací občas ztrácí. Naopak závěr sice následuje trojdílnou typologii od Possamaie, ale působí poněkud řídce.

2) FORMÁLNÍ ÚROVEŇ – 7/8.

Formální úroveň práce je velmi dobrá.

3) PRÁCE S PRAMENY – 4/8.

Je sympatické, že autorka hraje s poměrně odkrytými kartami, pokud jde o popis získávání dat. Po této stránce je práce velmi dobrá. Pokud jde o použitou literaturu, ta je velmi omezená a použitá spíše pro forma.

4) VLASTNÍ PŘÍNOS – 4/8.

Práce je velmi přínosná díky datům z terénního výzkumu, nicméně chybí syntéza a závěry, které by překračovaly prostý souhrn výpovědí respondentů.

5) OBECNÝ PŘESAH PRÁCE – 5/8.

Práce je jistě zajímavá i pro čtenáře z jiných oborů.

Celkové hodnocení: 25, tj. velmi dobře.

Práce splňuje všechny nároky kladené na diplomovou práci, oponent ji proto doporučuje k obhajobě se známkou **velmi dobře**.

V Praze dne 12. 6. 2024

Mgr. Jan Kozák, PhD.

Ústav filosofie a religionistiky