

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta sociálních věd
Institut komunikačních studií a žurnalistiky

POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!

Typ posudku („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí(ho) práce Posudek oponenta/ky

Autor(ka) práce

Příjmení a jméno: Gastová Tereza

Název práce: Uplatnění konstruktivního žurnalismu při referování o globální energetické krizi pohledem vybraných českých novinářů

Autor(ka) posudku

Příjmení a jméno: Osvaldová Barbora

Pracoviště: IKSŽ/ KŽ

1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

		Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1	Cíl práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	Technika práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	Struktura práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Oproti schváleným tezím byla diplomová práce v teoretické části rozšířena o kapitoly věnované problematice odlihu zpravodajských publik.

2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení známkou
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	A
2.2	Schopnost kriticky vyhodnotit prostudovanou literaturu a aplikovat ji	A
2.3	Úroveň zpracování materiálu, resp. zvládnutí techniky empirického výzkumu	B
2.4	Schopnost sestavit a použít soubor metod přiměřený cíli	A
2.5	Původnost práce, přínos práce k rozvoji oboru	A

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Jedná se o práci původní, autorka shromáždila reprezentativní literaturu, kterou vhodně aplikovala, především jasně definoval některé základní pojmy. Nicméně zásadní nepochopení je v terminologii. Zpráva není článek, zpravodajství v sobě nemůže zahrnovat reportáže a publicistické rozhovory. Pokud autorka představuje konstruktivní žurnalistiku, je to v pořádku, ale pak označení zpravodajství není přesné.

3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení známkou
3.1	Logičnost struktury práce, podloženost závěrů	B
3.2	Zvládnutí terminologie oboru	A
3.3	Funkčnost, úroveň, přiměřenost poznámkového aparátu	A
3.4	Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté bez udání zdroje, hodnotte písmenem F. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané autorem neoprávněně za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhněte, aby s autorem/kou bylo zahájeno disciplinární řízení.)	A

3.5	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotíte písmenem F)	B
3.6	Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava	A

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)
Opět interpunkce - použití čárek ve větách, zájmena jeho a svůj

4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost tématu a závěrů apod.)

Celkové hodnocení je určitě kladné, práce je solidní. A jistě splnila zadání. Doporučuji k obhajobě. Zejména kapitola 1 a 2, nicméně by mne zajímala otázka, kterou publika dostávala a také počet recipientů a zastoupení vzdělání zpovídáných. Domnívám se, že autorka se snažila postihnout příliš mnoho fenoménů, což je na škodu konečného textu. Právě rozpracování kapitol 1 a 2 i 3 by stačilo k postižení fenoménu odlivu publik od zpravodajství. Poukázání na tzv. zpravodajské hodnoty je inspirativní. Nicméně pokud se bude zpravodajství zaměřovat i na řešení problému, kde je hranice mezi zpravodajstvím a publicistikou? Ke klasickým zpravodajským otázkám definovaným pravidlem takzvaných 5 W (Who?, What?, When?, Where?, Why? / Kdo? Co? Kdy? Kde? Proč? se má podle konstruktivní žurnalistiky přidat také What Now? (Co teď?) opět se dostáváme k publicistice. To, co lze přijmout, je uvádění souvislostí. Chápu, že autorka nechtěla nic důležitého vynechat, ale výsledek působí poněkud nesourodě. A jen osobní poznámka: my, kteří jsme zažili 40 let komunismus, vnímáme konstruktivní žurnalismus poněkud jinak, než současné generace. Např. v Rudém právu jsme si konstruktivního žurnalistu užili až dost.

5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:

5.1	Mohla by autorka vysvětlit, jaký je rozdíl mezi rozhovorem a polostrukturovaným rozhovorem? Jaký je rozdíl mezi konstruktivním žurnalismem a tzv. Solutions Journalism?
5.2	A jaký je rozdíl mezi konstruktivistickým žurnalismem a aktivistickým žurnalismem?
5.3	
5.4	

6. ANTIPLAGIÁTORSKÁ KONTROLA TEXTU

Seznámil jsem se s výsledky antiplagiátorské kontroly URKUND.

Komentář pro případnou shodu nad 5%:

6.1	
-----	--

6. NAVRHOVANÉ CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

- A výborně
 B velmi dobře (nadprůměrný výkon, avšak s určitými chybami)
 C dobře (celkově dobrý výkon s řadou výrazných chyb)
 D uspokojivě (přijatelný výkon, ale se značnými nedostatky)
 E dostatečně (výkon splňuje minimální požadavky)
 F nedoporučuji k obhajobě

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

Datum: 17. 6. 20247

Podpis:

Hotový posudek vytiskněte, podepište a odevzdejte ve dvou kopiích na sekretariát příslušné katedry. Posudek nahrajte do SISu ve formátu PDF, nebo jej zašlete sekretářce příslušné katedry, která jej do SISu nahraje v zastoupení. Nevkládejte do SISu naskenované posudky s podpisem. V SISu musí být posudek bez podpisu.