

Přílohy

Příloha č. 1 - Rozhovor s Evou Ješutovou

Kterých autorů dětské tvorby (publicistické či dramatické) se týkaly rozsáhlé personální čistky během normalizace? O některých se zmiňují odborné publikace, ale nevím, jestli tam nějaká jména nechybí.

V práci zmiňujete třeba Evu Kopeckou a Vlada Příkazského. Rozloučili se i s Janou Černohorskou (později Kudrnovou). Pak to byl třeba Pavel Pecháček, který působil jako režisér v HRDM. A v Meteoru to později byl Oldřich Unger. V tuto chvíli mě jich víc nenapadá, ale bylo jich samozřejmě mnohem víc, protože ty čistky postihly přes osm set rozhlasáků celkově. Po prověrkách se obměnila zhruba třetina HRDM.

A jak vypadalo to samotné přeořazování uvolněných pozic? Cílilo vedení na opravdu poslušné a prověřené osoby, nebo bylo hlavní to, aby v rozhlase jen nepůsobili lidé z éry 60. let?

To síto určitě přísné bylo, protože se sledoval počet straníků v příslušných redakcích. Přednost tedy měli vždy uchazeči, kteří byli členy strany. Vzdělávání se třeba úplně odsunulo na vedlejší kolej. Dbalo se zkrátka hlavně na to, aby ti lidé byli poslušní a vděční.

Vznikaly nějaké rozhlasové pořady pro malé posluchače i mimo Hlavní redakci pro děti a mládež? V programových týdenících jsem viděl i nějaké regionální pořady a nevím, jestli si je krajská studia řídila sama.

To řízení bylo v té době centrální, takže regiony řídily výrobu pořadů se souhlasem Prahy. Od roku 1952 byl systém hlavních redakcí, kde se vyrábělo vše pro tu danou kategorii. To znamená, že mimo HRDM nemohlo pro děti a mládež nic vznikat v ostatních redakcích.

Přesuňme se na chvíli do archivu, kde jste asi odborně nejvíc doma. Během analýzy jsem si všiml, že napříč téměř relacemi, snad jen s výjimkou Meteoru, je mezi lety 1969 a 1972

poměrně značná „archivní díra“. Předtím a potom tam takové výkyvy nejsou. Proč to tak je? Je to tím, že komunisté cíleně likvidovali některé pásy, nebo ještě nebyla natolik vyvinutá archivářská praxe?

Asi od všeho trochu. Třeba u Mikrofóra je to z velké části kvůli tomu, že se tento pořad kromě krátkého období v roce 1968 vysílal živě. To znamená, že když už se archivovalo, tak se ten záznam točil na tzv. pomaloběžku a ta kvalita nebyla nikterak valná. Uchovávalo se většinou dva měsíce, pak se to přemazalo a pásek se znovu použil. Takže pokud se třeba očekávalo, že bude nějaký mimořádný host v Mikrofóru, nebo že ten pořad bude něčím výjimečný, tak se natočil záznam z toho vysílání, ale nebylo to běžné.

A to, co je důležité, určovalo tehdejší vedení?

Ano, ale někdy i redaktoři.

Takže třeba skutečnost, že se dochovala Mikrofóra, která referují o sebeupálení Jana Palacha, je výsledek redaktorské statečnosti, rozumím tomu správně? Protože mi nedává smysl, aby zrovna tohle vedení uchovávalo.

Přesně tak, Josefe. Někdo projevil osobní statečnost a nechal to natočit na normální rychlost, tudíž to bylo vhodné pro archivaci.

Jak postihla normalizace samotný archiv?

Já tvrdím, že v 60. letech byl rozhlasový archiv na nejvyšší odborné úrovni. Zaměstnával tři opravdu graduované archiváře s praxí, takže většina toho, co se v archivu zpracovalo, stála na ramenou těchto osobností, které byly samozřejmě po srpnu 1968 také vyhozeny. Respektive dva lidé byli vyhozeni a jeden ze solidarity odešel sám. Místo nich bylo bohužel dosazeno vyloženě politické vedení, které mělo minimální zkušenosti a to pouze se zpravodajstvím a publicistikou. Takže umělecké pořady jim třeba nic neříkaly. Můžu klidně jmenovat, byli to pan Šach a pan Kolář.

Jak se jmenoval pan Kolář křestním jménem? V rozhlase byli totiž i pan doktor Josef Kolář a redaktor Bohumil Kolář, tak aby nebyli čtenáři zmatení.

Správná poznámka, byl to myslím Petr Kolář. Nejednalo se ani o Mílu ani o pana doktora, který už byl v důchodu. Každopádně nějaký systém výběru, ve kterém nemohly žádné klíčové relace uniknout, vznikl třeba až v 80. letech. A dalším problémem v archivaci byl pak nedostatek pásů, na které by se dalo archivovat. Takže když chtěl předtím někdo něco archivovat, tak se náhodně mazaly věci z dob minulých. Touhle živelnou skartací vznikly podle mě největší škody.

Takže například množství nedochovaných epizod Pionýrské jitřenky způsobil spíš materiální nedostatek než nějaké politické důvody?

Přesně tak. Ale ještě mě vlastně napadá jeden důvod toho mazání. Někteří redaktoři, kteří byli tvrdě prověřováni komisemi, mnohdy ty pořady mazali sami, aby se uchránili před vyhazovem.

V pořadech bylo možné často vnímat větší či nepatrnější pokusy o deideologizaci obsahu ze strany tvůrců. Bylo to mezi redaktory běžné nebo spíš ojedinělé?

Spíš ojedinělé. Jak jsme už řekli, někteří redaktoři nesplňovali požadavky na vzdělání, tudíž se museli zavděčit jinak. A kromě toho ta jejich angažovanost nebyla zadarmo. Dostávaly se totiž tzv. angažované honoráře a mnozí z těch autorů si vyangažovali víc, než činil jejich základní plat. Takže i ta finanční motivace tady byla velice silná.

Takže třeba série Deset kapitánů, která v Pionýrské jitřence představovala dětem práci pohraničnicků, byla placená nadstandardně, chápu to správně?

Přesně tak. Ten daný redaktor dostal určitě pěknou odměnu, tohle je ukázkový příklad.

Karel Weinlich v jednom z rozhovorů uvedl, že díky Evě Košlerové mohla s rozhlasem pod jménem někoho z kolegů dále spolupracovat řada zakázaných nebo v rámci rozsáhlých čistek vyhozených autorů. Je někde nějaký přehled těchto her vydávaných pod cizím jménem?

Bohužel není. Já jsem ho kdysi chtěla udělat, ale je to hrozně těžké. K tomu, aby bylo možné někomu to autorství přiznat, by byl potřeba souhlas obou stran. A většina těch lidí už byla po smrti. A nechtěla jsem se propůjčit tomu, že by se nějaký hochštapler přihlásil k jejich práci a tvrdil, že to

dělal v rámci pokrývačství. Na tolik dnešní nejsem, abych nevěděla, jak to funguje. Kromě Evy Košlerové ale na téhle tajné publikaci měla velkou zásluhu i Alena Břízová, to bych ráda řekla.

Byly nějaké podobné možnosti i v oblasti publicistiky? Například u Meteoru nebo Jitřenky.

Myslím, že ano. V Meteoru to podle mě docela fungovalo. Třeba vědci, kteří nemohli publikovat nebo veřejně vystupovat, se do Meteoru dostali, nebo to také podepisovali jiní. Protože Meteor také dělal ty drobné hry a četby na pokračování.

Velkou část redakcí tvořili ale i lidé, kteří prospěchářsky nevytvářeli angažované příspěvky a zároveň neprojevovali jakékoliv odbojové snahy. Do jaké míry se jim dá vyčítat nečinnost?

Myslím, že nedá. Kdo tu dobu nezažil, tak to dovede dost těžko pochopit. Když člověka vyhodili z rozhlasu z politických důvodů, tak měl šanci získat jen ta nejpodřadnější zaměstnání. Třeba korektory v Rudém právu (smích).

Jedním z nejvíce propagandistických příspěvků, na které jsem při poslechu narazil, byla epizoda Mikrofóra připomínající Vítězný únor. Rozhovor s režimním spisovatelem Václavem Honsem vedl poměrně dost servilně Luděk Nekuda. O něm jsem se dočetl spoustu protichůdných informací. Do jaké z těch redakčních skupin patřil. Byl spíš angažovaný, nečinný, nebo naopak progresivní a odvážný?

Jestli to není parodie, tak opravdu zírám. Nekuda byl šašek. Nebo možná udělal někde jinde průšvih, tak musel něco takového udělat, ale rozhodně to nebylo z přesvědčení. Lud'kova Dobrá jitra byla skvělá a nezávadná.

Rozhlas byl v 70. letech mezi dětmi stále velkým fenoménem, přestože už roky fungovala televize. Ví se, které mládežnické pořady nejoblíbenější?

Z té nejpoblíbenější trojice, kterou analyzujete, bylo podle mě nejoblíbenější Mikrofórum. Dál měli mladí rádi taky Paprsek, který se na rozdíl od Meteoru soustředil na socialistickou vědu. Zejména v druhé polovině 70. let se hodně posunul Kontakt, pak se v 80. letech stalo velkým fenoménem Domino.

Jaký je podle vás největší rozdíl mezi propagandou cílenou na děti a tou, kterou rozhlas oslovoval dospělé?

Pro děti to bylo o něco stravitelnější. Rozhlasová propaganda pro dospělé byla naprosto brutální. Někde jsem ale narazila na to, že chtělo vedení připravit dětskou obdobu Roku stranického vzdělávání. Akorát to nešlo nikam moc nacpat. Takže i v té dětské tvorbě to občas bylo tvrdší. Vy třeba píšete o tom Vietnamu, to je dost extrémní příklad.

Příloha č. 2 - Rozhovor s Bronislavou Janečkovou

Vy jste do rozhlasu nastoupila v roce 1972. Vzpomenete si, jaká tehdy byla v redakci atmosféra? Jaké vztahy například měli redaktori mezi sebou nebo s šéfem HRDM Svatoplukem Dolejšem?

Záleželo, ve které partě člověk byl. My jsme to měli s Milanem Ryklem, Vládou Valentou, Bedřichem Zelenkou a dalšími příjemné a přátelské. Ze začátku, než zjistili, že spolu držíme a pomáháme si, tak byly ty poslechovky strašné.

Jak ty poslechy s šéfredaktorem Dolejšem probíhaly?

On si to vždycky poslechl, bylo ticho a pak začal nadávat, že je to imperialistické. Běžně se dělo, že ty redaktory, které neměl rád, nechával věci předělat třeba v pátek odpoledne, když se to mělo vysílat o víkendu. Mě osobně se to tedy většinou netýkalo, protože jsem byla nová a točila jsem v podstatě jen ankety a menší věci. Dolejš byl ale schopný cpát propagandu v podstatě do všeho. Chtěl mít z mládežnických pořadů systém stranického vzdělávání. Byl tvrdý a nekompromisní normalizátor, báli jsme se ho. Ale zpátky k té vaší předchozí otázce – naše redakce tehdy nabrala hodně nových lidí namísto těch, kteří byli po roce 1968 vyhozeni. Cítím se dodnes provinile, že jsem střídala legendy. Svým způsobem i svého budoucího muže Vlada Příkazského. Obrovsky důležitá tam byla postava Milana Rykla, kterého chtěli nejprve vyhodit, ale potřebovali tam někoho zkušeného. On byl něco jako nárazník Dolejšovy propagandy, snažil se tyhle snahy tlumit. Později se jim ta naše parta začala silně přičít, takže nás začali rozdělovat, někoho i vyhodili a přijímali hlavně víc lidí, kteří jim ideologicky vyhovovali. Když přišel třeba Josef Segeth, evidentně „estébák“, museli jsme si dávat pozor, co se před ním říká. To samé Nad'a Litecká nebo komunistům velmi loajální Jaroslav Šturma a Vladimíra Bohatová. Jako redaktori byli méně schopní, jejich úkolem bylo nás hlídat. Že byli tihle lidé v redakci, mělo ale i svou výhodu. Oni dělali ty ideologické příspěvky, které se po nás chtěli, a my si s tím pak nemuseli špinit ruce.

Jak velký ideologický tlak byl na redaktory nebo tvůrce dětských rozhlasových obsahů vyvíjen? Dostávali jste zadání, která témata musíte zpracovat? A jak často se dělo, že Vám bylo zakázáno nějaké téma zpracovat?

Ano. Nakladatelství Novinář tehdy vydalo knížku o záhadách rukopisu královédvorského s Ivanovem. Moje maminka v tom nakladatelství dělala a já jsem říkala, že bych o tom hrozně ráda něco natočila. Tak jsme se sešli, on mi povídal o tom, jak ty rukopisy zkoumali, a já jsem o tom pak odvysílala nějakých deset minut v Kontaktu. No a na ministerstvu vnitra tehdy bylo několik zastánců pravosti rukopisů, takže se to začalo řešit. Ivanov mi potom říkal, že mu zabavili všechny materiály, které k tomu měl, a dali je někam na ministerstvo do sklepa. A za mnou tehdy přišel kolega Šturma a řekl mi, že už se s Ivanovem nikdy nesmím potkat a nikdy s ním nesmím nic natočit.

Ale Šturma byl redaktor, nebo ne?

Ano. Nebyl to můj nadřízený. A řeknu to lidově, byl úplně blbý.

A když tu situaci obrátíme, bylo vám někdy přidělené nějaké propagandistické téma, které jste musela udělat?

Charta 77. Řekli mi, že k tomu musím udělat nějakou poznámku, i když to vůbec nepatřilo do toho pořadu. Já jsem kvůli tomu tři noci nespala, byl to fakt nůž na krku. Já už to bohužel nemám ten text, ale podařilo se mi napsat nějaký dvojsmyslný text o tom, jak je třeba přemýšlet o tom, kdo kazí společnost. Vedení to naštěstí nedošlo a řekli mi: „No vidíš, když chceš.“

A šlo se té povinné propagandistické činnosti vyhnout i jinak než dvojsmysly? Aníž by byl člověk vyhozen, samozřejmě.

Výběrem respondenta. Vlád'a Valenta třeba takhle našel na ÚV SSM člověka, který byl v pohodě, a vždycky, když nám něco do vysílání říkal, tak to bylo v pohodě. Hodně se jezdilo do terénu, a když člověk nechal mluvit lidi, tak to většinou bývalo aspoň takové odlehčenější.

Odborníci na rozhlasovou tvorbu dodnes často vyzdvihují kvalitu pořadu Kontakt, který jste připravovala. Všechny zdroje uvádějí, že tato relace vznikla v druhé polovině 70. let. Já jsem nicméně v rozhlasových týdenících narazil na pořad s tímto názvem, který se vysílal už začátkem 70. let. Je tedy možné, že existovaly dva různé pořady jménem Kontakt?

Existovaly dvě podoby. Dřív to byl ten skládaný magazín a pak ty rozhovory, na kterých už jsem dělala já.

Na kterých dalších pořadech jste se podílela?

Občas Mikrofórum, Kontakt, ale hlavně 3x 60. To bylo solí v očích mnoha kolegům, protože to byl nesmírně prestižní pořad a Milan Rykl, který pořadu dělal dramaturga, vybral jako druhého moderátora k Otovi Nutzovi mě. Tam jsem dostala pořádnou rozhlasovou školu – hlavně od Oty Nutze.

Dnešní děti konzumují mediální obsahy výrazně jiným způsobem, než tomu bylo u mládeže 70. let. Myslíte si, že byla propaganda v rozhlasových pořadech efektivní a na dětském vnímání světa se skutečně nějak podepsala? Já jsem se nad tím zkusil zamyslet a vlastně jsem si nebyl jistý, jestli bych si všechny ty věci, které jsem objevil v analytické části, uvědomoval o pár let dříve. A je možné, že bych těch propagandistických stop objevil za pár let i více.

To je velká otázka. Ale je fakt, že společnost byla nastražená na tyhle věci a uměla je podle mě vnímat lépe než dnes. Vezměte si třeba Semafor, to je ukázkový příklad. Věřím tomu, že mnozí to pochopili. Ale asi ne všichni.

Vy jste dlouho žila s Vladem Příkazským, v rozhlase jste se ale relativně těsně minuli, jelikož on byl z politických důvodů vyhozen už koncem 60. let. Byl jedním z autorů, kteří díky Evě Košlerové mohli s rozhlasem spolupracovat tajně a vydávat své pořady pod jmény jiných kolegů?

Moc o tom nevím, ale něco málo udělal pro rozhlas i televizi. Dodnes se to reprízuje a já mu vždycky říkala, proč se k tomu nepřihlásí. On byl ale vždycky strašně skromný a bál se, že by tím někomu komplikoval život. Tehdy se občas taky dělo, že mu někdo pod svým jménem vydal hru a pak ho obral o kompletní honorář. Třeba jedna paní, která tohle udělala, v rozhlase pracovala i po revoluci. Ale postupem času bylo pro Vlada čím dál těžší něco dělat, protože v těch maringotkách, kde pak žili, mu dělali strašně zle. Třeba mu jednou sebrali psací stroj, který už v životě neviděl. Sebrali mu jakékoliv rukopisy, písemnosti, dokonce i dopisy od tatínka.

Co vlastně dělal za práci potom? Něco s rybníky, pamatuju si to správně?

Ano, bagroval rybníky pod státním rybářstvím.

Jak dlouho?

Šestnáct let. Vždycky, když jsme spolu někam jeli, tak mi ukazoval, které rybníky v okolí dělal.

Byl Vlado s kolegy z rozhlasu po svém vyhazovu dále v kontaktu?

Většinou ne, říkal, že by jim kontakty s ním způsobily problémy.

Jaký měl po svém nuceném odchodu vztah k rozhlasu? Zkoušel jsem se nad tím zamýšlet a nevím, jestli bych takovou křivdu dokázal překonat.

Těm redaktorům, kteří nastoupili po něm, nikdy nic nezazlíval. Říkal, že za nic z toho nemohli.

A lidem z vedení?

Těm ano. Třeba nesnášel Brunáta. To byl zahraniční zpravodaj a takový přední nomenklaturní komentátor. Vlado mi jednou říkal, že při jedné z jeho posledních návštěv rádia před vyhazovem ho potkal v páternosteru a Brunát mu řekl, že by měl taky viset. Ale moc o tom nemluvil. Navíc Vladovi ta situace rozbila první manželství. Dcery kvůli tomu nemohly pořádně studovat, vybrakovali mu auto, sebrali mu pas a celá rodina na to doplatila. Takže ten únik do maringotky k rybníkům pro něj byl vlastně jisté východisko. Nejstrašnější pro něj ale prý bylo, že ho odtrhli od techniky. On neměl možnost si ani přehrát staré pásky nebo si cokoliv nahrát. Takže první věc, kterou udělal, když se v 90. letech na chvíli vrátil do rozhlasu, bylo, že si pořídil vlastní techniku. S ní pak začal natáčet s lidmi, kteří nějakým způsobem sdíleli jeho osud. Takže hodně rozhovorů s disidenty nebo anglickými letci. Pak byl i půl roku ve vládě, než podal Havlovi demisi.

Komunisté vymazali Vladovi většinu her z archivu, zbylo jen pár věcí z první půlky 60. let. Nemá tady doma alespoň scénáře nebo nějaké jiné původní materiály?

Má, můžu vám je ukázat. Nebylo by podle mě špatné, kdyby rozhlas něco z toho zpracoval znovu. Hru Až bude jednou dokonce zachránil nějaký posluchač i ve zvuku, protože si ji kdysi nahrál na magneták.

Příloha č. 3 - Seznam analyzovaných nahrávek (literárně-dramatická tvorba)

Nedělní pohádka (23 nahrávek, celková stopáž: 16 hodin, 3 minuty, 57 vteřin)

Pozn: Seznam obsahuje všechny vysílané pohádky, tučně jsou vyznačeny ty původní, které jsou předmětem analýzy (pokud se dochovaly nebo byly pro účely výzkumu dohledány).

1968

- 1. září - Josef Štefan Kubín – Pan Pětiočko, režie Jan Berger
- 8. září – programový týdeník neexistuje
- 15. září - programový týdeník neexistuje
- 22. září - programový týdeník neexistuje
- 29. září - Josef Štefan Kubín – Pan Pětiočko, režie Jan Berger
- 6. října – Božena Němcová – Mahulena krásná panna, režie Miloslav Disman
- 13. října – Božena Němcová – Čertův švagr, režie Josef Svátek
- 20. října – Božena Němcová – Moudrý zlatník, režie Miloslav Disman
- 27. října – Božena Němcová – Alabastrová ručička, režie Jan Berger
- 3. listopadu - Božena Němcová – Dvanáct měsíčků, režie Josef Svátek
- 10. listopadu - Václav Bárta - Kuličkové království, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 17. listopadu – Orientální lidová pohádka – Ali Baba a čtyřicet loupežníků, režie Miloslav Disman
- 24. listopadu - Petr Iljič Čajkovskij - Labutí jezero, režie Zdeněk Jiříčný
- 1. prosince - Josef Štefan Kubín - Hastrmani tatrmani, režie Jan Fuchs
- 8. prosince - Jarmila Konrádová - Zátíší s palmou a velbloudem, režie Věra Kovaříčková - nenalezeno**
- 15. prosince - Karel Čapek - Velká kočičí pohádka, režie Josef Henke
- 22. prosince - pohádka se nevysílala
- 29. prosince - pohádka se nevysílala

1969

5. ledna - Jiří Wolker - O milionáři, který ukradl slunce, režie Josef Henke
12. ledna - Jiří Wolker - O listonošovi, režie Josef Henke
19. ledna – Jiří Wolker - O kominíkovi, režie Josef Henke
26. ledna – Jiří Wolker – O Jonym z cirkusu, režie Josef Henke
2. února - Vladimír Reis – Jak si Tagaro udělal moře, režie Jan Berger
9. února – Wilhelm Hauf – Malý Muk, režie Karel Weinlich
- 16. února – Václav Čtvrtek – Narození princezny Malenky, režie Miloslav Disman**
23. února – Božena Němcová – Sůl nad zlato, režie Josef Svátek
- 2. března – Josef Spilka – Nehezkej král, režie Jan Berger**
- 9. března – František Pavlíček – Pohádka od stříbrné řeky, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
16. března - Ivana Brlicová-Mažuranicová – Skřítek rarášek a jeho tovaryši, režie Karel Weinlich
- 23. března – Zdeněk Vavřík - Paní z ostrova Lok, režie Jan Berger - nenalezeno**
30. března – Čínská lidová pohádka – O sáčku s vyšíváním, režie Jan Berger
6. dubna – Hanuš Hackenschmied – Zelený rytíř, režie Miloslav Disman
13. dubna – Hans Christian Andersen– Křesadlo, režie Josef Svátek
20. dubna – Indická lidová pohádka – O zlatém řetězu života, režie Karel Weinlich
27. dubna – André Maurois – Země tisíce splněných přání, režie Miloslav Disman
4. května – pohádka se nevysílala
11. května – James Thurber – Lenčiny měsíce, režie Josef Červinka
18. května – Jiří Mahen – Nanyňka a podzemní král, režie Karel Weinlich
25. května – Karel Šiktanc – O králi jasnozřivém a slepci převozníku, režie Jan Berger
1. června – Kenneth Graham – Žabákova dobrodružství, režie Jiří Horčíčka
- 8. června – Daisy Mrázková – Ať žije Flóra, režie Miloslav Disman - nenalezeno**
15. června – Zdeněk Skořepa – Zlatý plůtek, režie Josef Svátek
22. června – Zdeněk Skořepa – Zlatý plůtek, režie Josef Svátek
29. června – Vítězslav Kocourek – O modrém potoku Bagaji, režie Jan Fuchs
6. července – Karel Jaromír Erben – Miljutín, režie Josef Svátek
13. července - Irina Karnaučová - Jelena Přemoudrá, režie Miloslav Disman
20. července – Lewis Carroll – Alenka v kraji divů, režie Josef Červinka
27. července – Turkestanská lidová pohádka – Plovoucí jablko, režie Josef Svátek
3. srpna - Afghánská lidová pohádka – O víle granátového jablka, režie Josef Svátek
10. srpna – Orientální lidová pohádka – Ali Baba a čtyřicet loupežníků, režie Miloslav Disman

17. srpna - Karel Čapek – Velká kočičí pohádka, režie Josef Henke
24. srpna – Vladimír Colin – Pověst o bílé lodi a neohroženém námořníkovi, režie Věra Kovaříčková
31. srpna – Lidová hornolůžická pohádka – Zvonící lipka, režie Otakar Bílek
- 7. září – Jiří Kafka – Kulda kulíšek, režie Miloslav Disman - nenalezeno**
14. září - Otfried Preussler – Malá čarodějnice, režie Miloslav Disman
21. září – Ernst Raidus – Alois Hepci a včelka, režie Jan Fuchs
28. září – Alan Alexander Milne – Princezna na vdávání, režie Věra Kovaříčková
5. října - Josef Štefan Kubín – Hrášek a Marunka, režie Jan Fuchs
12. října – Perská lidová pohádka – Večeře pro Šáha, režie Ladislav Rybišar
19. října – Indická lidová pohádka – O zlatém řetězu života, režie Karel Weinlich
26. října – Charles Dickens – Oliver Twist, režie Jiří Valchař
2. listopadu – Krešimir Kolman – Zelená pohádka o děvčátku a motýlu, režie Jan Fuchs
9. listopadu - Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ, režie Josef Henke
16. listopadu – Polynéská národní pohádka – Rata a jeho člun, režie Karel Weinlich
- 23. listopadu - Zdeněk Skořepa – Popelka, režie Jan Berger**
30. listopadu – Karel Jaromír Erben – Zlatovláska, režie neuvědlena
7. prosince – Hans Christian Andersen – Zářící strom, režie Karel Weinlich
- 14. prosince – Zdeněk Skořepa - Šípková Růženka, režie Jan Berger**
21. prosince - Božena Němcová – Mahulena krásná panna, režie Miloslav Disman
28. prosince – pohádka se nevysílala

1970

4. ledna – programový týdeník neexistuje

11. ledna – Karel Čapek – O princezně solimánské, režie Jiří Horčíčka

18. ledna – Jurij Družkov – Lupiči a Čárytužka, režie Miloslav Disman

25. ledna – Milan Navrátil – O básníku králi, režie Jan Berger

1. února - Božena Němcová – Dvanáct měsíčků, režie Josef Svátek

8. února - Václav Říha (Václav Sommer) - O svatbě krále Jana, režie Miloslav Disman

15. února - Hans Christian Andersen - Sněhová královna, režie Josef Svátek

22. února – Hans Christian Andersen – Divoké labutě, režie Věra Kovaříčková

1. března - František Pavlíček - Sněhurka ze Županovic, režie Jan Berger

8. března - Vladimír Bureš - Maminčin brokát, režie Miloslav Disman

15. března - Dagmar Findová - Ragnarovy dcery, režie Jan Berger

22. března - P. P. Bažov - Jezero Itkul, režie Josef Svátek

29. března - Varšavská pověst - Zlatá kachna, režie Olga Zezulová

5. dubna - Chodská lidová pohádka - Vo ftáku chčestí, režie Miloslav Disman

12. dubna - Česká lidová pohádka - Stolečku, prostři se, režie Jan Berger

19. dubna - Karl Schulz - O zlaté včelce a vlásku štěstí, režie Jan Fuchs

26. dubna - Božena Němcová - O chytré princezně, režie Ludvík Pompe

3. května - Jiří Horák - Honza a tři zakleté princezny, režie Věra Kovaříčková

10. května - Alexandr Grin - Nachové plachty, režie Věra Kovaříčková

17. května - Milan Navrátil - Bubák Bonifáce Benedy, režie Jiří Horčíčka

24. května - Miloslav Stingl – Želva s flétnou, režie Jan Fuchs (na motivy pohádky amazonských indiánů)

31. května - Josef Spilka - Kouzelný mlejnek, režie Jan Berger - nenalezeno

7. června - Václav Čtvrtek - O myslivci a víle, režie Karel Weinlich - nenalezeno

14. června - Irina Karnauchová - O kráse nesmírné, režie Alena Břízová

21. června - Ernst Ekker - Prokúpek a čarodějka, režie Karel Weinlich

28. června - Václav Čtvrtek – Narození princezny Malenky, režie Miloslav Disman

5. července - Polynéska národní pohádka – Rata a jeho člun, režie Karel Weinlich

12. července - Mongolská lidová pohádka - O Damdinovi, režie Karel Weinlich

19. července - Lidová pohádka - Kocour v botách, režie Josef Svátek

26. července - Zdeněk Vavřík - O princezně myšce, režie Josef Svátek - nenalezeno

9. srpna - Božena Němcová - O ztraceném chlapci, režie Miroslav Jareš

16. srpna - Bratři Grimmové - Jehla člunek a vřetánko, režie Josef Svátek
23. srpna - Alexander Sergejevič Puškin - O caru Saltánovi, režie Miloslav Disman
30. srpna - Jindřich Spáčil - O silném Matějovi, režie Miloslav Disman
6. září - Ivan Ostrikov - Ami a mořská carevna, režie Karel Weinlich
- 13. září - Jiří Kafka - Kulda kulíšek, režie Miloslav Disman - nenalezeno**
- 20. září - Ladislav Dvorský - O muzice kupce Šágájána, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno**
- 27. září - Zdeněk Skořepa - Zlatý plůtek, režie Josef Svátek - nenalezeno**
4. října - A. E. Wiedová - Sluneční hodiny, režie Flora Hoffmanová
11. října - Jiří Mahen - Nanyňka a podzemní král, režie Karel Weinlich
18. října - Karel Šiktanc - Královna jménem Magnolia, režie Jan Berger
25. října - Pohádka se nevysílala
1. listopadu - Ivan Ostrikov - Ami a mořská carevna, režie Karel Weinlich
8. listopadu - Eduard Uspenský - Bumbacil už není sám, režie Ladislav Rybišar
15. listopadu - Vladimír Colin - Pověst o bílé lodi a neohroženém námořníkovi, režie Věra Kovaříčková
22. listopadu - Maria Krügerová - O mlynářovic Markétce, režie Jan Berger
29. listopadu - Dragutin Horkič - O prvním vypravěči, režie Jan Fuchs
- 6. prosince - Josef Spilka - Kouzelný mlejnek, režie Jan Berger - nenalezeno**
- 13. prosince - Hana Doskočilová - Kudy chodí malý lev, režie Helena Philippová**
20. prosince - Dagmar Findová - Ragnarovy dcery, režie Jan Berger
27. prosince - pohádka se nevysílala

1971

3. ledna - pohádka se nevysílala

10. ledna - Karel Čapek – Velká kočičí pohádka, režie Josef Henke

17. ledna - Polynéská národní pohádka – Rata a jeho člun, režie Karel Weinlich

24. ledna - Hans Christian Andersen– Křesadlo, režie Josef Svátek

31. ledna - J. Š. Baar - Vo modrým ftáčku, režie Miloslav Disman

7. února - Staré německé pověsti - Lesní slečna, režie Jan Berger

14. února - Richard Hughes - Velrybí domov, režie Miloslav Disman

21. února - Zdeněk Skořepa - O Ivanu Careviči, ptáku ohniváku a šerém vlku, režie Karel Weinlich - nenalezeno

28. února - Josef Štefan Kubín - Škubánek, režie Miloslav Disman

7. března - Vladimír Bureš - Maminčin brokát, režie Miloslav Disman

14. března - J. Z. Novák - Pasáček Kuba a kráva Javorka, režie Karel Weinlich - nenalezeno

21. března - Hans Christian Andersen – Divoké labutě, režie Věra Kovaříčková

28. března - Vladimír Reis - Jak si Tagaro udělal moře, režie Jan Berger

4. dubna - Maďarská lidová pohádka - Růže z Išpilángu, režie Ladislav Rybišar

11. dubna - Božena Němcová - Sůl nad zlato, režie Josef Sváek

18. dubna - Radkin Honzák - Rmuténka z Mrákotína, režie Jan Berger - nenalezeno

25. dubna - Václav Čtvrtek – Narození princezny Malenky, režie Miloslav Disman

2. května - Josef Spilka – Nehezkej král, režie Jan Berger

9. května - Pavel Petrovič Bažov - Studánka babice Bludice, režie Josef Svátek

16. května - Lidová pohádka Čert a Káča, režie Josef Svátek

23. května - Božena Němcová – Mahulena krásná panna, režie Miloslav Disman

30. května - Manfred Streubel - Deset malých myslivců, režie neznámo (mezinárodní přehlídka NDR)

6. června - Anna Mányová - O zvědavém Jankovi, režie Karel Weinlich (mezinárodní přehlídka Maďarsko)

13. června - Boris Aprilov - Papoušek a motýl, režie Karel Weinlich (mezinárodní přehlídka Bulharsko)

20. června - Hana Zdzitowiecká - Sukýnka z duhy, režie Jan Berger (mezinárodní přehlídka Polsko)

27. června - Roald Dobroňovský - Za houslovým klíčem, režie Karel Weinlich (mezinárodní přehlídka SSSR)

4. července - Alois Mikulka - O vynálezci dětských snů, režie Jan Fuchs

11. července - Mongolská lidová pohádka - O Damdinovi, režie Karel Weinlich
- 18. července - Zdeněk Vavřík - Paní z ostrova Lok, režie Jan Berger - nenalezeno**
25. července - Karel Jaromír Erben - Miljutín, režie Josef Svátek
- 1. srpna - Václav Čtvrtek - O myslivci a víle, režie Karel Weinlich**
8. srpna - Perská lidová pohádka – Večeře pro Šáha, režie Ladislav Rybišar
15. srpna - Turkestanská lidová pohádka – Plovoucí jablko, režie Josef Svátek
22. srpna - Eduard Uspenský - Bumbacil už není sám, režie Ladislav Rybišar
29. srpna - Pavel Dobšinský - Radúz a Ludmila, režie Karel Weinlich
- 5. září - Václav Říha (Václav Sommer) - O svatbě krále Jana, režie Miloslav Disman**
12. září - Ruská národní pohádka - Sestřička Alenuška a bratříček Ivánuška, režie Jan Berger
- 19. září - Jiří Kafka - Kulda kulíšek, režie Miloslav Disman - nenalezeno**
26. září - Wilhelm Hauff - Kalif čáp, režie Karel Weinlich
3. října - Božena Němcová – Dvanáct měsíčků, režie Josef Svátek
10. října - Vladimír Colin – Pověst o bílé lodi a neohroženém námořníkovi, režie Věra Kovaříčková
17. října - Hanuš Hackenschmied – Zelený rytíř, režie Miloslav Disman
24. října - pohádka se nevysílala
31. října - Zdeněk Záborský - Jak Kačenka sloužila v Šalvějově, režie neznámo
7. listopadu - Michail Jurjevič Lermontov - Ašik Kerib, režie Jan Berger
14. listopadu - Karel Jaromír Erben - O žabce královně, režie Miloslav Disman
21. listopadu - Josef Štefan Kubín - Barabuš, režie Josef Svátek
- 28. listopadu - Jiří Kafka - O vodách, které přestaly zpívat, režie Ladislav Rybišar**
5. prosince - Jurij Družkov – Lupiči a Čárytužka, režie Miloslav Disman
12. prosince - Hans Christian Andersen - Malá mořská víla, režie Věra Kovaříčková
- 19. prosince - J. Z. Novák - O Jáchymovi a Vendulce, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
26. prosince - Richard Hughes – Velrybí domov, režie Miloslav Disman

1972

2. ledna - Karel Čapek - Pošťácká pohádka, režie Jiří Horčíčka
9. ledna - Roald Dobroňovský - Za houslovým klíčem, režie Karel Weinlich
16. ledna - Božena Němcová - Moudrý zlatník, režie Miloslav Disman
23. ledna - Hans Christian Andersen – Křesadlo, režie Josef Svátek
30. ledna - Éva Fésüsová - Uzel na králově plnovousu, režie Ladislav Rybišar
6. února - Josef Štefan Kubín - Tři ledoví kumpáni, režie Josef Svátek

13. února - Vladimír Kučera - Zahradník a rozvíjenka, režie Karel Weinlich - nenalezeno

20. února - Pavel Petrovič Bažov - Kamenný květ, režie Karel Weinlich

27. února - Josef Čapek - Dobře to dopadlo, režie Jan Berger

5. března - Lewis Carroll – Alenka v kraji divů, režie Josef Červinka

12. března - Radkin Honzák - O čem vypravují ptáci, režie Karel Weinlich

19. března - Ruská národní pohádka - O třech jezdcích a překrásné Vasilise, režie Karel Weinlich

26. března - Zdeněk Záborský - Kryšpínova pohádka, režie Karel Weinlich - nenalezeno

2. dubna - Anna Mányová - O zvědavém Jankovi, režie Karel Weinlich

9. dubna - Josef Štefan Kubín - Pekelná růže, režie Jan Berger

16. dubna - Marie Kubátová – Krajčářská pohádka, režie Jan Berger

23. dubna - Eva Jílková - Čarovná střela, režie neznámo

30. dubna - Zdeněk Skořepa - O Ivanu Careviči, ptáku ohniváku a šerém vlku, režie Karel Weinlich - nenalezeno

7. května - Josef Štefan Kubín - Amaldon, režie Jan Berger

14. května - Jiří a Věra Kafkovi - Mlýn na čelinském potoce, režie Jan Berger

21. května - Chodská lidová pohádka - Herepetka, režie Karel Weinlich

28. května - Ivan Ostrikov - Ami a mořská carevna, režie Karel Weinlich

4. června - Zdeněk Skořepa - O Palečkovi, režie Jan Berger - nenalezeno

11. června - Wilhelm Hauff - Malý Muk, režie Karel Weinlich

18. června - Václav Bárta – Kuličkové království, režie Karel Weinlich - nenalezeno

25. června - Zdeněk Záborský - Hastrman Kajetánek, režie neznámo - nenalezeno

2. července - Radkin Honzák - Rmuténka z Mrákotína, režie Jan Berger - nenalezeno

9. července - Jindřich Šimon Baar - Vo chytrým Honzovi, režie Jana Bezdíčková

16. července - Zdeněk Vavřík - Paní z ostrova Lok, režie Jan Berger - nenalezeno

23. července - Varšavská pověst - Zlatá kachna, režie Olga Zezulová

30. července - Charles Perrault - Ríša chocholoušek, režie Jan Berger

6. srpna - Václav Erben - Jak se dostal lev Lio do Cirkusu Humberto, režie Karel Weinlich - nenalezeno

13. srpna - Dragutin Horkeč - O prvním vypravěči, režie Jan Fuchs

20. srpna - Marie Krügerová - O mlynářovic Markétce, režie Jan Berger

27. srpna - Česká lidová pohádka - Stolečku, prostři se, režie Jan Berger

3. září - Marie Kubátová - Jak učil kantor ftáky zpívat, režie neznámo - nenalezeno

10. září - Boris Aprilov - Papoušek a motýl, režie Karel Weinlich

- 17. září - Jan Kopernický - Čtyři bratři, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno**
- 24. září - Jiří Kafka - O vodách, které přestaly zpívat, režie Ladislav Rybišar**
- 1. října - Zdeněk Skořepa – Popelka, režie Jan Berger**
8. října - Wilhelm Hauff - Kalif čáp, režie Karel Weinlich
15. října - Hans Christian Andersen – Divoké labutě, režie Věra Kovaříčková
- 22. října - J. Z. Novák - Poklad pod černou hláskou, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 29. října - Anna Jurásková - Tři bratři a tři princezny, režie Jan Berger - nenalezeno**
5. listopadu - Karel Čapek – Velká kočičí pohádka, režie Josef Henke
12. listopadu - Pavel Petrovič Bažov - Studánka babice Bludice, režie Josef Svátek
- 19. listopadu - František Navara - Píšťalka z rákosu, režie neznámo - nenalezeno**
- 26. listopadu - Olga Krejčíková - Jak Vašík hledal maminku, režie neznámo - nenalezeno**
3. prosince - Chodská lidová pohádka - Vo ftáku chčestí, režie Miloslav Disman
10. prosince - Vladimír Reis - Jak si Tagaro udělal moře, režie Jan Berger
17. prosince - Karl Schulz - O zlaté včelce a vlásku štěstí, režie Jan Fuchs
- 24. prosince - Zdeněk Skořepa - Dvanáct věnců, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 31. prosince - Václav Čtvrtek - Pohádka o tom draku z turkových vrat, režie Jan Berger - nenalezeno**

1973

7. ledna - Hana Zdzitowiecká - Sukýnka z duhy, režie Jan Berger
14. ledna - Zdeněk Záborský - Jak Kačenka sloužila v Šalvějově, režie neznámo
21. ledna - Michail Jurjevič Lermontov - Ašik Kerib, režie Jan Berger
- 28. ledna - Zdeněk Záborský - Mráz, hlad a žízeň, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 4. února - Zdeněk Skořepa - Šípková Růženka, režie Jan Berger**
11. února - Richard Hughes - Velrybí domov, režie Miloslav Disman
18. února - Josef Štefan Kubín - Pekelná růže, režie Jan Berger
25. února - Ruská národní pohádka - O třech jezdcích a překrásné Vasilise, režie Karel Weinlich
4. března - Jindřich Spáčil - O silném Matějovi, režie Miloslav Disman
11. března - Vladimír Bureš - Maminčin brokát, režie Miloslav Disman
- 18. března - Miloslav Stingl – Želva s flétnou, režie Jan Fuchs (na motivy pohádky amazonských indiánů)**
25. března - A. C. Hronský - O Popeláčkovi, režie neznámo
1. dubna - Éva Fésüsová - Uzel na králově plnovousu, režie Ladislav Rybišar

8. dubna - Božena Němcová - Šternberk, režie Karel Weinlich
15. dubna - pohádka se nevysílala
- 22. dubna - Jiří Kafka - Kulda kulíšek, režie Miloslav Disman - nenalezeno**
- 29. dubna - Ján Číž - Pověst o Zuzorovi, režie Elena Bauerová - nenalezeno**
- 6. května - Libuše Blažejová - O dřevěném orlu, režie Jan Berger - nenalezeno**
13. května - J. Š. Baar - Vo modrým ftáčku, režie Miloslav Disman
- 20. května - Mária Ďuričková - Zlatá přadlena, režie Jan Berger**
27. května - P. P. Bažov - Jezero Itkul, režie Josef Svátek
3. června - Národní pohádka - Dvě Cecilky, režie Jan Berger
10. června - Mira Lobeová - Bábinka Albínka, režie Karel Weinlich
- 17. června - Josef Jarolímek - Kohoutí království, režie neznámo - nenalezeno**
- 24. června - Věra Procházková - Princezna Brikita, režie Karel Weinlich**
- 1. července - Zdeněk Vavřík - O princezně myšce, režie Josef Svátek - nenalezeno**
8. července - O zvědavém Jankovi, režie Karel Weinlich
15. července - Polynéska národní pohádka – Rata a jeho člun, režie Karel Weinlich
22. července - Varšavská pověst - Zlatá kachna, režie Olga Zezulová
- 29. července - Irena Bouzová - Ňandutí, režie neznámo - nenalezeno**
5. srpna - Turkestanská lidová pohádka – Plovoucí jablko, režie Josef Svátek
12. srpna - Japonská lidová pohádka - Jeřábí pírká, režie neznámo - nedochováno
19. srpna - Josef Štefan Kubín - Škubánek, režie Miloslav Disman
- 26. srpna - Anna Jurásková - Tři bratři a tři princezny, režie Jan Berger - nenalezeno**
- 2. září - Jiří Kafka - O vodách, které přestaly zpívat, režie Ladislav Rybišar**
9. září - Ivan Ostrikov - Jak žabáček hledal hvězdu, režie Karel Weinlich (mezinárodní přehlídka Bulharsko)
16. září - James Thurber – Lenčiny měsíce, režie Josef Červinka
- 23. září - J. Z. Novák - Soudku, ukaž, co dovedeš!, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno**
30. září - Ernst Ekker - Prokúpek a čarodějka, režie Karel Weinlich
7. října - Wilhelm Hauff - Malý Muk, režie Karel Weinlich
14. října - Afghánská lidová pohádka – O víle granátového jablka, režie Josef Svátek
21. října - Lidová pohádka Čert a Káča, režie Josef Svátek
28. října - Karel Jaromír Erben - O žabce královně, režie Miloslav Disman
- 4. listopadu - Zdeněk Záborský - Hejkal, režie Ladislav Rybišar - nedochováno**

11. listopadu - Zdeněk Skořepa - O sedmi dracích a statečném Ivanovi, režie neznámo - nenalezeno

18. listopadu - Zdeněk Zábbranský - Mráz, hlad a žízeň, režie Karel Weinlich - nenalezeno

25. listopadu - Olga Krejčová - O snech šťastného Chána a princezně Ašu, režie Karel Weinlich

2. prosince - Zdeněk Skořepa - O Ivanu Careviči, ptáku ohniváku a šerém vlku, režie Karel Weinlich - nenalezeno

9. prosince - Andréé Maurois – Země tisíce splněných přání, režie Miloslav Dismán

16. prosince - Božena Němcová - Moudrý zlatník, režie Miloslav Dismán

23. prosince - Chodská lidová pohádka - Herepetka, režie Karel Weinlich

30. prosince - Eduard Uspenský - Bumbacil už není sám, režie Ladislav Rybišar

1974

6. ledna - Dagmar Findová - Ragnarovy dcery, režie Jan Berger

20. ledna - Jaroslav Bezděk - O stříbrném jelenu, režie Jan Berger - nenalezeno

27. ledna - Indická lidová pohádka – O zlatém řetězu života, režie Karel Weinlich

3. února - J. Z. Novák - Pasáček Kuba a kráva Javorka, režie Karel Weinlich - nenalezeno

10. února - Božena Němcová – Dvanáct měsíčků, režie Josef Svátek

17. února - Josef Štefan Kubín - Trpaslíkova nevěsta, režie Karel Weinlich

24. února - František Navara - Píšťalka z rákosu, režie neznámo - nenalezeno

3. března - Lidová pohádka - Kocour v botách, režie Josef Svátek

10. března - Olga Krejčíková - Jak Vašík hledal maminku, režie neznámo - nenalezeno

17. března - František Navara - Růžička je červená, režie Jan Berger

24. března - Marie Kubátová - Jak učil kantor ftáky zpívat, režie neznámo - nenalezeno

31. března - Nad'a Jedličková - O chudém rybáři a krásné Šírin, režie Ladislav Rybišar

7. dubna - Maďarská lidová pohádka - Růže z Išpilángu, režie Ladislav Rybišar

14. dubna - A. C. Hronský - Popeláček, režie Ladislav Rybišar

21. dubna - Theodor Storm - Dešťová víla, režie Karel Weinlich

28. dubna - Lupiči a Čárytužka, režie Miloslav Dismán

5. května - Markéta Zinnerová - Čarovné prstýnky, režie Karel Weinlich

12. května - pohádka se nevysílala

19. května - Zdeněk Zábbranský - Hamernická pohádka, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno

26. května - Mária Ďuríčková - Zlatá přadlena, režie Jan Berger

2. června - Marie Kubátová - O heřmánkové víle, režie Karel Weinlich

9. června - Pavel Petrovič Bažov - Studánka babice Bludice, režie Josef Svátek
- 16. června - Zdeněk Zábanský - Marianna, vodní panna, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno**
23. června - Věra Procházková - Babylonská věž, režie Karel Weinlich
- 30. června - Ján Číž - Pověst o Zuzorovi, režie Elena Bauerová - nenalezeno**
- 7. července - Nad'ra Jedličková - Sygsegyr, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 14. července - J. Z. Novák - O Jáchymovi a Vendulce, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
21. července - Maria Krügerová - O mlynářovic Markétce, režie Jan Berger
- 28. července - Jan Kopernický - Čtyři bratři, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno**
- 4. srpna - Zdeněk Zábanský - Kryšpínova pohádka, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
11. srpna - Ruská národní pohádka - Sestřička Alenuška a bratříček Ivánuška, režie Jan Berger
- 18. srpna - Dušan Kováč - Bílá, prašná cesta, režie Jan Berger - nenalezeno**
- 25. srpna - Rudolf Dobiáš - Vůně domova, režie Jan Berger - nenalezeno**
- 1. září - Nad'ra Jedličková - Kouzelná tykev, režie Ladislav Rybišar**
8. září - Boris Aprilov - Papoušek a motýl, režie Karel Weinlich
- 15. září - Zdeněk Skořepa – Popelka, režie Jan Berger**
22. září - Božena Němcová – Alabastrová ručička, režie Jan Berger
- 29. září - Helena Skořepová - Dick a jeho kočka, režie Karel Weinlich**
6. října - Michail Jurjevič Lermontov - Ašik Kerib, režie Jan Berger
13. října - Rudolf Volkmann - Divotvorný lék, režie Ladislav Rybišar
- 20. října - Vladimír Kučera - Skřítek Petr, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno**
- 27. října - Jaroslav Bezděk - O Ctíradovi a perličce, režie Jan Berger - nenalezeno**
3. listopadu - Richard Hughes – Velrybí domov, režie Miloslav Disman
- 10. listopadu - Libuše Blažejová - O dřevěném orlu, režie Jan Berger - nenalezeno**
17. listopadu - Pavel Petrovič Bažov - Sivomodré hádě, režie Jan Berger
- 24. listopadu - Marie Kubátová - O heřmánkové víle, režie Karel Weinlich**
- 1. prosince - Božena Bernátová-Čahojová - Pišťalka z vrbiny, režie Mikuláš Bugár - nenalezeno**
- 8. prosince - Jiří a Věra Kafkovi - Kovárna u modrého jezírka, režie Jan Berger**
- 15. prosince - Rudolf Dobiáš - Rozprávka o domove, režie Elena Bauerová**
22. prosince - pohádka se nevysílala
29. prosince - pohádka se nevysílala

Hra pro děti mládež (12 nahrávek, celková stopáž 12 hod 12 minut 58 vteřin)

1968

- 7. září – programový týdeník neexistuje
- 14. září - programový týdeník neexistuje
- 21. září - programový týdeník neexistuje
- 28. září - Mark Twain - Tom Sawyer detektivem, režie Jan Fuchs
- 5. října - L. Šmejkal - Výstřel v manéži, režie P. Michal
- 12. října - Alois Jirásek - Hejtmanská sláva, režie Josef Svátek
- 19. října - Ludvík Souček - Cesta slepých ptáků, režie Jan Berger
- 26. října - František Kožík - Miluj pravdu, režie Josef Svátek - nenalezeno**
- 2. listopadu - Jan Drda - Zlaté kapradí, režie Jan Berger
- 9. listopadu - James Oliver Curwood - Vlčák Kazan, režie Jan Fuchs
- 16. listopadu - Jiří Hurta - Odysea kapitána Blooda (1. díl), režie Jan Berger**
- 23. listopadu - Jiří Hurta - Odysea kapitána Blooda (2. díl), režie Jan Berger**
- 30. listopadu - Milivoj Matošec - Strýček Hamilkar, režie Tamara Srkulj
- 7. prosince - Nikolaj Vasiljevič Gogol - Taras Bulba, režie Josef Svátek
- 14. prosince - Erich Kästner - Emil a detektivové, režie Věra Kovaříčková
- 21. prosince - hra se nevysílala
- 28. prosince - hra se nevysílala

1969

- 4. ledna - Henryk Sienkiewicz - Quo Vadis (1. část), režie Jan Berger
- 11. ledna - Henryk Sienkiewicz - Quo Vadis (2. část), režie Jan Berger
- 18. ledna - Henryk Sienkiewicz - Quo Vadis (3. část), režie Jan Berger
- 25. ledna - Günter Deiks - Lišák Ferina, režie Jan Berger
- 1. února - Miodrag Djurjevič - Nepohodlný host, režie Miloslav Dismán
- 8. února - Alexandre Dumas - Hrabě Monte Christo (1. díl), režie Jan Berger
- 15. února - Alexandre Dumas - Hrabě Monte Christo (2. díl), režie Jan Berger
- 22. února - Alexandre Dumas - Hrabě Monte Christo (3. díl), režie Jan Berger
- 1. března - Jules Verne - Hvězda jihu, režie Otakar Bílek
- 8. března - Vlasta Váňová - Kde obchází Jonáš, režie Věra Kovaříčková - nenalezeno**
- 15. března - František Kožík - Mikoláš Aleš, režie Zdeněk Jiříčný - nenalezeno**
- 22. března - Vladimír Prikazský - Zacelená rána, režie Věra Kovaříčková - nenalezeno**

29. března - R. T. Naim - Tajemství pusté země, režie Pavel Michal
5. dubna - Jules Verne - Cesta k Nigeru, režie Pavel Michal
12. dubna - Jules Verne - Město v poušti, režie Pavel Michal
- 19. dubna - J. Z. Novák - Pověst o Bruncvíkovi, režie Josef Svátek - nenalezeno**
26. dubna - John Gunn - Chatrč v horách, režie Miloslav Dismán
- 3. května - Milan Navrátil - Legenda šafránových strání, režie Miroslav Nejezchleb - nenalezeno**
10. května - Roman Brandstaetter - Koperník, režie Vladimír Vozák
- 17. května - František Kožík - Meč a píseň, režie Josef Svátek - nenalezeno**
- 24. května - Ivan Osvald - Kalhoty bílé proužkované, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 31. května - Jiří Vilímek - Prohrál jste, generále, režie Jan Fuchs - nenalezeno**
7. června - Marie Ďuríčková - Stíhač, režie Josef Svátek
14. června - Günter Deiks - Lišák Ferina, režie Jan Berger
21. června - Karel May - Petrolejový král, režie Pavel Michal
- 28. června - Vladimír Příkazský - Zbrojnice na hradě Hrádku, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno**
5. července - Marie Majerová - Robinsonka, režie Olga Zezulová
12. července - Witold Makowiecki - Příhody Řeka Melika, režie Josef Svátek
19. července - Eduard Bass - Cirkus Humberto, režie Josef Svátek
26. července - Edmund Niziurski - Dobrodružství Marka Pihouna, režie Karel Weinlich
2. srpna - František Pilař - Dýmka strýce Bonifáce, režie Jan Fuchs
9. srpna - Astrid Lindgrenová - Kalle Blomquist zasahuje, režie Miloslav Dismán
16. srpna - Eduard Fiker - Věčná punčocha, režie Pavel Michal
23. srpna - Francis Bret Harte - Ztraceni v pustině, režie Pavel Michal
30. srpna - Mark Twain - Dobrodružství Toma Sawyera, režie Věra Kovaříčková
- 6. září - J. Z. Novák - Jak se Franta naučil bát, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
13. září - Karel May - Konec Cornelovy bandy, režie Pavel Michal
20. září - Karel May - Poklad na stříbrném jezeře, režie Pavel Michal
- 27. září - Jiří Hurta - Jelení nůž, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
4. října - Jules Verne - Patnáctiletý kapitán, režie Pavel Michal
11. října - R. L. Stevenson - Křižovatka na palubě, režie Otakar Bílek
- 18. října - Miloslav Ston - Kamarádi, režie Josef Svátek - nenalezeno**
25. října - hra se nevysílala

1. listopadu - Ole Mattson - Briga tři lilie, režie Miloslav Dismán
8. listopadu - Ruvim Frajerman - Divoký pes dingo, režie Josef Svátek
- 15. listopadu - Milan Navrátil - Legenda s lískovou holí, režie Karel Weinlich**
- 22. listopadu - František Kožík - Než otevřete Dona Quijota, režie Jan Berger - nenalezeno**
29. listopadu - Dušan Radovič, Alena Wagnerová, Viktor Kudělka - Kapitán John Pipplefox, režie Karel Weinlich
6. prosince - R. L. Stevenson - Poklad na ostrově, režie Karel Weinlich
- 13. prosince - Vladimír Příkazský - Zacelená rána, režie Věra Kovaříčková - nenalezeno**
20. prosince - Erich Kästner - Emil a detektivové, režie Věra Kovaříčková
27. prosince - Carl Sandburg - Myšky, lišky, kukuřice, režie Jan Berger

1970

3. ledna - hra se nevysílala
- 10. ledna - Ivan Osvald - Kalhoty bílé proužkované, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
17. ledna - Alexandre Dumas - Tři mušketýři (1. díl), režie Jan Berger
24. ledna - Alexandre Dumas - Tři mušketýři (2. díl), režie Jan Berger
31. ledna - Alexandre Dumas - Tři mušketýři (3. díl), režie Jan Berger
7. února - Alexandre Dumas - Tři mušketýři (4. díl), režie Jan Berger
- 14. února - Stanislav Lahodný - Vzpouza na Bounty, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 21. února - Jiří Werten - Ze starých pamětí, režie Ludvík Mühlstein - nenalazeno**
- 28. února - Vladimír Příkazský - Kroky, režie Josef Svátek - nenalezeno**
7. března - Arthur Watkin - Dostavník na hřbitov, režie Jan Fuchs
- 14. března - Jiří Kafka, Helenka Kadečková - Václav Thám, režie Josef Svátek - nenalezeno**
21. března - Runner Jonsson - Viking Vike, režie Karel Weinlich
28. března - Jules Verne - Les fantaisies du docteur Ox, režie Jan Fuchs
- 4. dubna - Milan Navrátil - Legenda s lískovou holí, režie Karel Weinlich**
11. dubna - Lev Ovalov - Měděný knoflík, režie Otakar Bílek
18. dubna - Mark Twain - Dobrodružství Huckleberryho Finna, režie Karel Weinlich
- 25. dubna - Vlasta Váňová - Kde obchází Jonáš, režie Věra Kovaříčková - nenalezeno**
2. května - Alois Jirásek - Mládí F. L. Věka, režie Josef Svátek
9. května - Nazarov Žarikov - Pojd' a dej sem ruku, příteli!, režie Petr Ivanovič Kulešov j.h. (psáno pro moskevský rozhlas)
- 16. května - Vladimír Thiele - Nejmladší voják, režie Jan Fuchs - nenalezeno**

23. května - Karel Poláček - Podivuhodná dobrodružství Eduanta a Francimora, režie Jan Fuchs
30. května - Jindřich Plachta - Tři večery s dědou aneb vyprávění o Pučálkovic Amině, režie Jiří Horčíčka
6. června - Charles Dickens - Oliver Twist, režie Jiří Valchař
13. června - Nikolaj Pečerskij - Sibiřský deník, režie Josef Svátek
- 20. června - Josef Bouček - Mlčení mužů, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 27. června - Vlasta Váňová - My tři a pes z Pětipes, režie Miloslav Disman - nalezena pouze novější verze z roku 1985**
4. července - Jules Verne - Patnáctiletý kapitán, režie Pavel Michal
11. července - Valentin Katajev - Na obzoru plachta bílá, režie Jan Berger
18. července - Witold Makowiecki - Příhody Řeka Melika, režie Josef Svátek
25. července - František Pilař - Dýmka strýce Bonifáce, režie Jan Fuchs
1. srpna - Nikolaj Pečerský - Správná parta, režie Nikolaj Alexandrovič
8. srpna - Dušan Radovič, Alena Wagnerová, Viktor Kudělka - Kapitán John Pipplefox, režie Karel Weinlich
15. srpna - Irena Jurgielewiczová - Neklidný den, režie Věra Kovaříčková (psáno pro varšavský rozhlas)
22. srpna - Marie Majerová - Robinsonka, režie Olga Zezulová
29. srpna - Miloš Malý (Stanislav Sklenář) - Jánošík a jeho horní chlapci, režie Jan Berger
5. září - Adam Bahdaj - Bacha, černý paraple!, režie Ladislav Rybišar
12. září - Eric Lambert - V zátoce Delfín, režie Karel Weinlich
19. září - Jules Verne - Honba za meteorom, režie Václav Špidla
- 26. září - J. Z. Novák - Jak se Franta naučil bát, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
3. října - Günter Deiks - Lišák Ferina, režie Jan Berger
- 10. října - J. Z. Novák (Alois Jirásek) - Hejtmanská sláva, režie Josef Svátek - nenalezeno**
17. října - Marie Ďuríčková - Stíhač, režie Josef Svátek
24. října - Ágnes Bálintová - Klubíčko a jeho kamarádka, režie Jan Fuchs (psáno pro budapešťský rozhlas)
31. října - Eduard Bass - Cirkus Humberto, režie Josef Svátek
7. listopadu - Vladislav Krapivin - Vítr z konce léta, režie Jan Berger (psáno pro moskevský rozhlas)
- 14. listopadu - Miloslav Ston - Trosečník z otrokářské lodi, režie Pavel Michal - nalezena pouze novější verze z roku 1976**

21. listopadu - Anatolij Rybakov - Záhada japonské spony, režie Pavel Michal
28. listopadu - Miodrag Djurdjevič - Nepohodlný host, režie Miloslav Disman
5. prosince - James Oliver Curwood - Vlčák Kazan, režie Jan Fuchs
12. prosince - Edmund Niziurský - Dobrodružství Marka Pihouna, režie Karel Weinlich
19. prosince - Karel Klostermann - Odyssea soudního sluhy, režie Karel Weinlich
26. prosince - Jules Verne - Tajemný hrad v Karpatech, režie Ladislav Rybišar

1971

2. ledna - Ludvík Souček - Cesta slepých ptáků, režie Jan Berger
9. ledna - Miloslav Ston - Kamarádi, režie Josef Svátek - nenalezeno
16. ledna - Adam Bahdaj - Bacha, černý paraple!, režie Ladislav Rybišar
23. ledna - Josef Pohl - Noc plná chuligánů, režie Karel Weinlich - nenalazeno
30. ledna - Jules Verne - Ocelové město, režie Vladimír Vozák
6. února - Ruvim Frajerman - Divoký pes dingo, režie Josef Svátek
13. února - Jakub Arbes - Štrajchpuďlíci, režie Karel Weinlich
20. února - Helmuth Schultz - Nehledám - nalézám, režie Jan Berger (psáno pro rozhlas z NDR)
27. února - Jiří Werten - Ze starých pamětí, režie Ludvík Mühlstein - nenalazeno
6. března - Milan Navrátil - Legenda s lískovou holí, režie Karel Weinlich
13. března - Vladislav Krapivin - Vítr z konce léta, režie Jan Berger (psáno pro moskevský rozhlas)
20. března - Arnošt Vaněček - Sklářská bouře, režie Ladislav Rybišar
27. března - Václav Řezáč - Poplach v kovářské uličce, režie Ladislav Rybišar
3. dubna - Nikolaj Pečerskij - Sibiřský deník, režie Josef Svátek
10. dubna - Helmuth Schultz - Nehledám - nalézám, režie Jan Berger (psáno pro rozhlas z NDR) - nenalezeno
17. dubna - Anatolij Rybakov - Záhada japonské spony, režie Pavel Michal
24. dubna - Bořivoj Horák - Černý mrak, režie Pavel Michal
1. května - Zdeněk Záborský - Hamernická pohádka, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno
8. května - Jura Sosnar - Jurášek, režie Ladislav Rybišar
15. května - Ján Číž - Pověst o Zuzorovi, režie Elena Bauerová - nenalezeno
22. května - Josef Pohl - Když cesta byla ještě úzká (k 50. výročí KSČ), režie Karel Weinlich
29. května - Valerij Medveděv - Únos Aljoši Zavitajkina (1. díl), režie Věra Kovaříčková (psáno pro moskevský rozhlas)

5. června - Valerij Medveděv - Únos Aljoši Zavitajkina (2. díl), režie Věra Kovaříčková (psáno pro moskevský rozhlas)
12. června - Zsuzsa Kántorová - Eva, režie Pavel Michal
19. června - Anastas Stojanov - Byl jednou jeden chlapec, režie Olga Zezulová
26. června - Janusz Damagalik - Noční cesta, režie Vladimír Tomeš (psáno pro polský rozhlas)
3. července - Petre Luscalov - Chlapec a protěž, režie Jan Berger (psáno pro rumunský rozhlas)
10. července - Ruth Hildebrandtová a Gerhard Fabian - Dobrý den, školáci, režie Karel Weinlich (psáno pro rozhlas z NDR)
17. července - Ovidiu Zotta - První Pionýr, režie Jiří Valchař (psáno pro rumunský rozhlas)
24. července - Magda Lejová - Pro mámu všecko, režie Josef Svátek (psáno pro polský rozhlas)
31. července - Boris Ned'alkov - Pod maskou majora SS (1. díl), režie Jiří Kafka
7. srpna - Boris Ned'alkov - Pod maskou majora SS (2. díl), režie Jiří Kafka
14. srpna - Boris Ned'alkov - Pod maskou majora SS (3. díl), režie Jiří Kafka
21. srpna - Boris Ned'alkov - Pod maskou majora SS (4. díl), režie Jiří Kafka
28. srpna - Marie Majerová - Robinsonka, režie Olga Zezulová
- 4. září - Miloslav Ston - Trosečník z otrokářské lodi, režie Pavel Michal - nalezena pouze novější verze z roku 1976**
11. září - Arnošt Vaněček - Sklářská bouře, režie Ladislav Rybišar
18. září - Jules Verne - Tajemný hrad v Karpatech, režie Ladislav Rybišar
25. září - Nikolaj Toman - Přízrak plukovníka Osipova, režie Karel Weinlich
2. října - Alois Jirásek - Bratrstvo (1. díl), režie Vladimír Vozák
9. října - Alois Jirásek - Bratrstvo (2. díl), režie Vladimír Vozák
16. října - Alois Jirásek - Bratrstvo (3. díl), režie Vladimír Vozák
23. října - Ronald Neumann - Winne a jeho parta, režie Helmut Hellstorff
30. října - Bořivoj Horák - Černý mrak, režie Pavel Michal
6. listopadu - Valentina Osejevová - Dinka (1. díl), režie neznámo
13. listopadu - Valentina Osejevová - Dinka (2. díl), režie neznámo
20. listopadu - Valentina Osejevová - Dinka (3. díl), režie neznámo
27. listopadu - Valentina Osejevová - Dinka (4. díl), režie neznámo
4. prosince - Valentina Osejevová - Dinka (5. díl), režie neznámo
11. prosince - Valentina Osejevová - Dinka (6. díl), režie neznámo
18. prosince - Stanislav Šusta - Tygři kontra medvědice, režie Jiří Valchař
25. prosince - Josef Štefan Kubín - Amaldon, režie Jan Berger

1972

1. ledna - Marie Kubátová - Jak pán z Trautenberka kupoval ozvěnu, režie Karel Weinlich

8. ledna - Jiří Kafka - Záhada bílých indiánů, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno

15. ledna - Miklós Vidor - Dobrovolní trosečníci, režie Karel Weinlich (psáno pro maďarský rozhlas)

22. ledna - Valerij Medveděv - Únos Aljoši Zavitajkina (1. díl), režie Věra Kovaříčková (psáno pro moskevský rozhlas)

29. ledna - Valerij Medveděv - Únos Aljoši Zavitajkina (2. díl), režie Věra Kovaříčková (psáno pro moskevský rozhlas)

5. února - Josef Pohl - Když cesta byla ještě úzká, režie Karel Weinlich

12. února - Jiří Werten - Ze starých pamětí, režie Ludvík Mühlstein - nenalazeno

19. února - Bořivoj Horák - Černý mrak, režie Pavel Michal

26. února - Bořivoj Horák - Památníky pro statečnost, režie Josef Svátek - nenalezeno

4. března - Ronald Neumann - Winne a jeho parta, režie Helmut Hellstorff

11. března - Anastas Stojanov - Byl jednou jeden chlapec, režie Olga Zezulová

18. března - Jules Verne - Honba za meteorom, režie Václav Špidla

25. března - Ruvim Frajerman - Divoký pes dingo, režie Josef Svátek

1. dubna - Zsuzsa Kántorová - Eva, režie Pavel Michal

8. dubna - Vladimír Pazourek - Ve stínu dvouhlavého orla, režie Jan Tůma - nenalezeno

15. dubna - Jules Verne - Cesta kolem světa za 80 dní, režie Václav Špidla

22. dubna - Jaromír Ptáček - Nobile (1. díl) , režie Jan Berger

29. dubna - Jaromír Ptáček - Nobile (2. díl) , režie Jan Berger

6. května - Václav Řezáč - Poplach v kovářské uličce, režie Ladislav Rybišar

13. května - Miroslav Mráz - A život jde dál, režie Josef Svátek

20. května - Vlasta Váňová - My tři a pes z Pětipes, režie Miloslav Disman - nalezena pouze novější verze z roku 1985

27. května - Valentin Katajev - Na obzoru plachta bílá, režie Jan Berger

3. června - Ladislava Uhlířová - Malér, režie Karel Weinlich - nenalezeno

10. června - A. S. Puškin - Kapitánská dcerka (1. díl), režie Josef Svátek

17. června - A. S. Puškin - Kapitánská dcerka (2. díl), režie Josef Svátek

24. června - Stanislav Šusta - Tygři kontra medvědice, režie Jiří Valchař - nenalezeno

1. července - Alexandre Dumas - Tři mušketýři (1. díl), režie Jan Berger

8. července - Alexandre Dumas - Tři mušketýři (2. díl), režie Jan Berger
15. července - Alexandre Dumas - Tři mušketýři (3. díl), režie Jan Berger
22. července - Alexandre Dumas - Tři mušketýři (4. díl), režie Jan Berger
29. července - Tadeusz Zimecki - Noc dobrá pro štiku, režie Jan Berger (psáno pro polský rozhlas)
5. srpna - Fritz Göhler - Dopis pro Dao, režie Vladimír Tomeš (psáno pro rozhlas z NDR)
12. srpna - Eduard Bass - Cirkus Humberto, režie Josef Svátek
19. srpna - Gisele Pankratzová a Bernd Schirmer - Mig a jeho dědeček, režie neznámo (psáno pro rozhlas z NDR)
26. srpna - Anastas Stojanov - Byl jednou jeden chlapec, režie Olga Zezulová
2. září - Ruth Hildebrandtová a Gerhard Fabian - Dobrý den, školáci, režie Karel Weinlich (psáno pro rozhlas z NDR)
- 9. září - Miloš Nový, Miloš Procházka, Jiří Kafka - Ostrov Kodže, režie Miroslav Mráz - nenalezeno**
- 16. září - Vladimír Thiele - Nejmladší voják, režie Jan Fuchs (psáno pro rozhlas z filmového námětu) - nenalezeno**
23. září - Ole Mattson - Briga tři lilie, režie Miloslav Disman
- 30. září - Miloslav Ston - Trosečník z otrokářské lodi, režie Pavel Michal - nalezena pouze novější verze z roku 1976**
7. října - Joachim Witte - Jan a chlapci od moře, režie neznámo
14. října - Alois Jirásek - Hejtmanská sláva, režie Josef Svátek
21. října - Petre Luscalov - Chlapec a protěž, režie Jan Berger (psáno pro rumunský rozhlas)
- 28. října - Vladimír Pazourek - Ve stínu dvouhlavého orla, režie Jan Tůma - nenalezeno**
- 4. listopadu - Miloslav Ston - Dva Fjodorové, režie Ladislav Rybišar**
11. listopadu - Nikolaj Vnukov - Fotografie Archiméda, režie neznámo
- 18. listopadu - Jiří Kafka - Záhada bílých indiánů, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno**
25. listopadu - František Pilař - Dýmka strýce Bonifáce, režie Jan Fuchs
- 2. prosince - František Repko - Omyl Vlada Bieňa, režie Jan Berger - nenalezeno**
9. prosince - Nikolaj Pečerskij - Sibiřský deník, režie Josef Svátek
16. prosince - Nikolaj Toman - Přízrak plukovníka Osipova, režie Karel Weinlich
23. prosince - Marie Majerová - Robinsonka, režie Olga Zezulová
30. prosince - Radovan Šimáček - Zločin na Zlenicích hradě LP 1328, režie Pavel Michal

1973

6. ledna - Jules Verne - Honba za meteorom, režie Václav Špidla

13. ledna - Lumír Dvořák - Akce „racek“, režie neznámo - nenalezeno

20. ledna - Arnošt Vaněček - Sklářská bouře, režie Ladislav Rybišar

27. ledna - Jakub Arbes - Štrajchpudlíci, režie Karel Weinlich

3. února - Jevgenij Junga - Křižník Aurora, režie Josef Svátek

10. února - Bořivoj Horák a Zdeněk Záborský - Hodina půlnoci, režie Ladislav Rybišar

17. února - Karel Michl - Krejčí Vrabec, režie Ladislav Rybišar

24. února - Stanislav Šusta - V únoru mi bylo dvanáct, režie Karel Weinlich - nenalezeno

3. března - Jules Verne - Patnáctiletý kapitán, režie Pavel Michal

10. března - Karel Fabián - Manuel nemluví, režie Josef Svátek - nenalezeno

17. března - Stanislav Šusta - Tygři kontra medvědice, režie Jiří Valchař

24. března - Lev Ovalov - Měděný knoflík, režie Otakar Bílek

31. března - hra se nevysílala

7. dubna - hra se nevysílala

14. dubna - Ovidiu Zotta - První Pionýr, režie Jiří Valchař (psáno pro rumunský rozhlas)

21. dubna - Bořivoj Horák a Zdeněk Záborský - Slepý maják (1. díl), režie Josef Svátek - nenalezeno

27. dubna - Bořivoj Horák a Zdeněk Záborský - Slepý maják (2. díl), režie Josef Svátek - nenalezeno

5. května - Erik Zámeš - Balada o děvčátku, režie Miroslav Mráz - nenalezeno

12. května - Herma Svozilová-Johnová - Kdo byl Kyrat?, režie Jan Berger

19. května - Suzanna Georgijevskaja - Kapitolina-námořnice, režie Josef Hajdučík (psáno pro moskevský rozhlas)

26. května - Fritz Göhler - Dopis pro Dao, režie Vladimír Tomeš (psáno pro rozhlas z NDR)

2. června - Ladislava Uhlířová - Malér, režie Karel Weinlich - nenalezeno

9. června - Karel Poláček - Podivuhodná dobrodružství Eduanta a Francimora, režie Jan Fuchs

16. června - Eric Lambert - V zátocce Delfín, režie Karel Weinlich

23. června - Boris Nedělkov - Pod maskou majora SS (1. díl), režie Jiří Kafka

30. června - Boris Nedělkov - Pod maskou majora SS (2. díl), režie Jiří Kafka

7. července - Boris Nedělkov - Pod maskou majora SS (3. díl), režie Jiří Kafka

14. července - Boris Nedělkov - Pod maskou majora SS (4. díl), režie Jiří Kafka

21. července - Tadeusz Zimecki - Noc dobrá pro štiku, režie Jan Berger (psáno pro polský rozhlas)

28. července - Vlasta Svobodová - Fantastický vynález, režie Jiří Valchař - nenalezeno

4. srpna - Aleš Procházka - Smolař, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno

11. srpna - Miloš Nový, Miloš Procházka, Jiří Kafka - Ostrov Kodže, režie Miroslav Mráz - nenalezeno

18. srpna - Adam Bahdaj - Bacha, černý paraple!, režie Ladislav Rybišar

25. srpna - Jozef Repko - Mistr sklář, režie Vladimír Tomeš - nenalezeno

1. září - Jurij Koriněc - Tam v dáli za řekou, režie Ladislav Rybišar (psáno pro moskevský rozhlas)

8. září - Anastas Stojanov - Byl jednou jeden chlapec, režie Olga Zezulová

15. září - Ovidiu Zotta - První Pionýr, režie Jiří Valchař (psáno pro rumunský rozhlas)

22. září - Magda Aranyosiová - Komunard (1. díl), režie Jiří Valchař

29. září - Magda Aranyosiová - Komunard (. díl), režie Jiří Valchař

6. října - Joachim Witte - Příběh s telefonem, režie Jiří Valchař (psáno pro rozhlas z NDR)

13. října - Nikolaj Pečerskij - Sibiřský deník, režie Josef Svátek

20. října - Josef Pohl - Když cesta byla ještě úzká, režie Karel Weinlich

27. října - Vladimír Pazourek - Ve stínu dvouhlavého orla, režie Jan Tůma - nenalezeno

3. listopadu - Tichon Semuškin - Alitět odchází do hor, režie Karel Weinlich

10. listopadu - Erik Zámeš - Balada o děvčátku, režie Miroslav Mráz - nenalezeno

17. listopadu - Viktor Sidorov - Na slzy nezbyl čas..., režie Karel Weinlich (psáno pro moskevský rozhlas)

24. listopadu - Gábor Lipták - Balada o pokladu, režie neznámo (psáno pro budapešťský rozhlas)

1. prosince - Kurt Held - Červená Zorka, režie Ladislav Rybišar

8. prosince - Vladislav Krapivin - Vítr z konce léta, režie Jan Berger (psáno pro moskevský rozhlas)

15. prosince - Zdeněk Pluhař - Vzpouza na panteru, režie Jiří Valchař - nenalezeno

22. prosince - Jiří Kafka a Věra Kafková - Bouře nad ostrovy, režie Vladimír Tomeš

29. prosince - Miloslav Stingl - Poklady piráta Morgana, režie Ladislav Rybišar

1974

5. ledna - Miloš Malý (Stanislav Sklenář) - Jánošík a jeho horní chlapi, režie Jan Berger

12. ledna - Bořivoj Horák a Zdeněk Záborský - Hodina půlnoci, režie Ladislav Rybišar

19. ledna - Bodo Schulenburg - Hvězda slavíků, režie Lubomír Poživil

26. ledna - Alexandr Grin - Zlatý řetěz, režie Ladislav Rybišar

2. února - Harriet Elizabeth Beecher-Stowečová - Chaloupka strýčka Toma (1. díl), režie Karel Weinlich

9. února - Harriet Elizabeth Beecher-Stowečková - Chaloupka strýčka Toma (2. díl), režie Karel Weinlich

16. února - Jan Hošek - Dřevěné lodě, režie Karel Weinlich

23. února - Karel Michl - Krejčí Vrabec, režie Ladislav Rybišar

2. března - N. Kalmová - Děti hořčičného ráje, režie Jan Berger

9. března - Magda Szabová - Narozeniny, režie Jan Berger

16. března - Peter Sever - Motokára, režie Mikuláš Bugár - nenalezeno

23. března - Valentin Katajev - Syn pluku, režie Josef Svátek

30. března - Lumír Dvořák - Stopa vede k hranici, režie Josef Svátek - nenalezeno

6. dubna - Zdeněk Pluhař - Chud'as bohatýr, režie Jan Berger - nenalezeno

13. dubna - James Oliver Curwood - Vlčák Kazan, režie Jan Fuchs

20. dubna - Irena Charvátová - Báječná holka, režie Karel Weinlich - nenalezeno

27. dubna - Lumír Dvořák - Kolem tebe žijí lidé, režie Jiřina Martínková

4. května - Lumír Dvořák - Boj o Beskydy (1. díl), režie Jan Berger - nenalezeno

11. května - Nikolaj Pečerský - Správná parta, režie Nikolaj Alexandrovič

18. května - Stanislav Lahodný - Vzpouora na Bounty, režie Karel Weinlich - nenalezeno

25. května - Vlasta Váňová - My tři a pes z Pětipes, režie Miloslav Disman - nalezena pouze novější verze z roku 1985

1. června - Herma Svozilová-Johnová - Kdo byl Kyrat?, režie Jan Berger

8. června - Miloslav Stingl - Poklady piráta Morgana, režie Ladislav Rybišar

15. června - Jozef Repko - Kuře a vlk, režie Vladimír Tomeš - nenalezeno

22. června - Lumír Dvořák - Bitva o stadión, režie Stanislav Vyskočil - nenalezeno

29. června - Benno Plundra - Bílá mušle, režie Jiřina Martínková

6. července - Alois Jirásek - Bratrstvo (1. díl), režie Vladimír Vozák

13. července - Alois Jirásek - Bratrstvo (2. díl), režie Vladimír Vozák

20. července - Alois Jirásek - Bratrstvo (3. díl), režie Vladimír Vozák

27. července - Jiří Kafka - Záhada bílých indiánů, režie Ladislav Rybišar - nenalezeno

3. srpna - Karel Poláček - Podivuhodná dobrodružství Eduanta a Francimora, režie Jan Fuchs

10. srpna - Eduard Bass - Cirkus Humberto, režie Josef Svátek

17. srpna - Radovan Šimáček - Zločin na Zlenicích hradě LP 1328, režie Pavel Michal

24. srpna - Jozef Repko - Dvacetitisící spojení, režie Imrich Jenča

31. srpna - Milan Navrátil - Legenda s lískovou holí, režie Karel Weinlich

7. září - Anastas Stojanov - Byl jednou jeden chlapec, režie Olga Zezulová

- 14. září - Ladislav Langpaul - Akce Jitřenka, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 21. září - Zdeněk Záborský - Maják u Ohňové země, režie Jiřina Martínková**
- 28. září - Božena Fixová - Dulinka, režie Jan Berger - nenalezeno**
5. října - Valentina Osejevová - Dinka (1. díl), režie neznámo
12. října - Valentina Osejevová - Dinka (2. díl), režie neznámo
19. října - Valentina Osejevová - Dinka (3. díl), režie neznámo
26. října - Valentina Osejevová - Dinka (4. díl), režie neznámo
2. listopadu - Valentina Osejevová - Dinka (5. díl), režie neznámo
9. listopadu - Valentina Osejevová - Dinka (6. díl), režie neznámo
16. listopadu - P. Bljachin - Ďáblíci, režie Dagmar Jakubovská
- 23. listopadu - Lumír Dvořák - Kolem tebe žijí lidé, režie Jiřina Martínková**
- 30. listopadu - Jozef Repko - Koncert na pamiatku, režie Imrich Jenča - nenalezeno**
- 7. prosince - Miloš Šrámek - Trojka z mravů, režie Karel Weinlich - nenalezeno**
- 14. prosince - Pavla Kováčová - Brat Čolo, režie Viera Weidlerová - nenalezeno**
- 21. prosince - Ernest Jozef Görlich - Děvče z Louisiany, režie Jan Berger - nenalezeno**
28. prosince - hra se nevysílala

Příloha č. 4 - Seznam analyzovaných nahrávek (publicistika)

Meteor (30 nahrávek, celková stopáž: 16 hodin, 0 minut, 28 vteřin)

15. března 1968

28. září 1968

5. října 1968

4. ledna 1969

21. června 1969

15. listopadu 1969

29. listopadu 1969

12. prosince 1969

10. ledna 1970

24. ledna 1970

28. února 1970

20. března 1970

26. července 1970

24. dubna 1971

22. května 1971

5. června 1971

19. června 1971

14. srpna 1971

20. listopadu 1971

25. prosince 1971

4. listopadu 1972

16. prosince 1972

23. prosince 1972

10. února 1973

24. listopadu 1973

19. ledna 1974

2. února 1974

9. března 1974

6. dubna 1974

8. června 1974

Pionýrská jitřenka (30 nahrávek, celková stopáž: 14 hodin, 40 minut, 35 vteřin)

1969 datum neznámo

1969 datum neznámo

17. prosince 1969

7. června 1970

1971 datum neznámo

16. dubna 1972

17. září 1972

8. října 1972

24. prosince 1972

1973 datum neznámo

1973 datum neznámo

14. ledna 1973

11. února 1973

18. března 1973

6. května 1973

10. května 1973

20. května 1973

16. června 1973

23. prosince 1973

31. prosince 1973

1974 datum neznámo

1974 datum neznámo (zřejmě letní měsíce)

1974 datum neznámo

1974 datum neznámo

7. dubna 1974

5. května 1974

5. června 1974

26. června 1974

22. září 1974

10. listopadu 1974

Mikrofórum (9 nahrávek, celková stopáž: 5 hodin 51 minut 35 vteřin)

17. ledna 1969

18. ledna 1969

Srpen 1969

5. října 1969

25. února 1973

17. června 1973

3. srpna 1974

6. srpna 1974

8. listopadu 1974