

Abstrakt

V dynamické oblasti ázerbájdžánské žurnalistiky zůstávají zkušenosti novinářek významným, avšak nedostatečně prozkoumaným aspektem. Tato práce, vedená kritickou feministickou teorií, se snaží prozkoumat převládající genderové dynamika a jejich dopad na osobní a profesní život novinářek. Prostřednictvím kvalitativní analýzy polostrukturovaných rozhovorů vedených s patnácti novinářkami studie odhaluje nuance v pohledu na výzvy, kterým ženy v ázerbájdžánské žurnalistice čelí. Novinářky se pohybují ve složité síti očekávání a omezení, od rodinného odporu po společenský skepticismus, a často vyvažují své profesní aspirace s tradičními genderovými rolemi. Zjištění poukazují na rozdíly v odměňování, v zacházení na pracovišti a na potřebu novinářek přizpůsobit své chování tak, aby zapadly do převážně mužsky orientovaného odvětví.

Práce také osvětluje širší společenský kontext a zkoumá, jak kulturní normy a reality formují zkušenosti novinářek v Ázerbájdžánu. Přestože čelí překážkám a omezením, tyto novinářky prokazují odolnost a odhodlání ve své snaze o pravdu a sdělování příběhů. V závěru výzkumu jsou uvedena doporučení pro budoucí studie a iniciativy zaměřené na řešení genderových problémů, s nimiž se novinářky setkávají, a prosazování inkluzivnějšího a spravedlivějšího mediálního prostředí v Ázerbájdžánu.