

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá fenoménem hyperrealistických sexuálních panen a robotů, kteří jsou vnímáni jako novodobí sociální a emoční partneři. Studie se zaměřuje na to, jak uživatelé na internetovém fóru The Doll Forum formují a interpretují genderovou identitu a subjektivitu těchto umělých společníků. Hlavním cílem bylo zjistit, zda interakce mezi uživateli a těmito objekty vedou k subverzi tradičních genderových norem nebo naopak posilují heteronormativní paradigma. Výzkum využívá metod digitální etnografie a poststrukturální diskurzivní analýzy. Výsledky naznačují, že i přes určité tendence k subverzi, převládající diskurzy na fóru TDF stále posilují konvenční genderové role a normy, přičemž existuje i skupina uživatelů, kteří se snaží tyto normy vyvracet. Tato práce tak odhaluje komplexní dynamiku mezi technologickým pokrokem a sociálními normami v kontextu moderních intimních a mezilidských vztahů.