

***Die Offenbarung* (1940): Guardiniho koncept zjevení ve světle koncilního magisteria**

Anotace

Romano Guardini vnesl do teologie 20. století důležité podněty, ačkoli nevytvořil žádnou školu a často se pohyboval spíš na interdisciplinární hranici mezi teologií, filozofií a dalšími humanitními obory. Sám sebe chápal jako interpreta církve ve své době.

Předmětem této bakalářské práce je Guardiniho méně známá kniha *Die Offenbarung* (1940) a otázka, zda a ve kterých výpovědích se koncepce zjevení předložená v tomto díle podobá pojetí, které katolická církev později závazně formulovala v přelomové věroučné konstituci *Dei Verbum*.

Cílem práce je blíže představit Guardiniho knihu a seznámit s jejím hlavním tématem, Božím zjevením, metodou srovnání s věroučnými definicemi Božího zjevení formulovanými na Prvním a Druhém vatikánském koncilu. Dílo *Die Offenbarung* uveřejněné v roce 1940 se nachází na cestě mezi oběma koncily. Lze v něm pozorovat vliv Prvního vatikánského koncilu, autor však již dospívá k závěrům relevantním pro konstituci *Dei Verbum*.

Po stručném uvedení do autorova života a díla se následující kapitoly zabývají pojetím Božího zjevení v katolické teologii, ve věroučných konstitucích *Dei Filius* (1870) a *Dei Verbum* (1965) a po nástinu obsahu knihy také v Guardiniho textu. Guardiniho výpovědi jsou následně analyzovány a porovnány s oběma koncilními dokumenty. Závěrečná kapitola shrnuje výsledky práce.

Klíčová slova

Romano Guardini (1885–1968); Boží zjevení; *Dei Filius*; *Dei Verbum*; První vatikánský koncil (1869–1870); Druhý vatikánský koncil (1962–1965); katolická teologie – 20. století