

Anotace

Práce nazvaná Žalm 104 s podtitulem Exegeze žalmu a jeho ohlasy v dokumentech církve 20. a 21. století je věnovaná rozboru žalmu a církevním dokumentům, které na něj odkazují. V sedmi kapitolách se zabývá literárním rozbohem žalmu, pojednáním o Knize žalmů a členěním žalmů, liturgickým užitím Ž 104 a rozdělením veršů žalmu. Ve druhé kapitole porovnává Ž 104 se zprávou o stvoření z Gn 1. Práce dále rozebírá dějinný kontext vzniku žalmu, zmiňuje podobnost s egyptským chvalo zpěvem na Atona, popisuje představy starověkých lidí o světě a jeho stvoření, které se vztahují k Ž 104. Ve čtvrté kapitole uvádí různé interpretační roviny žalmu, zabývá se každým veršem jednotlivě. Dále se věnuje prohloubení některým biblicko – teologickým tématům, mezi něž vybírá téma Boha Stvořitele, boží tvář, ducha božího, žehnání a dobrořečení, demytologizaci, chléb a víno, moře a stromy. V dokumentech církve se zaměřuje především na encykliku *Laudato si'* a krátce zmiňuje dokumenty *Bible a morálka* a *Společenství a služba*. V závěru práce uvádí poselství žalmu pro současnost, které vnímá v oblasti modlitby a důvěry v Boha, v podnětech pro výchovu k jinému způsobu života a v podávání impulsů pro politická jednání ve směru k větší péči o stvořený svět a jeho ekologickou ochranu.