

Anotace

Předmětem této práce je obraz Jana Vermeera *Alegorie katolické víry*, namalovaný v sedmdesátých letech sedmnáctého století – v době zlatého věku holandské malby. V obraze je zkoumán jeho námět, tedy práce se soustředí především na ikonografický a ikonologický rozbor. Zkoumán je významu každého z mnoha a rozmanitých symbolů, které tento obraz obsahuje. Cílem práce je podrobně popsat a interpretovat prvky zobrazené alegorie. Úkol dále spočívá v rozpoznání symbolických a alegorických předmětů a jejich interpretaci v dobovém kontextu. Hlavními zdroji informací, kromě obrazu samotného, budou elektronická média, písemné zdroje, a to 42 publikací ze seznamu literatury, mezi nimiž jsou ikonografické slovníky, monografie o umělci a další práce. Dílo se skládá z úvodu, pěti kapitol, závěru, seznamu literatury, příloh a obrázkové části. Praktický význam práce spočívá v možném využití pro přednášky a workshopy o umění Holandska, umění baroka a pro psaní dalších vědeckých prací.