

Anotace

Ve své bakalářské práci se zabývám obrazem od Federica Barocciho s názvem Aeneas a Anchises na útěku z Tróje, který byl určen pro sbírku císaře Rudolfa II. Práce bude obsahovat důkladný popis obrazu a jeho dalších verzí, dále stručně pojedná o životě Federica Barocciho a Rudolfa II. jako milovníka umění. Dále zasadí daný námět z trojské historie do kontextu genealogie rodu Habsburků. Této hlavní části bude přecházet kapitola přinášející další příklady zobrazení tématu Aenea s Anchisem ve výtvarném umění okruhu Habsburských panovníků.