

POSUDEK OPONENTA/ VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ /DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Dominika Vaňková

Název práce: Prameny k evropské sňatkové politice české aristokracie v 18. století. Na příkladu Isabelly Johanny Marie de Mérode-Westerloo, provdané Černínové

Vedoucí práce: Doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.

Oponent: PhDr. Jiří Hrbek, Ph.D.

Obor a forma studia: archivnictví a pomocné vědy historické

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	x			
Logická stavba a členění práce	x			
Jazyková a terminologická úroveň		x		
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití		x		
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)		x		
Práce s literaturou (citace, poznámky)			x	
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)		x		
Vymezení cíle a jeho naplnění		x		
Vlastní přínos studenta		x		

Připomínky a náměty:

Diplomantka řešila – ve shodě se zadáním – řadu dílčích otázek spojených s hlavním tématem, tedy s problematikou aristokratických manželství obecně a s cizinkami zvláště v 18. století. Jde bezpochyby o téma dosud velmi málo zpracované, a i proto byla diplomantka konfrontována s náročným úkolem. Musím však konstatovat, že mi chyběla trochu větší samostatnost v práci s literaturou, tj. iniciativní dohledávání dalších titulů (mimo seznam literatury obsažený v zadání, které je pouze vodítkem), jež by ony dílčí otázky (kavalírské cesty, frankofonie 18. století, lázně a péče o zdraví, rodinný život šlechty, integrace nizozemské provincie atd.) umožnily pojetnat s větším nadhledem.

Vlastní jádro práce bylo založeno na souboru manželské korespondence mezi Isabellou Mérode-Westerloo a Františkem Josefem Černínem. Tyto dopisy autorka zpracovala už dříve jako edici (v rámci seminární práce). Jejich prostřednictvím se nabízela mikrosonda do manželského života zmíněného páru. Je proto škoda, že z nich nevytěžila víc i ve své diplomové práci, kde se pouze pokusila své poznatky shrnout.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Dominika Vaňková (Semerádová) byla postavena před nelehký úkol, kterého se s odvahou ujala. Hlavní pramen, totiž soubor 32 francouzských dopisů vyměněných mezi

Františkem Josefem Černínem a jeho chotí přicházející z kulturně odlišného frankofonního nizozemského prostředí vyžadoval v první fázi náročný heuristický a interpretační výkon (dohledat tyto dopisy v RA Černínů, zpracovat je po stránce paleografické, jazykové a samozřejmě obsahové, včetně dohledání jmen a reálií v dopisech obsažených), v druhé fázi pak zasadit tyto dopisy do historického kontextu a vyrovnat se přitom s celou řadou zajímavých kulturněhistorických otázek, které tyto dopisy nastolily. Zároveň bylo třeba „vybalancovat“ na jedné straně mnohé specifické rysy, jež toto manželské spojení od počátku vykazovalo (sňatek bez souhlasu poručníků, zvláštní povahové rysy a záliby obou manželů) a na druhé straně obecné či „typické“ dobové kulturní fenomény, jež se do něj nutně promítaly.

S určitými výhradami (viz předchozí odstavec) autorka svůj hlavní cíl, tedy představit jeden ne zcela „standardní“ manželský vztah na pozadí šlechtické kultury první poloviny 18. století splnila, a proto navrhuji tuto práci hodnotit stupněm velmi dobrá.

Datum 17.6. 2024