

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na analýzu podpory divadel v médiích v době pandemie Covid-19, tedy v období od roku 2020. Za pomoci deskripce vymezuje základní pojmy, se kterými se v rámci problematiky setkáváme a kterým je nutné porozumět před tím, než budeme analyzovat samotnou podporu divadel.

Cílem této práce je zmapování mediální podpory divadel a osob s nimi spjatými a hlubší pochopení jejich zkušeností s uzavřením divadel. Zajímá se také o to, co divadlům pomáhalo, složitou situaci překonat a jak reagovala na situaci v rámci svého hospodaření s financemi.