

Abstrakt

Práce se zabývá Komenského spisem *Cesta světla* v kontextu Komenského universální pedagogiky a náboženských kořenů. Práce je rozdělena do tří kapitol. První kapitola uvádí čtenáře do historického kontextu vzniku díla, který souvisí s Komenského pobytem v Anglii a jeho prací pro Hartlibův kroužek. Druhá kapitola seznamuje čtenáře s obsahem díla a provádí jeho analýzu z hlediska pedagogických a náboženských motivů. Ve třetí kapitole sledujeme existující komentáře ke spisu, a to zejména jak je nacházíme v Patočkových interpretacích v rámci jeho komeniologických spisů. Hlavními tématy a kontexty, s nimiž se tyto analýzy pojí, jsou: pansofie, pampaedia, pedagogika, chiliasmus, všenáprava, reforma a synkritická metoda.

Hlavním cílem práce je ukázat, že spis *Cesta světla* propojuje pedagogiku a náboženství ve specifické syntéze. Jedním z dílčích cílů je poukázat na aktuálnost spisu pro dnešní dobu. Cílem je i zjistit, jakým způsobem spis komentuje Patočka, protože jeho pochopení Komenského pramení především z jeho pedagogického úsilí. Také mě zajímá geneze a historický kontext vzniku díla, protože Komenský psal dílo za specifických okolností, a to v Hartlibově kroužku v Anglii.

Metodou zpracování práce je v první kapitole literární rešerše. Dále ve druhé kapitole metoda obsahové analýzy spisu *Cesta světla*. Ve třetí kapitole je využita metoda syntetická, kterou shrnuji stěžejní poznatky Patočky týkající se Komenského spisu.

Práce dochází k závěru, že spis je stále živý pro dnešní svět. Obsahuje podnětné myšlenky jak z pedagogického, tak i náboženského hlediska. Současnou pedagogiku bychom neměli ochuzovat o morální a výchovný rozměr. Cílem pedagogické práce není pouze kvalitně předat informace a fakta následující generaci. Cílem pedagogiky by měla být výchova v co nejlepší verzi jednotlivců a neměli bychom opomíjet morální, dovednostní a celistvou stránku výchovy.