

Abstrakt

V praktické bakalářské práci ukazují pomocí dokumentární fotografie aktuální pražskou techno scénu s důrazem na prožívání účastníků, kteří mohou prostor vnímat jako svůj safe space. Teoretická část reflektuje bezpečnostní postupy, komunitu a techno jako hudební žánr. Nadále se věnuje dokumentární fotografii a práci dvou hudebních fotografů, kteří se na techno zaměřují.