

NÁZEV:

Obraz ženy v románu Jasminy Musabegović *Skretnice*

AUTOR:

Bc. Samra Kovač

KATEDRA:

Ústav etnologie a středoevropských a balkánských studií

VEDOUcí PRÁCE:

doc. PhDr. Alenka Jensterle Doležal, CSc

ABSTRAKT:

Tématem diplomové práce je analýza románu *Skretnice* z roku 1986 bosenské autorky Jasminy Musabegović (1941), a to především s ohledem na postavení ženy a jejího obrazu v románu. Z hlediska genderové perspektivy nás bude zajímat její psychologický profil vzhledem k jiným postavám, a především otázka její intimity a vztahu k jiném pohlaví. Cílem práce bude prozkoumat pozici ženy, respektive její emancipaci. Dalším cílem bude představit vnitřní svět ženy a její zkušenost s patriarchálním světem.

Součástí práce je literární analýza, a i studium historického, kulturního a sociálního aspektu bosanské reality.

Zaměřím se na období moderního realistického románu, v kterém je modernita představena sugestivitou nové bosanské prózy a její strukturou a analýzu představím v kontextu bosanské a jihoslovanské prózy v závěru 20. století.

KLÍČOVÁ SLOVA:

bosanská literatura, Jasmina Musabegović, obraz ženy v literatuře, současné spisovatelky, současní jihoslovanský román, skretnice