



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studentky: Dana Málková
Obor studia: Pedagogika
Název práce: Kulturní mise školy
Vedoucí práce: doc. PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.
Rok odevzdání práce: 2024

Obecná charakteristika práce:

Typ práce: teoretická
Rozsah práce (bez příloh): 73
Počet příloh:

Celková odborná úroveň textu

Oborová přiléhavost tématu
Správnost užití odborné terminologie
Orientace v problematice zvoleného tématu
Stanovení cílů práce
Naplnění cílů práce
Provázanost teoretické a empirické/praktické části práce

0 ¹	1	2	3	4
	x			
	x			
	x			
	x			
	x			
x				

Celková formální úroveň textu

Jazyková úroveň práce
Výstavba a logická struktura textu
Grafické zpracování
Citace/parafráze/poznámky

	x			
	x			
	x			
	x			

Teoretické ukotvení tématu

Kvalita a příhodnost použitých zdrojů
Kritická práce s použitými zdroji, úroveň reflexe
Celková kvalita zpracování teoretické báze

	x			
	x			
	x			

Zpracování výsledků práce

Teoretická práce

- Přiléhavost a odůvodnění závěrů
- Originalita závěrů
- Přínos současnému poznání

Přístup autora/autorky k řešení problematice

	x			
	x			
	x			
	x			

¹ 0 – nehodnoceno; 1 – výborně; 2 – velmi dobře; 3 – dobře; 4 – neprospěl/a



Celkové zhodnocení práce (silné a slabé stránky)

Diplomová práce Dany Málkové se zabývá důležitým problémem proměny významu, role a vlivu školy a učitele na kulturní rozvoj dítěte (žáka), ale i na proměnu významu školy v celospolečenském kontextu.

Práce je koncipována jako teoretická analýza klíčových konceptů, pomocí nichž se konstruuje problém školního vzdělávání, kultury a dílčích specifických fenoménů, které mají rozhodující vliv na chápání role vzdělávání a školy v životě člověka (autorita, svoboda, odklon od tradic, ústup od slova jako klíčového média vzdělávání, globalizace a kulturní diverzita atd.).

Autorka pracuje s řadou odborných titulů a text stává v logické návaznosti a s velkou pečlivostí. Od obecnějších analýz pojmu kultury (co je kultura, jaké jsou její hlavní znaky, jak se o tyto znaky přou různé teorie kultury apod.) postupuje ke konkrétnějším úvahám zaměřeným ke vztahům kultury a školy, kultury a vzdělání, kultury a různých ritualizovaných činností a předsudků atd. V této souvislosti vystává jako samostatné téma, a především jako kulturní problém vztah mezi tradiční a současnou školou. D. Málková přitom pracuje i s texty výrazně kritických autorů, kteří se zabývají otázkou „přechodové doby“, s níž je spojena řada krizí společenských, ale zejména kulturních (Eliot, Steiner). Na jejich pozadí pak pojmenovává problémy současné školy nikoli podle toho, na co je zaměřena či jak je organizována, nýbrž podle toho, jakou roli sehrává v oné proměně kultury, které jsme svědky. Práce Dany Málkové je uceleným, dobře strukturovaným a kritickým textem, který se opírá o relevantní odbornou literaturu a přináší důležitý komentář série závažných kulturně pedagogických problémů současnosti. Styl psaní je živý a kultivovaný. Každá kapitola je doplněna přehledným shrnutím, v poslední kapitole práce autorka nabízí i určitá doporučení, jak se studovanými problémy pracovat. Diplomovou práci D. Málkové doporučuji k obhajobě s návrhem hodnocení *výborně*.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě

1. Vysvětlíte, co je míněno kulturní misí školy a jak se tato mise dá realizovat skrze konkrétní vyučovací předměty.
2. Co považujete za největší ohrožení kultury v současné době v souvislosti s proměnou významu a role školní instituce?

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: *výborně*

Datum, podpis: 31. 5. 2024

doc. PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.