

V současné době jsou velké jazykové modely stále úspěšnější v otevřené doméně a jsou schopny interagovat ve velkém množství úloh. Úlohy a jazyky řidčeji zastoupené v datech, takový úspěch ale nemají. Ještě horší výsledky lze pozorovat u úloh, které jsou zaměřeny na nesémantické aspekty textu. Takovou úlohou je, jak bylo pozorováno, česká poezie. Poezie zahrnuje nestandardní aspekty, jako je fonetika a rýmování, které se obvykle nezohledňují. Její následná kombinace s českým jazykem, který není v trénovacích datech výrazně zastoupen, vytváří prostředí pro modely neznámé. Byla proto vyvinuta snaha zavést takový model, který by tuto problematiku českého básnického textu uspokojil.