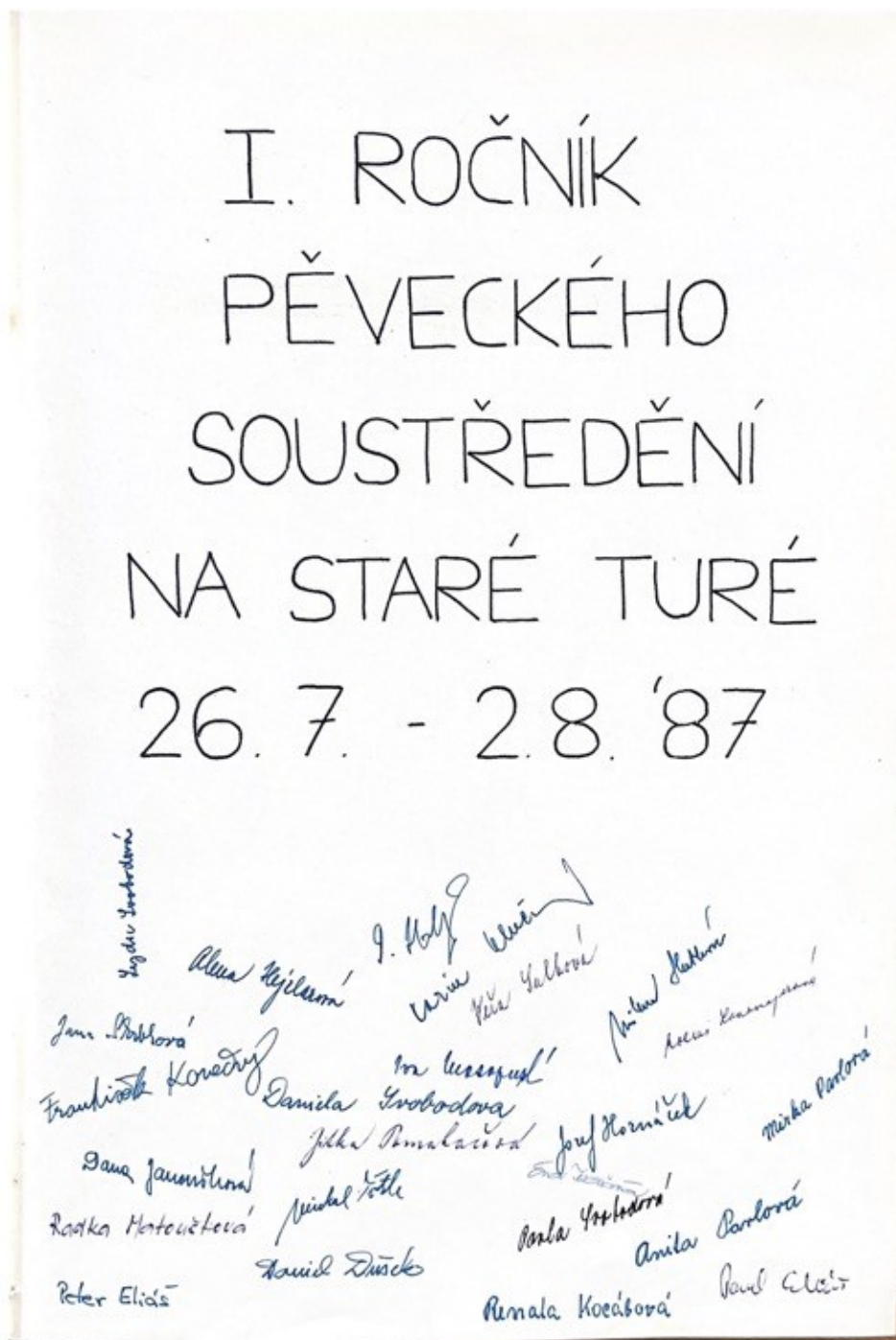


Seznam příloh

Příloha 1 – první strana kroniky pěveckých soustředění na Staré Turé (archiv Tibora Máhrika)



EFFATHA – Mužský sbor CB 1999

Milí bratři,

i když patrně všichni v poslední době čím dál častěji sledujete ve svých diářích přibližující se záznam termínu naší zkoušky, pro ty, kterým by to mohlo uniknout, připomínám, že se sjedeme **v sobotu 13.2.1999 v Kolíně**.

Úkolem pro všechny je, aby se pokusili do této zkoušky pozvat co největší počet nových zpěváků. Také si prohlédněte své noty a zopakujte si písně, které jsme cvičili.

Protože tento dopis možná dostanou do ruky i ti, kteří s námi chtějí začít zpívat, považuji za vhodné zopakovat alespoň některé naše hlavní principy a plány na nejbližší období:

- 1) Jsme jedním ze sborů EFFATHA, které mají jedno základní společné a sice, že členové pochází z celé republiky a zkoušek je naprosté minimum (v případě MS asi 4 za rok).
- 2) Zatím naprostou většinu tvoří členové Církve bratrské, je ale dohodnuto s nejvyššími představiteli Českobratrské církve evangelické, že mohou mezi námi zpívat i jejich členové. S dalšími církvemi se zatím nejednalo, ale výhledově se počítá oslovení baptistů, metodistů, KS, popřípadě další. Sbor i celá Effatha nepodléhá přímé správě CB (ani jiné z církve), průběžně však o své činnosti informuje minimálně Radu Církve bratrské.
- 3) U MS se považuje za základní předpoklad, že je zpěvák znovuzrozený a toto prokazuje i svým duchovním profilem. Noví zpěváci by dříve než mohou vystupovat měli zvládnout právě aktuální kmenový repertoár sboru a k vystupování jsou navrženi svým hlasovým vedoucím.
- 4) Věkový průměr výrazně snižuje dnes už početná skupina mladých zpěváků a ta také výrazně ovlivňuje vnitřní atmosféru. Kromě nich jsou samozřejmě ve sboru vítáni i zpěváci starší, pokud ke zpěvu mají obdarování a dostatek fyzických i morálních sil.
- 5) Domovským místem MS je modlitebna CB v Kolíně, kde nám technické i jiné zázemí obětavě zajišťují manželé Němcovi. Jinak je sbor ochoten navštívit (po dohodě) libovolný jiný sbor nebo vhodné místo, aby posloužil svým zpěvem. Vždy dáváme přednost tomu, abychom dostali pozvání, než abychom sami hledali uplatnění.
- 6) V čele sboru stojí vždy po dobu jednoho roku vedoucí sboru, kterého volí všichni členové. Jeho hlavním úkolem je zajišťování organizačních věcí, sledování a řešení případných problémů jak přímo mezi členy tak mimo sbor. Úzce spolupracuje s organizačním výborem, který tvoří především hlasoví vedoucí.
- 7) Vlastní pěveckou stránku činnosti sboru vede sbormistr, pomáhají mu hlasoví vedoucí, důležitou pomocí je mu vedoucí sboru.
- 8) Pro rok 1999 byly určeny tyto termíny soustředění (vždy sobota, 9.00 – 16.30, Kolín, není-li uvedeno jinak):
17.4./ 19.6./ 4.-5.9./ 27.11.1999
- 9) Cíle pro rok 1999 jsou vysoké: nahrát alespoň 3 písně do budoucího CD, absolvovat koncertní turné s vyvrcholením na pěveckém festivalu v Pardubicích. V roce 2000 až 2001 se plánuje zájezd do zahraničí a dokončení CD.
- 10) Ekonomicky je sbor soběstačný, nečeká na externí příspěvky, naopak podle možností pomáhá snižovat náklady na prázdninové soustředění zpěváků ze sboru dětského a dorosteneckého. Účetnictví všech sborů společně je vedeno registrovanou společností EFFATHA o.p.s.
- 11) Tyto i jiné další informace jsou zveřejňovány na stránkách internetu: www.effatha.cz.

Zpráva dirigenta o 1. soustředění celocírkevního pěveckého sboru konaného v Poděbradech 19. – 20. dubna 2008

Ti, kteří byli účastni, nepotřebují komentář a patrně se spokojí jen s mým potvrzením, že se akce vydařila nad očekávání a je nastartován projekt, jehož výsledkem by mělo být zaregistrovatelné zvýšení úrovně a povzbuzení činnosti pěveckých sborů v Církvi bratrské. Zpráva je tedy především pro ty, kteří v Poděbradech nebyli a činnost nového pěveckého sboru je přitom zajímavá.

Hlavním „tahounem“ sboru bude mládež a ti, kteří se mohou uvolnit k účasti na prázdninových kurzech zpěvu. Kurz zpěvu je nad rámec povinných zkoušek. Všichni ostatní se vybrané písně tam cvičené dodatečně soukromě doučí (z not a pořízených nahrávek) a společně se pouze docvičí výrazová složka. Dominujícím mladým zpěvákům bude přizpůsoben také repertoár.

Do sboru se jeho členové hlásili podpisem přihlášky vyjadřujícím závazek účasti na zkouškách, resp. že vynaloží maximální úsilí, aby si konkrétní termíny včas blokovali (a například o tom informovali všechny, kteří "konkurenční" termíny také potřebují naplánovat). Člen dožene, co nezvládl na zkoušce doma, nebo na samostatně organizovaných regionálních zkouškách.

Pro ty, kteří do Poděbrad nemohli přijet, je možnost, jak se přesto do sboru dostat. Spočívá v závazném písemném vyjádření (nejlépe e-mailem), že na dalších zkouškách dotyčný závazně bude (ve smyslu popsaném výše) a pochopitelně dožene to, co se na zkoušce v Poděbradech cvičilo (především výraz zpěváka, zaměstnání očí, a cvičené písně). Tato žádost o vstup do sboru bude obsahovat vysvětlení důvodu neúčasti. Termín této žádosti benevolentně prodlužuji **do 30. dubna**. O přijetí či nepřijetí rozhodnu na základě vlastního uvážení do 4.5. a žadatele budu informovat.

K neúčastem na zkouškách:

Neúčast na každé zkoušce představuje 20%. Pokud někdo nebyl na zkoušce, která předchází vystoupení, přijet „musí“, ale vystupovat nebude. Účastní se nácvičku, aby se mu umožnilo dohnat, co minule zameškal. Vystoupení sboru je pro něj jako posluchače dalším studiem interpretace.

Dvě neúčasti po sobě znamenají prakticky skoro jisté ukončení členství a zda bude vystupovat nikomu předem nemohu slíbit už s ohledem na ty, kteří budou mít kompletní účast.

Od začátku roku 2010 bude mít opět kdokoli možnost se do sboru dostat.

Informace o sboru

Je nás dohromady přibližně 70 a zvukově i výrazově je sbor velmi perspektivní. Na první zkoušce se dělalo především vyladění sboru za účelem zjištění, čeho by mohl být do konce příštího roku schopen a mohl se mu proto opatřit tomu úměrný repertoár.

Zpívali jsme písně (a u většiny pořídili pracovní zvukovou nahrávku ke cvičení):

Bůh tak miloval svět	Halleluja (z Juda Makabejský)
Je Pán světlo mé	Laskavý Pán
Máme zas překrásné ...	Sanctus (kánon)
Světlem slova	Ty jsi Bůh veliký
U dveří chrámových	Veselme se, křesťané (kánon)

Za domácí cvičení se do příště každý naučí sám minimálně intonačně 5 částí Vánočního propria a písně, které se stanou osou nového repertoáru (zpěváci obdrží dodatečně).

Termíny dalších zkoušek (místo: Poděbrady):

Sobota **27.9.2008** Sobota **22.11.2008**

Vítaný je příjezd v pátek večer a odjezd v neděli odpoledne (asi 16 hodin).

Bohumír Toušek (tousek@eu.cz) - dirigent sboru
21. dubna 2008

Příloha 4 – přepis programu koncertu Adventního setkání (archiv Effathy)

Komorní smyčcový orchestr Pardubice

(trubka: Jiří Pelikán, dirigent a varhany: Daniel Chráska)

Já z nebes výše přicházím – J. S. Bach (Vánoční oratorium)

Sonáta A-dur – F. I. Tůma

Nun seid ihr wohl gerochen – J. S. Bach (Vánoční oratorium)

Dětský sbor Effatha

Pater noster (dodekafonická skladba) – Ernst Krenek

Písnička o africkém dvořanu – Luděk Rejchrt

Včelička – Karel Polanský

Noc se ránu podobá – Luděk Rejchrt

Pojďte k Betlému – Luděk Rejchrt

Babylon – Karel Polanský

V Betlémě malém – Polská koleda

Boží pomoc – Stanislav Jelínek

Radost světem zní – Sicilská národní

Jiří Pelikán...

Komorní smíšený sbor CB z Ostravy

Vlastimil Bičík a Andrea Doskočilová

Vánoční slovo

Koncertní sbor Effatha

Aj, Beránek Boží – M. Praetorius

Sicut locutus est – J. S. Bach

Jesu, meine Freude – J. S. Bach

Broděte se vodou – Spirituál

Padal déšť – Spirituál

Soon Ah Will Be Done – Spirituál

Sbory Effatha

Žalm 150 – Henry Purcell

Hosana – Ivančický kancionál

Chvalte Pána – Petr Eben

Láskou – Luděk Rejchrt

Svítá – Luděk Rejchrt

Narodil se Kristus Pán, radujme se!

Příloha 5 – výběr z fotoarchivu Effathy, shora dolů:

Společná fotografie z výjezdu do Anglie, 1994

Společná fotografie z návštěvy letecké základny Ramstein, 1999

Fotografie z vystoupení v kapli letecké základny Ramstein, 1999

Výstrižek z místních novin o výjezdu Effathy do Švédska, 2005

Společná fotografie z výjezdu do Švédska, 2023

Dětský sbor vystupující na festivalu, okolo 1998

Sbor dorostu vystupující na festivalu, okolo 1998

Mužský sbor vystupující na festivalu, okolo 1998

Pozvánka na výroční koncert, 2015

Labyrint světa Stanislava Jelínka na Výročním koncertě v Brně, 2015

Koncert hlavního sboru v Chýnově, 2018

Před bohoslužbou na pražském Smíchově, 2019

Koncert mládežnického sboru v Táboře, 2020

Na prvním soustředění cyklu 2024 – 2026 v Praze, 2024

Nácvik choreografie během Kurzu zpěvu v prostorech CB Litomyšl, 2016

Volný čas v klášterních zahradách během Kurzu zpěvu, 2017

Bohumír Toušek po závěrečném koncertě Kurzu zpěvu, 2019

Společná fotografie Kurzu zpěvu, 2021

Společná fotografie Kurzu zpěvu, 2023





LÖRDAG

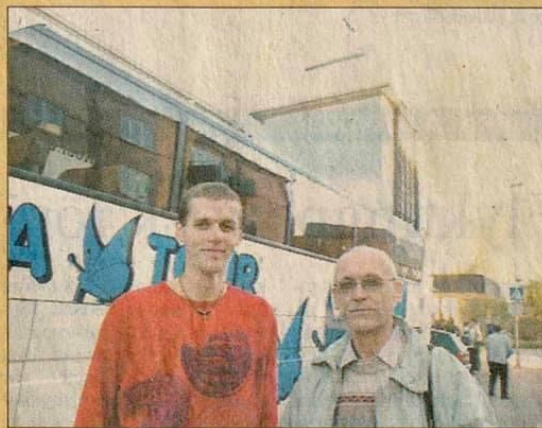


Bild: JANNE WRANGBERTH

Två generationer Tousek. Sonen och pastorn Roman med pappa körledaren Bahomir. I kväll uppträder den tjeckiska ungdomskören i Missionskyrkan i Tranås.

Tjeckisk ungdomskör på besök

Missionskyrkan gästas i kväll av den tjeckiska ungdomskören Effatha. De befinner sig på Sverigeturné i veckan.

Pastor Roman Tousek har tidigare bott i Tranås för några år sedan. Nu är han tillbaka med pappa körledaren och 34 andra tjecker i släptåg. I Tranås läste han svenska och gjorde utmärkta framsteg. I dag talar han svenska i stort sett flytande.

Vi träffade honom under en hektisk frukost i kyrkan där han kunde berätta om sig själv och körens historia.

– Sångarna kommer från hela Tjeckien. Vi träffas kanske bara fyra gånger om året så det är fantastiskt att vi låter så bra som vi gör, säger han bland annat.

SIDAN 4





VÝROČÍ 25 LET

KONCERT CELOREPUBLIKOVÉHO PĚVECKÉHO SBORU

FEATHA



SOBOTA 24.10.2015 OD 17:00

ČERVENÝ KOSTEL V BRNĚ

Evangelický chrám J.A.Komenského, Brno-střed

vstupné dobrovolné









