

Posudek vedoucího bakalářské práce

Adéla Kuncová, *Zlo u sériového vraha podle Nietzscheho*

Kultivovaně a s osobním západem napsaná bakalářská práce diskutuje na základě dobrého pochopení a promyšlení relevantních textových pasáží z díla Friedricha Nietzscheho fenomén zla a zlo-činu (tzn. zlého činu, resp. činu zla), a to na konkrétním příkladu sériového vraha Jeffreyho Dahmera podle dokumentárního zpracování v seriálu streamovací společnosti Netflix z roku 2022. Z Nietzscheho textů se přímo vncují dvě promluvy z knihy *Take pravil Zarathustra*, a to jednak „O bledém zločinci“ a jednak „O stromu na hoře“, jež se doplňují a vzájemně explikují. Nicméně autorka pracuje s celým kontextem zmíněné Nietzscheho knihy i dalších textů. Původně akademické téma se ve světle událostí na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy z konce prosince 2023 stalo o to naléhavější a je ke cti autorky, že *nepodlehla* žádnému afektu a střízlivě a důsledně dovedla svou výkladovou práci do konce, který je znepokojivý, nakolik je – bohužel – pravdivý. Za klíčové považují zmínit, že práce – a sama autorka si toho byla celou dobu nejen vědoma, ale především před tím uchránila svou poctivou hermeneutickou práci – *nikdy neměla v úmyslu glorifikovat, estetizovat, či naopak banalizovat neomluvitelně hrůzné zlo-činy*.

Záměr byl prostý: „aplikovat“ nietzscheánský výkladový rámec zločince, zla, jeho původu a „smyslu“ při hermeneutickém výkladu populárního dokumentárního seriálu věnovaného ztvárnění osudu jednoho z nejhorších masových vrahů nedávné minulosti a vyvodit z toho *sine ire et studio* relevantní důsledky pro porozumění tomu, kdo je zločinec, co je zlo a proč má tendenci fascinovat. Konstatuji, že tento záměr se zdařil. Autorka si nejprve osvojila porozumění Nietzscheho nepsaným a mnohoznačným textům, a to zejména za pomoci výkladové literatury (zejm. Kouba, Deleuze *et alii*). Poté je vhodně a promyšleně promítla do seriálového líčení Dahmerova života a počínání.

Jediné, co bych mohl práci případně vyčítat, je místy velká *popisnost* místo analytičnosti.

Předloženou bakalářskou práci Adély Kuncové **doporučuji** k obhajobě s návrhem hodnocení **výborně**.

Aleš Novák

XI. I. MMXXIV