



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2022/2023

Jméno a příjmení studenta: Bc. Adam - Kristian Hrubý
Identifikační číslo studenta: 77029007

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy pedagogika — výtvarná výchova

ID studia: 634443

Název práce: Výtvarná tvorba jako nevyhnutelná nutnost

Pracoviště práce: Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)

Jazyk práce: čeština

Jazyk obhajoby: čeština

Vedoucí: doc. MgA. Michal Sedlák, Ph.D.

Oponent(i): doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.

Datum obhajoby: 11.01.2023 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: Diplomant adekvátně představil svoji práci. Popsal tři části svoji práce- teoretickou, praktickou, didaktickou.
otázky oponenta:
1. Nemohlo mi uniknout, že v práci poměrně opatrně narábáte s pojmem graffiti art, akoby ste ho v kontexte vlastnej tvorby nechcel použiť, akoby ste hľadal pre svoju tvorbu iný terminologický ekvivalent. Kde pramení toto vzpíeranie sa termínu, ktorý je v súvislosti s podobnými intervenciami najčastejšie používaný? A mohol by ste sa pokúsiť nájsť iný termín, ako by ste vlastnú tvorbu popísal? 2. Ktoré aspekty takto definovanej tvorby sa podľa vás dajú najlepšie využiť pre budúcu pedagogickú prax a prečo? 3. Ako v kontexte vlastnej tvorby vnímate tvorbu českého umelca Vojtěcha Fröhlicha?
Student částečně odpověděl na vybrané otázky.
Oponent i vedoucí práce kritizovali teoretickou část a chybějící teoretické kontexty, poznámkový aparát, vyzdvihují však kvalitní autorskou část.

Výsledek obhajoby:	dobře (3)	
Předseda komise:	Mgr. Magdalena Novotná, Ph.D.
Členové komise:	MgA. Pavla Gajdošíková, Ph.D.
	Mgr. Vendula Fremlová, Ph.D.
	doc. MgA. Michal Sedlák, Ph.D.