

Přílohy k diplomové práci
Výtvarná tvorba jako nevyhnutelná nutnost

1. Obrazová příloha didaktického projektu

Téma #1- Totemy



EDGAR, 6 LET



NEO, 10 LET



VIOLA, 5 LET



BERTA, 9 LET



MARIANA, 8 LET



Téma #2- Mozaiky, zvířata

VIOLA, 5 LET- Srnka



BERTA, 9- Lev pod africkým sluncem



EDGAR, 6 LET- Stáda býků



Téma #3- Krajina

BERTA, 9 LET- Pekelné plameny



EDGAR, 6 LET- Podmořská jeskyně



VIOLA, 5 LET- Hvězdné nebe



BERTA 9 LET- Komety na nebesích



VIOLA, 5 LET- Kometa (detail)



Téma #4- Situace z ostrova

EDGAR,6 LET- bratr Osvald a pes Eliška



BERTA, 9 LET- Zamrzající moře



VIOLA, 5 LET- Ryby pod vodou a strom nad mořem



NEO, 9- Edgar na pláži by si dal salám



Téma #5- Socha: Bájná stvůra (z odpadu)

BERTA, EDGAR, VIOLA: "KARIORESUS"







Téma #6- Panoramatická krajina

EDGAR, 6 LET- Moře a černý pták



VIOLA, 5- Západ slunce a příchod noci



EDGAR, 6- Kormoráni



Obrazová příloha autorské části práce











SPED
FRUK
S.r.o.

SPED
FRUK

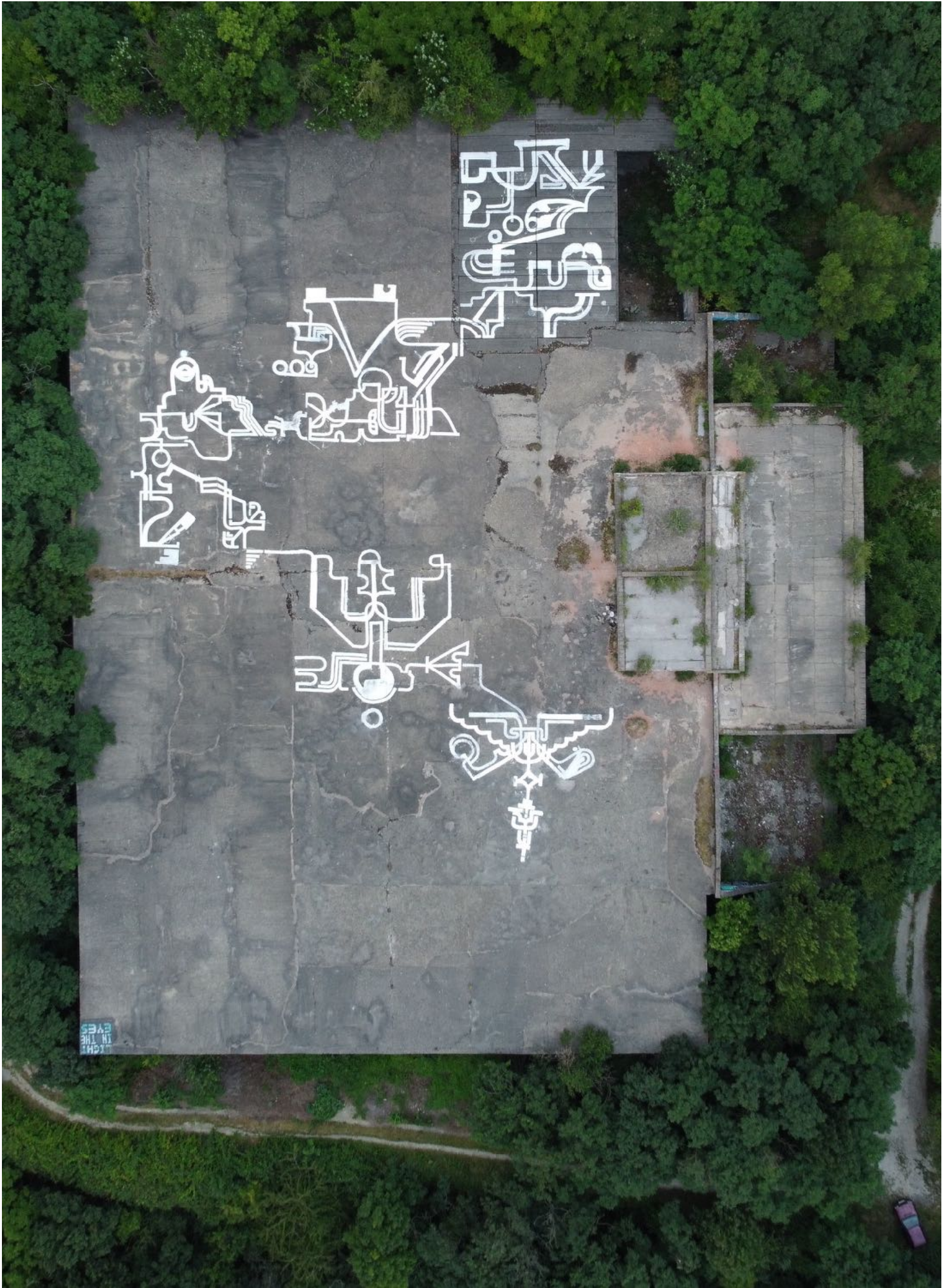












LIGHT
IN THE
EYES



Handwritten Arabic calligraphy in black ink on a white, curved surface. The text is arranged in two lines, with the top line containing the words 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and the bottom line containing 'الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله' (All praise is for Allah who guided us to this which we would not have found if it were not for Allah's guidance).

