



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí PhDr. Milan Buben, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Luboš Frýba
 Studijní program/obor: Dějiny evropské kultury
 Název práce: Kapucínské kláštery litoměřické diecéze v letech 1900 – 1950
 Vedoucí práce: PhDr. Milan Buben, Ph.D.
 Rozsah práce:

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Hodnocení práce:

Fryba, Luboš: Kapucínské kláštery litoměřické diecéze v letech 1900 -
- 1950

Autor si zvolil zajímavé téma, v němž sleduje osudy 6 kapucínských klášterů v rámci litoměřické diecéze. Po historickém exkurzu se věnuje především období od konce mocnářství až po likvidaci klášterů komunisty. Přitom si všímá i vybavení řeholních domů, eventuálně i stavebních počínů ve sledované době, stejně jako i významných osobností kapucínského řádu na území diecéze.

Velkým kladem posuzované práce je skutečnost, že se nejedná o kompilaci, ale o práci, která je podložena studiem dostupných archiválií a také znalostí dochovaných památek, což dokládá i obrazová příloha.

Bohužel je z práce patrná i jistá autorova indispozice, která je však diagnosticky omluvitelná. Nieméně, vedle několika překlepů a ne příliš šťastných formulací, nelze přehlédnout gramatické chyby /s.34, 2. odst., 2.ř. a totéž s. 37, poslední řádek/ či terminologické nesprávnosti - s.42, 2.odst., 5.ř. zdola - nikoliv evangelijní, ale evangelní. Rovněž mi není jasné, co míní autor "řeholní bouří" /s.30, 4. odst., 2.ř./.

Přesto je však nutné konstatovat a zdůraznit, že předložená práce vykazuje vysokou úroveň a představuje značný přínos pro pochopení a poznání osudů kapucínských klášterů i s jejich osazenstvem ve vymezené oblasti. Autorův přístup byl příkladný, což mohu dosvědčit, neboť mne často vyhledával s cílem konzultovat řadu nejasností, které před ním vyvstaly. Navíc jsem postřehl, že ho zvolená materie zaujala a že svou práci psal poctivě a s chutí.

Proto vřele d o p o r u č u j i pana Luboše Frybu k obhajobě jím sepsané diplomní práce.

V Praze dne 30. prosince 2023



PhDr. Milan Buben, Ph.D.

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

--

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 3.1.2024

Podpis:

