



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické a pastorální teologie

## Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta: doc. Mgr. David Bouma, Ph.D.

Autorka práce: Bc. Jitka Jahodová, DiS.

Studijní program/obor: Aplikovaná etika NMGr.

Název práce: Eticky zodpovědná podpora aktivizace a prevence v sociálních službách

Vedoucí práce: doc. Mgr. ThLic. Denisa Červenková, Th.D.

Rozsah práce: 141308

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje je bez výhrad	splňuje je s drobnými přípomy	splňuje je s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	x		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>		x	
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>		x	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		x	
Práce má metodologický/teologický přínos	x		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná práce byla vytištěna a rovněž vložena do SISu ve formálně nedefinitivní verzi, např. bez číslování stran, se dvěma prázdnými listy v těle práce, a ještě několika nedostatky. Lidsky to dokážu velmi dobře pochopit, nicméně jako oponent na tuto skutečnost musím upozornit jako na vážný nedostatek.

Hned na začátku tohoto stručného posudku však chci zdůraznit, že přes celou řadu výše naznačených lapsů formálního charakteru, je diplomová práce Jitky Jahodové po obsahové a metodologické stránce na dobré úrovni. Zejména oceňuji, že autorka rozsáhle pracuje s cizojazyčnou literaturou, problematice, o které píše, rozumí, a svých cílů dosahuje.

Obsah a hodnocení:

Diplomantka se věnuje poněkud obsahově neostrému pojmu sociální inovace v jeho etických konotacích. Proto pojem v jeho ambivalenci vysvětluje, rovněž i základní trendy sociálních inovací, včetně etických rizik, jež mohou být spojena s jeho ideologizací, mytologizací a v posledku jeho odlidštěním. Z práce jasně vyplývá, že autorka si je vědoma, že budoucnost demokracie závisí na udržitelnosti sociální spravedlnosti, která již v blízké budoucnosti bez radikálních sociálních inovací nebude možná. Sociální systémy západních zemí čelí totiž stále většímu tlaku, jež souvisí s migrací, stárnutím populace, proměnou klimatu atd. V této dramatické situaci autorka vyzdvihuje roli církví a náboženských společností jako součásti občanské společnosti s jejich potenciálem se prostřednictvím charit a diakonií zapojit do škálování a produkce sociálních inovací v patřičné etické kvalitě. Autorku chválím, že dokáže o své problematice přemýšlet v těchto širokých společenských a politických souvislostech, rovněž i za navrhovaný etický rámec pro podporu aktivizace a prevence v sociální sféře. Tím je dle ní na tomto poli již etablovaný capability approach, který pro své účely rozvádí v duchu klasifikace potencialit podle M. Nussbaumové. „Proto, aby se potenciál sociálních inovací mohl dobře rozvinout, ukazuje se, že je zapotřebí, aby sociální inovace dostala svůj etický rámec, tak jak se s ním setkáváme konkrétně například v přístupu zvaném capability approach... Capability approach totiž vytváří prostor pro etickou reflexi otázek a dilemat vyvstávajících v rámci podpory a realizace sociálních inovací. Umožňuje zohlednit spravedlnost a demokracii v jádru sociálních inovací a současně pohled příjemců sociálních služeb. Spravedlnost uschopnění se v kontextu prohlubujících se nerovností ukazuje jako doposud zanedbávaný rozměr sociální spravedlnosti“ (str. 63). Toto řešení, jež autorka nabízí, shledávám podnětné a poměrně přesvědčivé, stejně tak její názor, že naplňování spravedlnosti uschopnění (Befähigungsgerechtigkeit) souvisí s celkovým zdravím společnosti a funkční rolí církví v ní. Rovněž platí, že sociální inovace zaměřené na spravedlnost zmocnění se stávají předpokladem udržitelného fungování západních demokracií, nemluvě o tom, že z hlediska křesťanské víry a teologie strukturálně odpovídají důstojnosti lidské osoby.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Bez odkazu zmiňujete kritiku inovací z pera Konrada Paula Liessmanna (str. 34) V čem spočívají jeho obavy a výhrady?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Datum:

Podpis: