

## *Abstrakt*

Tato disertační práce si klade za cíl reflektovat vliv tradičních znaků romance na dílo Petera Handkeho.

Korpus této práce tvoří jedna divadelní hra a tři romány, které jsou zde analyzovány z textového hlediska. V dílech, kterým je zde věnována pozornost se vliv mysticko-středověké tradice projevil zvláště originálním způsobem.

Výzkum bude rozdělen do tří makro sekcí: první makro sekce bude zkoumat to, jakým způsobem bylo Handkeho dílo ovlivněno konvencemi příběhů o svatém grálu a Parsifalovi, druhá bude analyzovat oživení románského hagiografického rozměru a třetí makro sekce se zaměří na reinterpetaci španělské mystické tradice z dnešního, moderního, úhlu pohledu.

S očekáváním toho, že v budoucnu budou vznikat studie týkající se vlivu romance na Handkeho dílo, chce tato disertační práce poukázat na to, jak se tradice rytířského středověkého románu a tradice mysticismu samotná stává pro rakouského autora nástrojem, kterým reinterpetuje současnost a vlastní biografickou minulost za pomoci témat a prvků zdánlivě vzdálených době současné, ale přesto s nimi hluboce provázané.