

Abstrakt

Táto bakalárska práca je teoretickou analýzou televízneho seriálu *Hannibal*, vysielaného na americkej stanici NBC v rokoch 2013–2015. *Hannibal* si okolo seba získal dedikovanú skupinu fanúšikov prichádzajúcich s rôznymi interpretáciami a teóriami, ale zaujal aj nemálo akademikov z rôznych odborov. Oblíbeným sa stal pre svoje queer kódované postavy, vrátane hlavných postáv Hannibala a Willa, napriek tomu, že sa v seriáli ich vzťah v žiadnom momente nestal explicitne sexuálnym. Uznávaný psychiater Hannibal Lecter je neskôr v príbehu odhalený ako sériový vrah a kanibal. Hannibal by na prvý pohľad mohol spĺňať stereotyp sadistického psychopata, ktorý vidí svoje obete len ako prasatá. Ja však budem v mojej práci analyzovať jeho vzťah s Willom cez prizmu masochistického sveta, a pokúsim sa objasniť, prečo.

Cieľom tejto práce nie je vytvárať psychologický profil Hannibala či Willa ani odpovedať na otázku, či je niektorý z nich sadistom alebo masochistom. Namiesto toho sa v nej zameriavam na vývoj dynamiky ich vzťahu, ktorý rámčujem masochistickou naratívnou a formálnou štruktúrou a queer teóriami. Mojm primárnym východiskom bude Deleuzova kritika komplementárneho ponímania sadomasochizmu v psychoanalýze a jeho obsiahle charakterizovanie estetiky masochistického sveta v diele Leopolda von Sacher-Masocha. Na queer čítanie masochizmu použijem viaceré články, ktoré podrobili masochizmus revízii s využitím neskorších spoločných prác Deleuza a Guattariho. Pokiaľ siahajú moje vedomosti a rozhľad, seriál zatiaľ nepodrobil masochistickému čítaniu žiaden akademický článok. Táto cesta má potenciál na odhalenie nových nuáns dynamiky vzťahu hlavných postáv.

Konfrontovaním teórie s audiovizuálnym dielom sa pokúsim použitú teóriu zároveň revidovať. Cieľom mojej práce bude odpovedať na otázku, či dokáže masochistická dynamika fungovať v seriáli *Hannibal* samostatne, mimo sadomasochistickej jednoty, a akým spôsobom sa môže seriál vysporiadať s heteronormatívnou naratívnej a formálnej štruktúry masochizmu.