

**Abstrakt:**

Tato bakalářská práce se bude zabývat analýzou vybraných románů publikovaných v 70. letech 20. století (*Život je jinde*, *Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy* a *Dotazník aneb Modlitba za jedno město a přítele*) s použitím metodologie narativní hermeneutiky. Konkrétně se bude zabývat otázkou, jakými způsoby lze smysluplně odvyprávět životní příběh jedince, jehož horizont možností je úzce omezen politickou situací, a jakou etickou hodnotu takové komplexní vyprávění může ve společnosti, jíž dominují totalitní narativy, mít. Teoretická část se bude zabývat popisem rámce narativní hermeneutiky a z něj vyplývající narativní etiky. Interpretační část bude zkoumat, jak jednotliví autoři ve svých dílech reflektují etický potenciál vyprávění.

**Klíčová slova:**

narativní hermeneutika, etický potenciál vyprávění, vyprávění života, totalitní režimy, narativ