

## **Abstrakt:**

Pokud je divadelní hra *Život je sen* něčím známá, tak je to tematický konflikt mezi silou osudu (predestinací) a svobodnou vůlí. Tato práce nejdříve zasazuje zmíněné drama do historického a literárního kontextu španělského baroka, následně se soustředí na samotného autora Pedra Calderóna de la Barca a na životní události, které ho mohly ovlivnit v jeho tvorbě. Především je ovšem práce věnovaná tematické analýze divadelní hry *Život je sen* se zaměřením na otázku predestinace.

## **Klíčová slova:**

*Život je sen*, Calderón de la Barca, predestinace, svobodná vůle, filozofie, barokní drama, 17. století, španělské baroko, Siglo de Oro, Století zlata