

## **Abstrakt (CZ)**

Bakalářská práce má za cíl provést analýzu vybraných motivů dualismu v díle *Fosca* z pera Iginia Uga Tarchettiho. Součástí samostatného výzkumu je stanovení základních dualistických motivů (jmenovitě *Clara a Fosca*, *Krása a ošklivost*, *Láska a nenávisť*, *Život a smrt* a *Příroda a město*), jejich vyhledání v díle a následná analýza, ve které podrobněji prozkoumám roli dualismu coby literárního prostředku, jenž je v tomto románu Tarchettim hojně využíván.