

Abstrakt:

Tato bakalářská práce se zabývá přípravou a zpracováním pigmentů využívaných k výrobě listrů a k malbě keramických váz v období antiky. Cílem práce je podat ucelený souhrn znalostí o antických pigmentech a analyzovat vliv materiálů, technologických postupů a výpalu keramiky na tyto pigmenty. Práce se v první kapitole zabývá získáváním a zpracováním keramických jíílů a tvorbou keramických nádob. V druhé kapitole je věnován prostor procesu výpalu a vypalovacím strukturám. Třetí kapitola shrnuje veškeré pigmenty objevující se na antické keramice a rozděluje je na pigmenty nanášené před výpalem (listry) a na studené pigmenty nanášené po výpalu. Poslední tři kapitoly se věnují třem velkým skupinám antické keramiky a jejím zástupcům – černě listrované keramice (černofigurová a červenofigurová keramika), červeně listrované keramice (korálová červeň a terra sigillata) a bílým lekythům.