

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce si klade za cíl zanalyzovat téma smrti ve sbírce *Veršů* Michelangela Buonarrotiho. V úvodní části se zaměřuje na samotného autora, na jeho život a dílo zasazené do širšího literárně-historického kontextu doby. V následujících kapitolách je pozornost zaměřena na obecnou charakteristiku Michelangelovy básnické tvorby a stručný nástin vývoje postoje lidstva k fenoménu smrti a pohřbívání od starověku do období Michelangelova života. V druhé části práce je provedena analýza Michelangelových *Veršů* vztahujících se k tématu smrti.

Klíčová slova: Michelangelo Buonarroti, smrt, poezie, *Rime*