

**Abstrakt:**

*Diplomová práce pojednává o české identitě obyvatel kibucu Sarid v Izraeli. V teoretické části textu jsou představeny koncepty identity diaspory Rogerse Brubakera, nacionalismu na velké vzdálenosti Benedicta Andersona, kolektivní paměti Maurice Halbwachse a Jana Assmanna a míst paměti Pierra Nory. Tyto teorie jsou aplikovány na konkrétní případ československých imigrantů v Palestině a jejich potomky. Práce si klade za cíl odpovědět na otázky, jak vypadala diasporní identita československých přistěhovalců a jakým způsobem je nyní jejich potomky konstruována. Ke zkoumanému materiálu je přistupováno způsobem kritické diskurzivní analýzy.*