

Abstrakt

Tato práce se zabývá přítomností vlastenectví v díle Antonia Machada. Cílem této práce je nalézt prvky vlastenectví jak v poezii, tak v próze spisovatele. Zvláštní pozornost je věnována sbírkám básní *Soledades*, *Galerías y otros poemas* a *Campos de Castilla* a také dílu *Juan de Mairena*. Kromě toho jsou uvedeny jeho básně z období občanské války a dopisy, ve kterých se dá mluvit o vlastenectví. Dílo zároveň představuje politicko-sociální situaci Španělska na přelomu století, regeneracionismus, generaci 98 a Machadovy myšlenky/přemyšlení o politické a společenské situaci ve Španělsku i v Evropě.

Klíčová slova: Antonio Machado, vlastenectví, regeneracionismus, Španělsko, generace 98.